محيفية يومية تصنيدرعن مؤسسة الجئذبرة للصحافية والطباعة والنشير

الجياسي من الريساض ومكتب

ايزر معالي الدكتور عبد الرحمن ال

الشيخ وزير الزراعة والمياه العديد من

العوامل التي تشكل في مجملها اسسرار

نجاح التجربة السعودية الغريدة فيمجال

وقال معالي وزير الزراعة ان أول تلك

الغوامل واهتها تصميم الدولة بقيادة

جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المغدى ،

وسمو ولي عهده الأمين على قهر التحدي

القاتل بأن الملكة بلد صحراوي لا يصلح

الزراعة ، فعكف المستولون للختصون

وتخل اجراء الدراسات العلمية المتعمقة

والزيت المفلي. وتبيئ انه اثناء المواجهة بسين

الاهبائي والقوات الغبازيية قبامت طوافيات

معهيونية بانزالها في الطرف الإخراقبادة

و عتقدا القوات المسهيونية شبان البلدة

وجمعتهم وسط انباء ذكرت بأن هنأك ضمحايا

بين صفوف المدنيين قد سقطت اثناء المواجهة

ً وفي الوقت نفسه اقتممت قوات مسهيونية

اغرى بلدة طيرفاسية واعتقلت جميع الشبان

غيها وغربت المنازل واتلفت المحاصيل والمواد

وسأوات الوحدة الفنلندينة في قبوات

الطوارىء الدولية العاملة في الجنوب تحت

شعار الامم المتحدة التصدي للاجتياحين

المسهيونيين باعتبار ان القريتين تقعان تحت

الا أن الصماينة لم يردوا على الانذارات

واعترف بالاجتياحين الجديدين الناطق

باسم قوات الطوارئء الدولية تيمور غوكسيل

الذي اخساف أن قيادة قسوات الطوارىء الدولية ارسلت تعزيزات الى قواتها المرابطة في

القريتين للفصسل بين الاهالي والصهاينة

من جانب اخر سقط سنة مسهاينة بين قتيل

وجريح في هجوم شنه رجال المقاومة اللبنانيون

صياح امس على دورية للعدو كمانت تجتاز

لمريقاً فرعية ترب بلدة شسوكين في الجنسوب

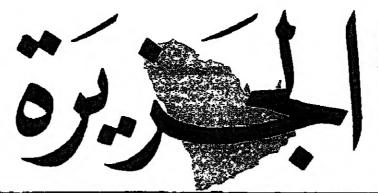
وقال مصدر امني امس ان رجال المقاومة

الوطني للعلوم والتكنولوجيا

مم القوات الفازية .

الدولية .

الجزيرة يواشيطن :







مِسم إشكاريمين الرحيم السنة الثانية والعشرون -العدد ٤٠٤٤ الجمعة ١٧ جمادي الاخرة ١٤٠٥هــ الموافق ٨ اذار مارس، ١٩٨٥م.

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER-NO. 4544 .22. ND. Year 8/3/1985.

وزير الزراعة والمياه د. عبدالرحمن آل الشيخ لـ «الجزيرة» :

# الدولة وتشجيع جلالة الملك فمد وولى العمد عاج المتجموية المزراعية فسي المعطكمة انتهينا من مرحلة بناء الأساسيات وبدأنا مرحلة الانطلاق والاستقرار الزراعي

 ٥ دعم الدولة للمرارعين والانتباج البزراعي سيستمر ولكن بالكيفية التي تتلاءم مع كل مرحلة العالم انتاجا لها ، الا أن حصول الملكة لتحويل فكرة قهر التصدي الى تجربة 🗀 كتب : جناس عبد العنزيين

على هذه التقنية لم يكن بتلك الطرق

البدائية التي انحصر فيها تفكير دول

اخرى نامية محتاجة لهذه التقنية وانما

استقدمتها الملكة في شكل كوادر وطنية

مؤهلة ومتدربة ومتخصصة علميا وفنيا

في التعامل مع هذه التقنية وتملك القدرة

على تطويعها لظروف الملكة واحتياجاتها

وقال : وهذا ما ادى الى نجاح التجرية

الزراعية السعودية الفريدة من نوعها في

كل دول العالم حيث قفز انتاج محصول

غذائي استراتيجي كالقمح خلال سنتين

فقيط من ٤ الاف مان الى مليون و ٢٠٠

ألف طن في السنة الماضية ، اضافة الى

المقيقية في مجال الزراعة .

اللحوم الحمراء والبيضاء ، ومن الألبان وغيرها كالفاكهة والخضر، الأمر الذي وضع الملكة في مرتبة الدول الزراعية من الدرجة الاولى في العالم حتى انها \_ الملكة \_ حصلت عبلي تكبريم دولي لم يسبق له مثيل لدولة اخرى من منظمة الأغذية والزراعة التابعة لهيئة الأمم المتحدة بمقرها الرئيس في العاصمة الايطالية روما في شهر اكتوبر ، تشرين

وقال : لقد انتهينا الآن من مرحلة بناء البنية الأساسية للزراعة ، ويدأنا مرحلة الاتبطلاق والاستقرار الزراعي كدولة زراعية من الدرجة الاولى ( نص حديث

حرب المحن بين العراق وايران تدخل مرحلة خطرة

قعف ديزدول وصادان بالمعارين والدنعية

والجعدرة لتفحرف المنفخة صرة المانهة

السكانية المدنية وهي التعهدات التي بدأ

كما ذكر السكرتير العام انه على قناعة بانه

مازال بالامكان المحافظة على هذه التعهدات

التي حالت بالفعل دون أهدآر أرواح الألاف

من المدنيين الاسرياء وذلك أذا مَا جددت

الحكومتان عزمهما على الالشزام بهذه

ودعا السكرتير العام حكومتي ايبران

والعراق لمواصطة الالتزام بالتعهدات الدولية

التي اتفقتا طيها في الشاني عشر من يونهو

١٩٨٤ وذلك لضمان الامتناع عن مهاجعة

وعلى صعيد أخر ناشدت العديد من الدول

البلدين وقف عمليات ضرب الدن لما تسبيه

من قتل العديد من المنهين حيث صدرت

هذا وقد جدد العراق التزامه بعدم قصف

الاهداف الدنية الإيرانية في ضوء تمسك

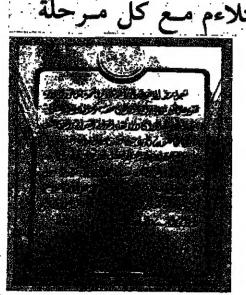
بالاتفاق الذي جرى برعاية خافيع بيريز دي

كويلار الامين العام للامم المتصدة في يونيو

تداءات من واشتطن واليابان.

الراكز السكانية الدنية في ايران والعراق،

سرياتها في الثاني عشر من يونيو ١٩٨٤.



# حول عدم الإنجياز تندد بالممارسات التعسفية الصماينة في الجنوب

بيروت ـ الوكالات : اجتاعت القوات القوات الدولية المشرفة على النطقة. المنهيونية النازية صباح اس بلاتي طيرالنية والطوسية في منطقة صور الختلة واقادت الاثباء أن الاهاليقد استيمتكوا لمسد وافادت الانباء أن الاجاليند استبعثلوا نصد وتبلية للعدر بال تبدر الله جنديات الاجتياح الصعبوتي الذي انسل تنواك "بلكة العلوسية فتصدي لها الأمال بال

تنهد المال بطال بالمشاق النبل بالمالي فيصل بن فهند ينهني اليسوم موسم كرة التحدم لهذا المحام

> يختتم عصر اليوم موسم كرة القدم الحالي تمت رعاية مساهب السمو لللكي الاسير فيصل بن فهد بن عبدالعزييز الرئيس العام لرعاية الشباب .. بعد موسم حافل بالعطاء والانتصارات أخذت غلاله الكرة السعودية مكانا رفيعا على السنوي القاري والدولي.. وسيكون ختام هذا الموسم بلقساء فريقي الهالال والنصر على ملعب رسايية الشينام باللل .. حيث يسلم صموه بعد نهاية الباراة درح الدوري المعاذلنادي الهلال الذي فازبه كما يسلم سموه المداليات الغضية والبرونزية لفريقي الشباب والاهل.. وكذلك يسلم سموه

درع الدرجة الاولى تفريق الطائي والميداليات

تونس/عمان/ الوكالات -اجتمم السيد

ياسر عرفات رئيس اللجنة التتفيدية أنظمة

التحرير الفلسطينية صباح أمس المسيس مع

السيد رولان دوما وزير العلاقات الخارجية

هذا وقد تناوات معادشات الجانبين

التطورات الاخيرة ف منطقة الشرق الاوسط

وميادرات السلام في المنطقة ويأتي هذا اللقاء

والذي يعتبر رابع لقاء يتم بين وزير خارجية

العلاقات الغبارجية الفرنسية وعرفات

استمرارا للجهود التي تيذل حاليا عل جميع

الاصعدة لايجاد حآل سلمي وعادل لشكلة

وقال عرفات وهر يستقبل دوما (انا سعيد

وشكر الوزير القرشي الزعيم الفلسطيني

بمقابلة صديق كيج هو ممثل فرنسا).

الشرق الاوسط...

الفرنسية في مقر اقامة عرفات في تونس ..

الفضية لفريق الكركب.. ويكل روح العطاء .. والخير يختتم الموسم الرياشي لبيدا غدا السبت منتقبنا الرطني لكرة القدم أستعداداته للتصفيات التمهيدية لكاس العالم.

عرفات يجتمع بوزير العلاتات

الصارجيـة الفرنسي في تـونس

الضياله إبجوارمي السفارات

شباع يوميابعدالعصربانحاق العاني بوقع الأرض

وفي أسيام الحنيس والجمع أيضا

ت ٤٨٢٦٠٠٠ - ( مكت عبدالرحن بن عبالين عبارطن )

فيمسا يسوالي متتخب الملكسة للشبساب استعداده لخوض التصغيبات النهائي الأسبوية كي يغور بها ويكمل عقد انتصارات منتشيئا الأول بطل اسباء. ومنتخبنا للناشئين

على استقباله له . واشاف دوما (جنَّت لكي

اقبابلكم بصفتي وزير العلاقات الضارجية

الإجتماع واتطلع الى مصرفة رأيكم بشان

وكان دوما قد وصل الى تونس تلبية أدعوة

من الحكومة التونسية (لاجراء اتصالات) وقد

استقبله امس (الضيس) الرئيس التونسي

الحبيب بورقييه في قصر الرئاسة واجتمع درما

في مقر جامعة الدول العربية في تونس سع

الشاذلي القليبي امين عام الجامعة الذي

سيلتقى به مرة لشرى بعد اربعة ايام أي

من جهة لخرى توقع تقرير تلقته وكالة

الانبياء الكوينية في عمان لمنتن من الارض

#### الوطنية اللبنانية هاجموا الدورية سالقذائف ( البقية ص ٢٢ ) . جلالة الملك يشكر رئيس المركز توقع انميار حكومة الائتلاف الصميونية

الرياض/و. اس \_ اعرب جلالة الملك فهد إين عبد العزيز المفدى عن شكره لرئيس المركز الوهلتي للعلوم والتكتولوجيا الدكشور صالح العقل والمشاركين في المؤتمر الاهليمي العربي الشائي عن الكبريت واستعمالاته عبل مأ اعربواً عنه من مشاعر طبية وتمنيات خالصة في البرقية التي رفعها الدكتور العائل بأسم المشاركين في المؤتمر الي جلالته،

وقال جلالته في برقية تلقاما رئيس المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا أن ما قامت ب الملكة نحو الشاركين في المؤتمر هو تجسيد لعلاقات المحبة والاخاء والتعاون في كل ماقيه خيرنا وتقدمنا جميعا وتمنى جلالته دوام التوفيق للجميع.

وكان الدكتور العدل قد رضع برقية الى جِلالة الملك المفدى باسم المشاركين في المؤتمر الذي اختتم اعماله يوم الثلاثاء الماضي واعرب فيها عن اسمى ايات الشكر والتقدير لجلالته على ما أولته حكومة الملكة لهذا المؤتمر من رعاية وحضاوة وكرم ضيافة مما أثاح للمشاركين القرصة للاطلاع عن كثب على مظاهر النهضة الشاملة التي تعيشها الملكة وما وفرته من اسباب النجاح لهذا المؤتمر..

وزيس الدولة بسوزارة الخارجية البريطانية يغادر حدة

جدة/و.1س ـ غادر رزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية ريتشارد لوس جدة أمس عائدا الى بلاده بعد زيارة العملكة استغرقت

عدة ايام. وقد أجرى الورير البريطاني خلال الريارة مصادثات مع المسئولين في الملكة تناولت الملاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية والدولية ذات الاعتمام المشترك،

في برقية أينيس المركز الوطني العلهم والتكنواوجيا سبسو ولي الممسد يشكسر رئيس

عملية تطبيقية وتمت الدراسات كما تم

وقال ان تشجيع جلالة الملك فهد بن

عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين

لخوض التجربة هو القاسم المشترك بين

فكرة التصميم ، وارادة الاقدام عسلى

خوض التجرية . ولهذا فقد وضع جلالته

وسمو ولي عهده الأمين كل أمكانات

الدولة المادية والمعنبوية تحت خدمة

السؤولين القائمين على تجربة الزراعة في

البلد الصحراوي كسا يقول عنه

واضاف أن من تلك الامكانات السعي

الى المصول على التقنية التطورة في

مجال الزراعة واستقدامها من اكثر دول

التخطيط العلمي .



أعرب صاحب السمو الملكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد وناتب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الومَّني عن شكره لرئيس المركز الومّني للعلوم والتكثولوجيا البكتور صالح العنل وكافة الاعضاء الذين شاركوا في للؤتمر الاقليمي العربي الثاني عن الكريت واستعمالاته.

القائمة بين بلداننا على اسلس من المحبة والاخاء والتعاون في كل ما فيه خيرها وتقدمها وكان الدكتور صالح العذل قد رفع برقية الى سموه باسم المشاركين في المؤتمر اعرب فيها

عن جزيل الشكر والامتتان لما وفرته حكومة الملكة من تسهيلات وامكانات لنجاح المؤتمر

# احرار المون الاورث الشرق على فرص ر سوم جعرفیت کی استخاب الفلیجیت

# دول مجلس التصاون تدرس ضرض رسوم مسائطة على المواردات الاوربسية

ابو ظبى ــق.ن. [ ذكرت انباء مــحفية منا امس أن اتصالات تجري حاليا بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لدراسة تتأنج الاجتماع الذي عقد بالنامة مؤخرا بين ممثلني دول المجلس والمسوق الاورويسية المشتركة وتمسك دول السوق باستصرار فرض رسوم جمركية بنسبة ١٣.٥ في المائلة على مسادرات دول الجلس من التنجسات البتروكيماوية.

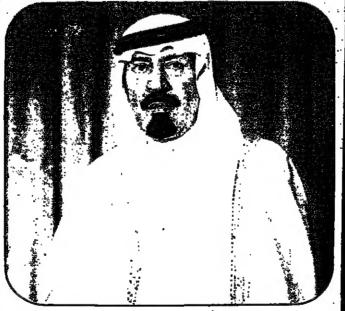
واشارت المصادر الى ان النية تتجه الى تطبيق مبدا المعاملة بالمثل وعلى قدم المساواة بين الجانبين في قطاع التبادل التجاري والتكتولوجي والنشاط ألاستثماري والتعلون



جاء ذلك في برقية جوابية من سمو ولي العهد الى رئيس المركز وقد ابدى مموه في برقيته

تقديره للجهود التي تبذل في سبيل توفير المزيد من العلم والمعرفة والفائدة لكل ما يعود على امنتا العربية بالخير والتقدم. واكد سموه ان ما قامت به المملكة نحو الشاركين في المؤتمر هو تجسيد للعلاقات الوثيقة

السركسز والمساركين في اللوتمسر الاقليمي العربي الثاني عن الكبريت



ومن جانب اخر اوضع السيد سعيـد بن أحمد العتبية رثيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة أبو ظهي أن موقف نول السوق الاوروبية المتركة من مشكلة التعرفة الجمركية القروضة على صادرات دول المجلس من البقروكيماويسات امتداد لحسرب الاسعار التي تشنها الدول المساعية عبل اليول المنتجة للنفط بشكل عام ومنها دول مجلس التعاون والتي تستخدم فيها بريطانيا

أواغياقت متحيقة الاتحاد تقلاعن مصادر الاماتة العامة لمهلس التعاون أن التنسيق بين دول المجلس اسفر عن اجرأه يقضي بفرض رسوم جبركية مماثلة على الواردات من منتجات وسلع دول السوق الاوربية المشتركة وذلك رداعلى اجتماع المنامة وعدم التوصيل ألى اتفاق يأخذ في الاعتبار الحفاظ عل حقوق

متنوعة ابررها لعبة الذهب والنفط والعولار والقوائد والودائع. ردعا السيد العتبية دول مجلس التعاون

كراس حرية.

... وقال في انتتاحية العبد الجديد من مجلة

الغرفة الصادرة امس ان موقف دول السوق

الارروبية من البترركيماريات الطبيعية هو

امتداد لعملية استنبزاف واضعاف القبوتين

المادية والمعنوية للثروات في دول العالم الثالث

مشيرا الى ان هذه العملية تمارس باشكال

( البقية ص ٢٢ )

# رسالة لرئيس الوزراء الجسزائسري من نسطيسره

اليصيرة ـ الوكالات.. تمساعت حيدة

قصف المدن العراقية والايرانية بعد تتغيذكل

من بغداد وطهران لتهديداتهم حيث اطلقت

القوات العراقية ثمانية صواريخ ارش

أرض باتجاه مدينة ديرفول أصابت جميعها

الإهداف المحدة لها، كما قصفت البدفعية

العراقية مدينة عبادان، وجاء قصف هاتين

الدينتين رداعل قصف الدفعية الايرانية

لمدينة للبصرة التي تعرضت مي الأخرى الى

ومن ناهية ثانية فقد اعرب خافيع بيريز

دى كويلار السكرتج العام للأمم المتحدة عن

قلقه ازاء التقارير التي افادت بوقوع هجمات

عملي المدن العراقية والايترانية أول امس

وخاصة مدينة البصرة مما اسفر عن حدوث

وقال دى كويسلار أن رسالة بعث بهدا الى

رئيسي ايران والعراق أن مثل هذه الهجمات

تهدد بانهيار التعهدات التي قدمتها حكومتا

ايران والعراق للسكرتع العام بالامتناع عن

خسائر كبيرة،

قصف انتقامي أخر وسقطت على احيائها

الفرنسى الجيزائر/و.اس - تلقى رئيس الوزراء الجزائري السيد عبدالحميد ابراهيمي رسالة من رئيس الوزراء الفرنسي لوران فابيوس لم يذكر شيء عن مضمونها.

وقد قام بنقل الرسالة سفح فرنسا لدى الجزائر خلال استقبال السيد ابراميمي له

#### رئيس وزراء المغرب يزور البرتغال في ابريل

الرباط/كونا ـ اعلن رئيس الوزراء المغربي السيد محمد كريم باته سيقوم بزيارة رسمية الى البرتقال في الشهر القادم لأجراء مباحثات مع نظيره البرتغالي لتوسيع علاقات التعاون بين البلدين لتشمل ميادين الزراعة والملاحة والتجارة واعداد برامج مشتركة في مجال السياحة والغاء تأشيرة الدخول بين البلدين. وتقتمر العلاقات المغربية للبرتغالية حاليا على مجال المبيد البحري فقط.

## القليبى يحضر المبؤتمس العربى اليوناني للتعاون الاقتصادي بأثينا

تُونس/ مكتب الجزيرة/ الطيب فراد علمت الجزيرة ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية سيحضر يوم ١٨ أذار المالى بأثيثا المؤتمر العربي اليوناني للتصاون الاقتصادي وهسو المؤتمر الذي دعت جامعة الدول العربية لانعقاده لدعم اقتصاد اليونان..

وعلمت الجزيرة أن للؤثمر سيثواصل أيام ۱۸، ۱۹، ۲۰ ادار وسیمفسره الی جسانب السيب الشباذلي القليبي رئيس الحكسومة اليونائية وعدد كبس من وزراء الاقتصاد في الدول العربية ويسأتى هذا المؤتمر تقديرا للمواقف اليونانية المتأمسرة للعرب. واليونان انتهج دائما سيأسة مساندة للعرب وقد رخص لمنظمة التحرير الفلسطينية

بفتح مندوبية في مستوى الصفارة.

فرنسا وممير بشأن القضايا الدولية الراهنة

الإجسراءات الفعيالة لجعيل أيبرأن تأتسزم بتعهداتها بموجب هذا الاتفاق جاء ذلك في رسائتين بعث بهما السيد طارق عنزيز نباتب رئيس الوزراه العراقي ووزينر لضارجية الى كيل من الاسين العـ المتحدة ورئيس مجلس الامن اثر ننداميهما الموجهين الى العبراق وايران بعدم خسرب

ودعا الحراق الامين العام للمنظمة الدولية

ورئيس مجلس الامن الدولي الى اتخاذ

وقال السيد عريز في الرسالتين اللتين اذاعتهما وكالة الانباء العراقية امس ان القصف الايراني المتعمد لمدينة البصرة مساء الثلاثاء يشكل خرقا فاضحا للاتفاق مشيرا

الى أن البصرة مدينة سكنية صرفة. واكد أن حجة أيبران لقصف البصرة والمتطلة بان العراق قصف مناطق معينة داخسل أيبرأن لا تستنب الى أي أساس.. موضحا أن الاعداف الايرانية التي تصغتها الطائرات العراقية من أهداف غير مشمولة

# معرباً عن اعضه لرفض ايسران لكل مبادرات السلام رنيس الوزراء البحريني يطالب

مجددا بايقاف الحرب العراقية الايرانية بتجاوب العراق الدائم للجلوس عبل طاولة المتامه ــق.ن. أ طالب سمر الشيخ خليفه المفاوضات مع أيران لايقاف الحرب بينهما. ابن سلمان آل خليفه رئيس الرزراء بدولة وقال سمو الشيخ خليفه بن سلمـان أل البحرين مجددا بايقاف الحدب العراقية

خليف في حديث الذي أوردته وكمالة أنباء الايرانية مشيرا الى أن استمرار هذه الحرب الخليج أن دول مجلس التعاون لدول الخليج لا يخدم سوي اعداء الامة الاسلامية فضلا العربية بذلت وما زالت تبذل جهودها لايجاد عن انها تكلف الطرفين المتحاربين الكثير من عل للنزاع واقتباع ايران بمسورة خامسا الخسائر البشرية والمادية. بقبول وقف لطلاق النار والجلوس الى مائدة واضاف سُعوه في حديث لصحيفة (حلف المفاوضات مع العراق. ميرور) البحرينية التي تصدر باللغة و الانجليزية نشرته امس أن استمرار هذه الحرب يقلق كل انسان وخاصة ابناء منطقة الخليج معربا عن اسفه لرفض ايران لكل ميادرات السلام التي طرحت من اجل انهاء

وتتاول في حديثه جسر الملكة \_ البحرين مؤكدا أن هذا المشروع الحيوي سيكون سندا قويا سياسيا واقتصاديا للبحرين ونبه ال ضرورة تتمية هذه الاداة المهمة لضدمة

# في طريقه الى واشنطن مسارك يزور باريس اليسوم ويلتقى بسالسرنيس الفسرنسي

وخاصه قضاية الشرق الاوسط مشيرا الى ان باريس/ق.ن.1 ـ اعلن الناطق الرسمي مصر وفرنسا قدمتا في شهير اغسطس عنام ماسم قصر الاليزيه امس أن الرئيس المعري ١٩٨٢ مشروعا مشتركا لمجلس الامن لاحلال حسنى مبارك سيقوم اليبوم بزيبارة قصيرة السلام في الشرق الاوسيط يقوم على مبدأ لباريس وهو في طريقه للولايات المتحدة يلتقي خلالها مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران. الاعتسراف المتيسادل بسين الفلسسطينيسين من جهة اخرى قال الناطق الرسمي باسم واضاف ان هذا الشروع لايزال مطروحا

وزارة العلاقات الضارجية الضرنسية امس على مجلس الامن حيث تنتظر كل من فرنسا للمستقيسين أن هنذا اللقناء يسين الرئيسسين المصري والفرنسي يعتبر العاشر من نوعه منذ وصدول ميتران لقصر الالبيزيه عنام ١٩٨١

وتسلم الرئيس مبارك منصبه الرئاسي في وقال الناطق ان تكرار هذه اللقاءات يؤكد عمق عبلاثات الثقة والتنسيق المشربين

الحرب مع العراق.. ومشيدا في الوقت ذاته

ومصر ألوقت المفاسب لاعادة طرحه للمفاقشة مجندا في المحفل الدولي. ووصف الناطق الفرنسي الاتفاق الاردني الفلسطيني بانه خطوة ايجابية مشيرا الي ان بلاده ستواصل مساعيها مع كافة اطراف المسراع في الشرق الارسط لدفع مسيسرة

رئيس الورراء التوكي أنيه

القادم . وتسبت وكثالة أنساء

الأناضول اليه قوله أن الزيارتين

المتبادلتين بين رعيمي الدولتين

الرئيس النركي كنعأن أيأسرن

والرئيس الصيني لي جينانيان

انتا الى نتائج ابجابية قال أن

مكافحة المقدرات الأمريكيس

رزميلا مكسيكيا له رجدا فثيلين

يعد شهر من اختفاتهما وعدر

الآن انهما كائنا قد مغشا وهما

حيان دوق ميامي مسعر لمر ښايقاء رئيس وزراء محمين

تبركس وكايكوس البريطانية

تورمان سوعرز رهن الاعقال

مقابل كفالة مقدارها مليوبان من

التولارات ف اعتساب أعتساله

اجتمع رئيس الوزراء الأفريي

تحمد كريم العمراني مع وزير

التعليم الفيني سيدي معمد كيتا الذي يزور الغرب عالياً.

وتشاول الاجتماع بحث أرجه

التعماون بين البلدين ومنسل تدعيمها بما يعاق مصلحة

اجتمع وزير الدولة المسري

بطرس غالي مع للقوض العام لشؤون اللاجنين بالأمم المتعدة

السيد برايت بارك الذي يزور القاهرة حاليا . وتوخيلال الاعتمام مناقشة نضاط وكبالة

اغتاثة اللجنين في النهلة

القادمة داخل الأراضي المعثلة

والمساعب للالية أأتي تحول

هوي النهوش بالتزاماتها وتنفيذ

يزاميها في الجالات المنطقة

النسؤون الخارجية الدكتور

بتهمة تهريب مصرات

و الرياط ..

• القامرة ـ

تركيار أغية في المفاظ طيها

ی مدینة مکسیکر \_ ب سید مصبح -اقبال البولیس ان احد رجال: م

سيقوم بزيارة رسمنة تستغرق

سة أيام المسين في يوبيــو

# العالم في ٢٤ ساعة

ذُكْرَتُ وَكِالَةُ الْانْبَاءِ اللَّبِيبَةِ نَقَلًا عَنْ بِيَانْ مَشْتَرَكَ بِينَ ليييا ورومانيا نشر اثر انتهاء الزيارة الرسمية التي قام بها نيكولاي شاوشيسكو لطرابلس ان ليبيا ورومانياً عقدتا اتفاق لطار يقضي بتعزيز العلاقات بين البلدين في المهالات الاقتصادية والعلمية والتقنية . واضاف البيان ان الرئيس الروماني وجه دعوة لقائد الشورة الليبية لزيارة رومانيا زيارة رسمية . وقد قبل العقيد القذاق هذه الدعبوة التي سيحدد مسوعدها في وقت

علَّم من مصدر رسمي في ويندهوك ان سلطات جنوب افريقيا فرضت حظر النجول في اقليم كافانجو الشمالي في ناميييا الذي يقع على الحدود مع انجولا ومما يذكر أن الجنرال دواف جدوز رئيس الشرطة في الاقليم كان قد اعلن يوم و الثلاثاء ، انه اعتبارا من يوم ١١ مارس ستعتبر جميع المناطق التي تقع على الحدود مع انجولا وزاميها ، منطقة امن ، وإن يسمع بدخولها لغير المقيمين الااذا حصلوا على ترخيص بذلك

أعلنت وزارة الاقتصاد الفرنسية ان فرنسا والملكة الاردنية الهاشمية وقعتا في باريس على بروتوكولات مالية تقدر قيمتها بـ و سلمانة وستين مليون فرنك كاعتمادات المساعدة عبل التنمية ، وجباء في البيان الرسمي ان مهذه الاعتمادات تتكون من قروض للدولة بشروط ميسرة ومن قروض تجارية ، . وارضح نفس المسهر أن هذه و العبونة ستمكن من تمبويل العديد من المشروعات الهامة المدرجة في برنامج التنمية

أنتهت اعمال الدورة العاشرة للجنة تتسيق وكالات الأنباء في بلدان عدم الاتحياز المنعقدة في مدينة بلجراد بعد أن أستمرت اعمالها للدة ثلاثة ايام . وقررت لجنة التنسيق التي تضم ممثلين من ٢٦ وكالة عقد المؤتمر العام القادم لمجمع وكالات الأنباء في شهر فبراير و شباط و ١٩٨١ أن هاضانيا . وقد ، وافقت لجنة التنسيق في بيانها الختامي الذي صدر اثـر انتهاء الدورة على اقامة نظلم لتوريع المطومات الاقتصادية

اجتمع الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية السيد عدّنان عمران مع نائب وزير الخارجية البولوني وايرنيست كوشرا الذي يزور تونس حاليا ، وتناولُ الاجتماع بحث الارضاع في المنطقة العربية وأخر الايراني . وافادت مصادر قريبة من الجامعة العرب لن المسوُّول البولوني اكد تأييد بلاده الناء للقضاياً العربية العادلة ومسأعدة بواونيا للشعب الفلسطيني في نضاله العادل وكذاك لشعب لينان وأعرب نائب وزير الضارجية البولوني عن أمله في أن تنتهي الصرب العراقية الايرانية واحلال السلام في منطقة الخليج .

# واشنطن : المعونات لاسرائيل تتوتف على خطة حتيقية للاصلاح الاقتصادي

١.٥ مليار دولار تقسم على عامين لمواجهة

القدس المحتلة \_ الف ب \_ اكد احد كبار الموظفين الأمريكيين مجددا امام الكونجرس الأمريكي ان الولايات المتحدة تعرب عن املها أن تعد اسرائيل ، خطة حقيقية ، للامسلام الاقتصادى قبل اتضاد اي قرار يتعلق

وصرح موداي اثر انتهاء جاسة واعملن الين واليس وكعيسل الوزارة الأمريكي للشؤون الاقتصادية امام لجنة الأمريكيين ۽ . و ليس مفروشا بالورود ه . سيأسيا صعباء يمنعها من أجراء

> وتعرب ، اسرائيل ، عن املها في ان تزيد المعونات المقدمة اليها في ميزانية ١٩٨٦ التي تبدأ في شهر اكتوبر تشرين الأول القادم الى ملياري دولار مع العلم بأن حجم المعونات الموجهة الى اسرائيل في ميزانية ١٩٨٥ هي ١٠٢ مليـار دولار

> بتقديم معرنات اليها .

فرعية منبثقة عن مجلس النواب بشان الشمرق الأوسيط امس الأول ان ايــة معونات جديدة في غيباب اصلاحات اقتصادية حقيقية ستختفي كما خدث بالنسبة للمعونات التي قدمت لاسرائيل في شهر اكتوبسر تشرين الأول الماضي وقندرها ۱٫۲ مليار دولار . وبعد ذلك شارك واليس في المناقشات التي نظمت في وزارة الخارجية الأسريكية بين كل من جورج شواتنز وزير الضارجية واسحق مودأي وزير المالية الاسرائيلي الذي

كما تطالب بمساعدات اضافية قيمتها

الظروف الاقتصادية الصعبئة التي تعر بها البلاد . وطلبت حكومة ريجن من الكونجرس يزيادة الساعدات العسكرية من ١٠٤ الى ١,٨٠ مليار من ميزانية الى اخرى غير أن الحكومة لم تقترح رقما معينا بشأن المعونات الاقتصادية

المبلحثات أن المناقشات كانت ومشرة ومشجعة ، جدا وان استرائيل تعرف كيفء تعتمد على امسقائها واضاف وزير المللية الاسرائيلي ان بالاده ، تشق طريقا جديدا ، تصديا للمشكلات الاقتصادية وان هذا الطريق واوضح واليس د وهــو يسلم بـــآن الحكومة الأسرائيلية تبواجه وموقفا

اصلاحات عليها التحكم في ميزانية طالب بنزيادة حجم المساعدات الدولة وتحديد كمية صك النقود وارساء الاقتصادية الأمريكية. سعر للفائدة يتسم بالواقعيـة الى جانب حَفض عد موظفيها . واضلف واليس ان ثمة مساعدات اضافية من جانب الولايات التحدة قد تكون ، مجدية ، اذا وجهت الى خطة للاصلاح الا أن أسرائيل لم و تبلغ بعد

اثینا ۔ اے ب

كما قرر المجلس الحكومي للنفاع

وتعد نية الحكومة اليونانية بشراء

عكفت اليونان على توقيع خطابات نوايا بشأن شراء اربعين طائرة ميراج و ۲۰۰۰ ۽ الفرنسية الصنع واربعين اخرى امريكية من طراز اف ١٦٠ .

والشؤون الخارجية في هذا الأجتماع شراء عشرين مقاتلة اخرى من شركة داسو الفرنسية او جنرال داينمكس

ستوات مع الأطراف المعنية .

الخاص بالاصلاحات .

طائراتها من مصادر متعددة للحفاظ على أستقلال اليونان والحصول على مزايا تكنولوجية واقتصادية ننظرا لأن لديها امكانية انتاج قطع الغيار .

هذه الطائرات الثمانين بمثابة ، مسفقة العصر ، التي تم الاعلان عنها يوم ١٤

نوفمبر و تشرين الثاني و الماضي بعد دراسات ومباحثات استغرقت ثبلاث وترغب الحكومة اليونانية بشراء

المرحلة المطلوبة في تطوير برضامجها

# السيسونسان تحستسزم شراء ٨٠ طائرة « ميسراج » و« اف ١٦ »

# انفراجات مستقبلية متوقعة قريبا أعمال القمع الصميحونية تحواجه

بيروت ــ كونا ــ بقدر ما تبدو الصورة قاتمة فان التفعن في تفاصيلها يبرز انفراجــات مستقبلية قريبة . فما يحدث في ، جنوب الجنوب ، وهو الاسم المتعارف عليه بالنسبة للمناطق التي لا تزال تحت الاحتلال الاسرائيلي هو اشبه بالكارثة . ابناء جنوب الجنوب يقولون : ها هي السنة الثالثة تكلد تكتمل على الاحتلال الاسرائيلي للجنوب لكننا لم نشعر به فعلما الا منذ ثلاثة اسابيع تقريباً .

بمقاومة شرسة في الجنـوب اللبناني

Friday, March 8, 1985G. - Jumada Al-Akhira 17, 1405H. - No. 4544

مجرى نهر الاولي بوعورة وديانه ومسالكه

يشكل حزاما امنيا في وجه تسلل رجال

المقاومة الوطنية وتهريب الأسلحة الى

الجنوب ، نجد ان الخط الجديد سهل

المسالك ويقع في غالبه ضمن محيط

اسلامي وطني . فالقرى التي تقع عـلى

طرفيه تشكل أمتدادا لبعضها وكلها ترفع

لواء التصدي والعداء لقوات الاحتلال.

ب \_ ولأن خط الحدود الجديد هش

وضعيف ضان قوات الاحتىلال تحتاج

لتشفيل نصف جيشها من اجل ضبطه

ومنع التسلل عبره . وهندا ما ينؤكده

ضابط كبير من ضباط الهدنة الدولية

العاملة في الجنوب ، ويعالطبع فعان

ج \_ تســرب معلومــات عبــر قــوات

الطوارىء الدولية في الجنوب تقيد بأن

قوات الاحتلال سوف تتسحب من معظم

المناطق المحتلة ويالأخص القطاع الغربي

من الجنوب والذي يضم منطقة صور

التي تشهد اكبر نسبة من العمليات

العسكرية شد الاسرائيليدين . على أن

تيقى قوات الاحتلال على منطقة الشريط

المدودي و دولة لبنان المر السيئة

الذكر ، مع توسيع بسيط لتلك المنطقة

بحيث تمتد الى التلال المرتفعة في جبـل

عمامل وابرزها تلال تبنين والشهابية

بحيث تسيطر على جميع السفوح المتدة

د \_والأمر الأشد بروزا وهو التصعيد

المدمش في العمليات التي ينفذها رجال

المقاومة الوطنية ضد الاسترائيليين

وعملائهم . وهذا بالطبع ينفي تصريحات

زعماء العدو بأنهم بأتوا يمسكون بزمام

ويقتنع المراقبون بأن الصدورة تبدو

اقل قتامة مما تظهر على الارض فيقدر ما

تزداد قوات الاحتلال شراسة في معارسة

سياسة القيضة الحديدية تزداد شراسة

العمليات العسكرية التي تتعرض لها كل

قوات الاحتلال ممارساتها القمعية هذه

طالمًا انها ستنسحب علما أن القمع يزيد

من تأجيع روح العداوة في نغوس الأهالي

وهنا بيرز سوال آخر .. الادا تنفذ

باتجاد الساحل الغربي

المبادرة في الجنوب .

اسرائيل لن تقدم على ذلك .

يها قوات الاحتلال ضد المواطنين . وهم بـذلك يشيـرون الى سيـاســة وكمحصلة لكل ما أوردناه فقد خلقت القبضة الحديدية التي بدأت سلطات الاحتلال تمارسها ضد ألأهائي فور انجاز

المرحلة الاولى من انسحابها من لبنان . والممارسات الاسمرائيلية الجديدة كثرت حولها التسميات .. سياسة القبضة الحديدية \_ حرب الإبادة \_ سياسة الأرض المصروقة ـ سياسـة التجويع ،

#### 🗖 قمع وارهاب

وجميع هذه التسمينات تفضح حجم القمع والارهاب الذي تحاول اسرائيل عبره يائسة تركيع الجنوبيين وكبح جماح مارد المقاومة الوطنية اللبنانية والذى انتفض على حين غرة في وجه قوات الاحتلال

هذا والسياسة الصهيونية الجديدة ابعادها واستهدافاتها التالية : \_ اسقاط زمن المواجهات المدنية التي

كانت تحصل بين الأهالي وقوات الاحتلال لدى المداهمات التي كانت تتعرض القرى لها ، بالنظر الى جميّع عمليات الدهم التي قامت بها قوات الاحتلال بعبد السادس عشر من فيراير لم يسمح الاسرائيليون بقيام اي مواجهة عنيفة ضدهم .. حيث كانوا منذ اللحظة الاولى لعملية الدهم يطلقون النار بشكل هستيسري باتجاه المنازل والشوارع والساحات فيمنصون بـذلك الأهـالي من التجمـع كعـادتهم للمواجهة في كل مرة .

ـ تفتيت القرى المواجهة عن بعضه البعض وتقطيع الأوصال بينها وذلك عبر اقامة مواقع لقوات الاحتلال في نقاط استراتيجية تشرف على تلك القرى .

وابرز مثال على ذلك الموقع الاسرائيلي الذي اقيم عند مثلث دير قانون النهر العباسية -برج رحال والذي يعتبر نقطة وسط بين هذه القرئ اضافة الى قريتي بدياس وطوراً. \_ خلق حالة من الذعر بـين الأهالي

وذلك عبسر قيام المواقمع الاسسرائيلية ودورياتها المؤللة والراجلة بتفجير اماكن التجمعات واطلاق رصياص القنص باتجاه القرى والقيام بعمليات تمشيط واسعة بين الحقول وعلى الطرقات . وقد ادى ذلك الى اصابة عدد من المواطنين بين قتيل وجريح .

.. الأربىاك المستمر للأهمالي ولرجال

ازمة من نوع أخر ، ازمة تهجير وأو بشكل محدود بحيث اضبطر عدد من المتواطنتين والذين يغلب عليهم عنصر الشباب الى مغادرة قراهم باتجاه صيدا وبيروت تخوفا من القتل أو الاعتقال.

وبيدو ان قوات الاحتلال قد شجعت عبلى تكثيف عمليات الننزوح بحيث تغاضت عن المعابر الفرعية التي يجتازها المواطنون عبر نهر الليطاني حيث لم تقم عليها حواجز تفتيش او نقاط مراقبة ان حجم القمع الاسرائيلي الجديد لم يسبق له مثيل . ويتحدث اهالي القرى

الصامدة عن الأمثلة الدامغة على ذلك . وټوردمنها ما يلي : \_ مجزرة معركة . \_ اطلاق النار على كل من يشاهـ د

وحده في السيارة اويمتطي دراجة نارية . هدم البيوت بشكل مكثف . \_ اجبار الأهالي على الوقوف تحت

\_ في بلدة برج رحال اقدم أحد جنود الاحتلال على ضرب طفل رضيع في الشهر الشاني من عمره بعقب البندقية مما اصابه بكسور في ساقيه . في البلدة نقسها ربط الجنبود

الاسرائيليون احد المواطنين بحبل وداوه

من طائـرة مروحيـة وذلك لارغامـه على ارشادهم الى مخابىء الأسلحة . في بلدة طورا ربط خمسة معتقلين عز مقدمات السلالات الاسرائيليية بشكل صليب واقتيدوا بهذه الطريقة المذلة الى

مقر المخابرات الاسرائيلية في منطقة اطلاق النار الفوري على كال من يشاهد في الحقول . \_ غسرب النسباء عبلي مبرأي من

التعرض بالضرب والاهانة لجنود من قوات الطوارىء الدولية اثناء محاولتهم حماية الأهالي . واللائحة طويلة واكبر من ان تحصو ولكن على الرغم من ذلك كليه وعلى الرغم من قساوة القبضة الحديديَّة الجَّديدة

فان يقينا يملأ قلوب الأهالي ويتلخص في

ان قوات الاحتلال سوف تنسحب سريعا

وسريعا جدا من المنطقة وذلك للأسباب

الجواب بسيط للغاية .. فالرأى العام الاسترائيلي والعالمي ينرى ان تنفيذ اسرائيل للمرحلة الأولى من الانسحاب من منطّقتي صيدا والزهراني قد تمت تحت ضغط المقاومة الوطنية اللبنانية واسرائيل لا تريد تكرار التجربة . فهي حسبما تخطط تريد الانسحاب ، قامعة ولیس د مقصوعة ، وهی عبسر ممارسسة اقصى حدود القمع تريد أعطاء الجنوبيين

درسا مستقبليا بعيد المدى .

واضافت الوكالة ان المجاهدين الأقضان استطاعوا أيضسا خلال عملياتهم الفدائية





طوکيو ۷ مارس ــ آـب.، شينتارو أبي خلال اجتماعهما في طوكيو يوم الاربعاء..

الاستيلاء على مدفع من طراز هافان وأخر من

طراز واشكا مضاد للطائرات و١٨ بندنية من طراز كلاشينكوف الى جانب كمية كبيرة من



الفريقة \_مصر \_ ٦ مارس \_ أ ب. الرئيس المسري حسني مبارك يتحدث الى الملك حسين عاهل الاردن خلال رحلة في البحر الاحمر قرب الغردقة بمصر بعد ظهر يوم



وزير الخارجية السوري فاروق الشرع يصافح نظيره الياباني



مسلاحم كفسلحهسا الإنسساني وللوطنس من اجبل النميو والتطور والاردهار ان نجاح تجريــة الملكـة الزراعية الرائدة ، مِل القريدة وفي فتسرة زمنينة فيسلسينة ا تتعدى عشر سنبوات حظت

شئون عربية

وحولية

تجربتنا الزراعية

النبلججية مهداة

للآخرين

رغم التكسريسم الدوقي الذي

اقامته منظمة الزراعة

والأغذية الدولية بروسا ف

اكتوبر تشرين الماضي للعملكة

تقديرا لتجريتها الزراعية

الناجحة ، ألني أنتظت بها من

كونها دولة صحراوية تعتورد

احتياجاتها الغذائية الى دولة

زراعية منتجة لهذه

الاحتياجات الا أن التجرية

الزراعية التلجحة لم تحظيما

تستحقه من الدراسة العلمية

المتخصصة من كثير من الدول

ق العلام النامي على الأخص

ألذي تعاني شعويه من نقص

الأغذية . وأن هـذه التجربـة

العربية الاسلامية الرائدة بكل

مقوماتها مثلحة لكل الشعوب

الشقيقة والصبيقة لتتعرف

على خطواتها الفنية والزمنية

التي الجسزت خسلالهما وفي

طروفها المناخية ، وهي

صالحة للتطييق عنيما تتوفر

فقد كشف معاني وزير الزراعة

والمياه المكتور عبد الرحمن ال

الشيخ عن عبدة عبواميل

جوهرية سبقت التجربة

تفسها ، بل سبقت تخطيطها

وفي طليعية هنذه العبوامل

تمسيم البولة بقسادة جلالة

اللك فهد بن عيد العزيز المفدى

وسمــو و في عهده الأمــين على

اسقاط رهان القائلين بان

الملكية دولة صحيراويية

الأرض رمليـة التربـة ، قليلة

الماه ، ولا تصلح بأي مقياس

جيولوجي او اقتصادي لتكون

بلدا زراعيا من الدرجة الرابعة

او في احسن الحالات من

وقىد تېنى ھذا التصميم من

جانب الدولة حلالة الملك فعد

ابن عبد العزيز المفدى وسمو

ولي عهده الأمين ، فشجعــا

المسؤولين المشتصين (

مجسال الدراسسات العلميسا

الاستراتيجية المتعلقة بقضعة

التحسدي الزراعسي في بسلد

صحبراوي كما يقبول عنبه

الأخرون ، ووضعا ـ جاللته

وسمو وي عهده ـ تحت ليدي

المسؤولين المضتصين وفي

مقدمتهم معالي وزيس الزراعة

السادية والمعشوية ، فتمت

الدراسيات ، وتم التخطيط

وتم الاقتدام الشجياع عيل

التنفيذ بوضع النظريات

المتخلصة من الدراسة

الحصيلة بنسب تنفسوق اي معدل للنسب المتعارف عليها في حساب النتائج والمعطيات لتصارب الدول والشعوب ق

موضع التطبيق التجريبي . وكنانت النتيجة \_كساقيل معاني وزير الزراعية والمياه فوق ما كان متوقعــا ، وكانت

الدرجة الثالثة .

العزيمة وبتوفيق من الله

فيهنا الزراعية السعبوبيية الإعتقاء الغذائي الذاتي ليس فقط من الحاصيل الزراعية والبقوليات وحدها ، بل ومن البروثيثات ايضا كاللحوم الحمراء والبيضاء ، والإليان ومشتقاتها .. ان هذا النجاح لم يعد الآن ملكا للمملكية وحدها ، أو لشعيها وحده ، وائما اصبح ملكا مشاعا لكثير من الدول والشعبوب الثي تتبطلع الى بعض النتبائيج الايجابية التي حصلت عليها الملكة من تجربتها

وهكيدًا شيانتها دائمها ، لا ننغلق عبلى لنفسنا او نمتح قبول تجارب الأخرين النلجحة

التى تتلامم مع طبيعتنا لخلافا وبيتا وارضا وفي نفس الوقت

لا نحجب عن الآخرين نتائيج

الزراعية ..

تجاربنا الناجحة . ولا نضن على احد يبطليها بشيء من اسرارها ، مثلما لم نضن على اخ شقیق او معیق بعانداتنا الوطنية من بحول نهضتنا الاقتصادية الزراعية والمشاعية والنفطية ظفه حعلنا للأخرين من ذلك كله حقوقا معلومة جعلتنا في مشدمة الدول الأكثر عطاء للسباعدات البائية والاقتمسانية للأخسريس ف

مجال تخزين السلع والبضائع المعاد تصديرها، والاستفادة بقدر الامكان من اعفاءات الرسوم الجمركية في تلك

وكذلك التأكيد على تنظيم الوكالات التجارية لدى الجهات المعنية في كلا البلدين... بالاضافة الى وضع بنود

وأوصى اللقاء بتشجيع التعاون في المجال الزراعي بين البلدين والعمل على تُوفير الامن الغذائي .. وذلك عن طريق

هذا وقد ابدى الجانبِّ البحريني الرغبة في الاستفادة من الخدمات المتوفرة في البحرين بصفة علمة والخدمات

الثالية بصفة خاصة، كما اتفق الطرفان على تشكيل لجنة دائمة مشتركة بين غرفة تجارة وصناعة البحرين...وغرفة

تجارة وصناعة المنطقة الشرقية من اجل الارتقاء بمستوى العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين وتذليل كافة

زيادة المنتجات الزراعية الوطنية واقامة المشاريع المشتركة.. والعمل على تأسيس شركة مساهمة مشتركة بين

الطرفين لنقل الركاب والبضائع بين البلدين، بالاضافة الى العمل على تدعيم التعارن بين القطاعين في كلا البلدين في

الاتفاقية الموحدة بدول مجلس التعاون الخليجي موضع التطبيق في المجال الصناعي والعمل على تدعيم التعاون بين

المتاطق، ولا شك ان ذلك سيضًاعف من ازدهار حركة الترانزيد ويحقق استفادة أكبر للتجارة..

الصناعات المتشابهة انتاجا وتسويقا، وتوفير الموافز اللازمة لحماية ودعم القطاع الصناعي..

باکثر من ۷۰۰ ملیون ریال ، کما تم صرف

ثلاثة ملايين و١٧٢ الفيا و٢٠٠ ريال تنتيظر

وصول اصحابها لتسلمها كتعبويضات عن

املاكهم المنزوعة لمسالح بعض المشروعات .

تشكيل اربع لجان لتقديس وتوزيع زكوات

التمور التابعة لمالية منطقة الدينة غلال العام

المالي ٤٠٤ \_ ١٤٠٥ هـ وهي لجنة المدينة

المنورة ولجنة وأدي الغرع ولجنة ألمهد

وشبواهيها ولجنة خبير ووادي الصغرة ، وقد

واشار مدير مالية الديئة المنورة الى انه تم

سفير الغرب يوقع على

اتفاقية لجنة الهالل

وأنهن الملكة المربية على انفاقية

لنشاء اللمنة الاسلامية للهلال الدولي

ولند وقع الانفاقية عن المكوم

الغربية سفيرها لدى الملكة ومشويهما

ادى منظمة المؤتمر الاسسلامي الدكاور

زين العابيين الطوي بمقر التظمة بجدة

يمضور الامين العلم المنظمة شريف

واوضح بير زاده ان هذه الوسسة تم

انطناؤها بقرار من المؤتمر الغاشر لوزراء

خمارجية العول الاسمالمية الذي عفد

بعديثة فأس المغربية في عام ١٩٧٩م

ومقرها في مدينة بتغازي لخدمة اعداف

من جهة لمرى اكد السقير المغربي

لدى الملكة على دعم بالأده التظمة المؤتمر

الاسلامي وبسائنتها لجميم الجهود

الثى تبدل انتعزينز التضابن الاسلام

وترسيخ مكانة المنظمة اسلاميا ودوليا.

ويختص مشروع هذه المواصفة بطرق اختبار

قماش الملابس الداخلية القطنية التريكس

وللرجال وكما تتضمن الدواميقة اعداد العينات كما تختص المواصفتان القياسيتان

الخامسة والسادسة بفرش السيارات قماش

مقاعد السيبارة وطرق اختيار هنذا القماش

حيث اختصت هاتان المواصفتان باقمشة

التنجيد المنسوجة والتريكو الستضدمة

كأغطية لمقاعد السيارة . كما تحتوي على

التعاريف والمتطلبات والتعبئة والبيانات

الايضاحية والاختبارات واحكام القبول

والرفض ، كما تضمنت المواصفة المتطلبات

الفثية لهذا القماش وكذلك طرق اختبار هذه

كما تختص المراصفة السابعة والأخيرة

بالمساعد الكهربائية للإضراد والبضائع /

دايل الصيانة الدورية / ويشتملهذا الدّليل

على الصبيانة الدورية للمصاعد الكهربائية

للأفراد والبضائع كما ينص على مسؤولية

مالك المبني بتكليف جهة مختصة ومرخص لها

بالقيام باجراءات الصيانة الدورية والتحقق

من سلامة اداء جميع اجهزة ومعدات

التانعة لتظمة المؤتمر الاسلامي

الدولي

حدة ــواس.

النين يع زاده

انسانية تبيلة.

# ■ التوصيات النتامية للقاء رجال الاعمال السعوديين ـ البحربنيين:

#### | الدمام \_مكتب الجزيرة \_منصور العدوان..

بصدرت التوصيات الختامية للقاء رجال الاعمال السعوديين برجال الاعمال البحرينيين الذي نظمته الغرضة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية خلال يومي انثلاثاء والاربعاء الماضيين ودار حول الاثار الاقتصادية لجسر السعودية \_ البحرين بعد اقتتلحه..

وجاء في التوصيات.. التأكيد على اعتبار السوقين البحريني والصعودي سوقين متكاملين، بحيث يسد كل سوق احتياجات السوق الآخر... وذلك عن طريق توطيد عرى التعاون بين التَّجار في البلدين، لا سيما تجار الصنف الواحد او وكلاء الشركات الواحدة، على ان يتم ذلك على أسس منظمة، لكي تعم الفائدة على البلدين.. واوهى اللقاء بالتنسيق في الاستيراد المشترك بين تجار البلدين، بما يرفع من كلاءة الاستيراد وخفض تكاليفه، وتقوية القرة التعارضية الشرائية، مما ينعكس ايجابيا على كل من التاجر والسنهلك في كلا البلدين... وكذلك اوصى بالسعي لدى المكومتين بتوحيد الرسوم الجمركية، بما يعود على المواطنين في كلا البلدين بالمنقعة

بالاضافة الى العمل على تبسيط الاجرامات الادارية وغيرها لدى الادارات الرسمية المعنية في كـلا البلدين، لتمكينها من مواكبة منطلبات المرحلة القادمة.. وتضمنت التوصيات التأكيد على ان قيام الجسر سوف يحتم قدرا اكبر من التعاون في مجال اعادة التصدير بين البلدين، والاستفادة قدر الإمكان من المناطق العرة... خاصة في

# 🖼 آليوم : اطلاق القسر

العربي الثاني

الرياض/و ١٠س.. شوجه معناني وزير البنرق والبنزيند والهاتف الدكتور علوى درويش كيال الى فبرنسا امس لحضبور مراسم استبلام وشحن القمر الصناعي العربي التاني الى قاعدة الأطلاق في كيب كينيدي في الولايات المتحدة الاسريكية الذي سيتم

ويشارك في حضور منزاسم الشجن والاستلام عدد من المستولين في وزارة البرق وألبريد والهاتف وسديس عنام المؤسسة العربية للإتصالات الغضائيية المكتور على متساط وعدد من الخيسراء وللختصين في شنبون علوم وابصاد

والجدير بالذكر ان القمس الصناعي العربي الثاني الذي تقرر موعد اطلاقه أي المادي عثر من شهر رمضان المقبل الموافق الثلاثمين من شهر ممايو المقبسل بسواسسطة مكنوك القضناء الاستريكي (شاتيل) سيكون احتياطيا للقمر الصناعي العربي الأول الذي تم نطلاته في التاميع عشر من شهر جمادي الاولى والذي سبق لمعالى وزير البنرق والبريت

# الدكتور الحماد يشبارك

بيحث عن مدينة دمشق القديمة

□□ كتب/حوفان الحفظي : شارك الدكتور محمد عيدات الحماد مدير عبام المعهد العبرين لاتعاء المدن ببحث في الندوة العالمية الثَّائية عن مدينة دمشق القديمة وذلك نيابة عن المعهد ممنظمة المدن العربية.

وكان عنوان البحث والمسافظة عبل الشراث العربي الامسلامي : دراسة تطبيقية عن مدينة دمشق، ضمن ثلاثين بحثا قدمت في الندوة وألتي اشترك أبيها • • 9 مهندس ومتخصص في البلديـات والمدن والمعنيين سالحفاظ على الثراث

العربي والاسلامي في المدن..

# طلبة الكفاءة ينزورون

المعهد الصحى الثانوي

□□ كتب/ مندوب الجزيرة: زار المعهد الثانوي المسمي للبنين كل من متوسطة الإسام مالك ومتوسطة

المتوكل ومتوسطة السليمانية. وتجول الطلبة اثناء هذه الزيارة باقسام المعهد المختلفة.. واستقبلهم مدير المعهد عبدالعزيز عبدالرحمن الزعاقي، وشرح لهم المشرف الاجتماعي أوجه نشاط المعهد .. واجاب مدير المعهد على استفسارات الطلاب وارشح لهم للميزات التي تعنع لنسوبي

المعهد اثناء الدراسة وبعد التخرج. وفي نهاية الزيارة وزع على الطلبة شعقة من شروط القبول بالمعهد..

بن خيسة عشر بحثا وتحاضرة لتلقى خلال ابيام المؤتمسر وقد نسوه الامين العسام للرابطة الدكتور عبداله نصيف بمالدور الريادي

عبراث اللحم..

الشرقية بالتعاون مع مستشفى المك خالد التخصمي للعيون وقد اغتتحت الندوة بتلاوة ايلت من الذكر الحكيم \_ ربلها الدكتور حامد رضوان، ثم القي مدير عام الشؤون الصحية بالتطقة الشرقية الدكتور سامى الصغير كلمة الديرية تطرق فيها للامراض التي تصيب العيون بالمنطقة .. ونوه بالجهود التي تبذلها النولة ممثلة في وزارة الصحة الكافحة هذه الإمراض، كما اثنى على الجهود التي بيدلها مستشفى الملك خالد التخصصي للعبون في مجال معالجة ومكافصة امراض العيون بالملكة لكوته يعدمن المستشفيات الراقية على مستوى دول العالم.. مما يبؤكد معيه

الديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة

لجميع المواطنين.. ثم القي الدكتور عبدال العنزي المشرف على الشؤون الصحية بمنطقة الاحساء ومدير مستشفى الملك فهد بالهفوف كلمة شكر فيها الإطباء المشاركين في اعمال هذه الندوة راجيا ان تكلل اعمال هذه الندوة بالنجاح..

حرص الدولة على توقير الرعاية الصحية

ثم كلمة مستشفى الملك خالد التخد للعيون القاها الدكتور عادل سعيد وتتأول

#### بلغ اجمالي ما صرفته مديرية مالية منطقة ١٢ مليونا و ٨٢١ الفا و٢٥٢ ريالا بالاضافة الإجمالية ١٤٦ مليونا و١٤٢ الفا و٧١٧ ريالا ، بالإضافة الى مشروعات مدخل الدينة المدينة المتورة خلال العام المالي ٤-١٤ هـ/ إلى نزع ملكية ١٢٢ عقارا بحارة الاغوات المنورة الشرقي وتنظيم منطقة بأب ألشامي لمسالح توسعة المسجد النبوي الشريف (مشروع الملك فهد ) بتكلفة أجمالية قدرت

🖼 مديرية مألية المدينة المنورة :

صرف عوائد وزكوات تمور ومثاركة في نزع

للستقيدين منها ٤٦٠٠ شخص ، كما تم مبرف مبلغ ٢٠ مليونا كمعاشسات تقاعدية استقك منها ٣٦٦٢ متقاعدا بمعدل خمسة

ملايين ريال شهريا. كما تم صرف ثلاثة ملابين ريال لأصحاب الرواتب الذاتية ويلغ عدد المستليدين منها

واضاف الرجراجي ان مالية منطقة المدينة المنورة شاركت في تقديرات العقارات المنزوعة ملكيتها لصالح مشاريع امانة الدينة النورة

افتتح الرئيس السيرلاتكي جونيما

سواردانا مساء امس اعمال مؤتمر الدعوة `

والدعاة الذي تتظمه رابطة العالم الاسلامي بالتعاون مع وزارة الشئون الدينيــة أ

سيسريسلانكسا وهمضسور كبسار العلمساء

وقد عقدت اللجنة التحضيرية للعؤتمر

اجتماعا صباح امس برشاسة الاسين العام

للرابطة الدكتور عبدانه نصيف وحضور وزير

الشئون السيريالانكي محمد حنيفه محمد واعضاء الرابطة الشاركين في المؤتس

وتم خلال الاجتمام اقرار جدول اعسال

مؤتمر الدعوة والدعاة الذي يستمر ثلاثة ايام

ويناقش الخطط المستقبلية للتعاون بين الدول

الاسلامية في مجال الدعوة والذاهب الفقهية

ن الاسلام والصحابة ومنزلتهم في القرآن

كما يناتش المؤتمر دور السجد في المجتمع

وحجية السنية وحكم منكرها والتعاون

كما تم خلال اجتماع اللجنة اعداد اكثر

وقال أن تصريح لواس ان الملكة لا تألو

جهدا في سبيل دقع العمل الاسسلامي أينما

كان وكيفما كان من خلال الدعم السخي الذي

يقدمه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المفدى واهتمامه البالغ في

هذا الصدد الذي جعلنا نتمكن من عقد هذا

وكان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي

الدكتور عبدانة عمس نصيف قد قام مساء

امس الاول بديبارة للجسامعة النبطيمية

وكمان في استقبال الدكتمور نصيف لدى

يصوله مؤسس الجامعة محمد نظيم اسماعيل

وعميدها الدكتور محمد على شكري وكبار

المستواين في الجامعة وقد قيام بجولة في

الجامعة تفقد خلالها مبانى الادارة وسكن

الطلاب والمكتبة المركزية والغصول الدراسية

الفقرات الغنائية واللوحات الشعبية الفنية

كتأب القصة السعودية الشياب .

الإسلامية في سيريلانكا.

والوحدة الاسلامية في السنة النبوية.

للمملكة في مجال الدعوة الاسلامية.

المُسْتَرِكُ فِي حِقْلُ الدعوة...

والشخصيات الاسلامية.

١٤٠٥ هـ اكثر من ٢٠٠٠ مليون ريال . ذكر ذلك مدير مالية منطقة المدينة المثورة محمد محمد الرجراجي لــو.ا س وقال أن من بين هذه المبالغ ٧ ملآيين ريال تم مسرفها لأصماب العوائد السنوية وبلغ عدد

وأغماف محمد الرجراجي انه تم تسجيل

اجمائية بلغت ٩٩ مليونا و٨١٨ الفسا و٥٨٨ ٦٠ عقارا لمنالع بعش الأدارات الحكومية منها ٣٤ عقاراً بالهبة من الدولة والباقي تم بالشراء بقيمة اجمالية بلغت ٢٥٢ ملونا

حيث ثم نزع ملكية ٢٠ عقارا لصالح هـده المشاريع يتكلفة بلغت ١٠٤ ملايين و٢٩٦ الغا وقال مدير مالية المدينة المنورة انه تم تقدير العقارات الواقعة على امتداد شارع الملك عبد العنزيز والبالغ عددها 23 عقارا ويقيمة

# 000

#### افتتاح معرض فنانى الوسطى

الرياض \_واس \_افتتح وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشذون الشباب الدكتور مبالح بن تناصر مسناء امس الاول معرض ألفنون التشكيلية لانديسة ونناني مكاتب الرثباسة العبامة لرعباية الشباب بالمنطقة الوسطى..

وقد قام الدكتور ابن ناصر بجولة على المرض تفقد خلالها اللوهات الفنية التي شارك بها الفثانون والاندية رفي غتسام الجولة قام بتوزيع الجوائز والهدايا على الفائنين ... الفائنين

في نادى مكة امسية لشعراء من الرياض مكة الكرمة \_ و اس \_ ينظم نادي مكة الكرمة الثقافي الأدبي

مساء يوم الاثنين المقبل امسية شعريــة لعدد من شعراء مدينة الرياض يلقون فيها عددا من القمسائد الصديثة والتقليدية .

عبدالفادرغندور

أعلنت الهيئسة العسربيسة السمعسوديسة للمواصفات والمقاييس سبعة مشماريع

لمواصفات قياسية سعودية جديدة . وقد ثم توزيع مشاريسع هذه المواهنفات الجديدة على الجهات ذات العلاقة لاستقسار وجهات نظرها ومرثياتها الفنية حول هذه المشاريع قبل اعتمادها للحيلولة دون ظهور اي مشكلات فنية او اقتصادية او اجتماعية تترتب لملى ذلك .

الأمير محمد بن فهد

يبرعى حفيل استوع

الشجرة بالقطيف

محمد بن فهد أمسخ النطقة الشرقية

الاحتفال الذي تقيمه بلدية منطقة

القطيف غدة للسبت بمناسبة يدء استبرع

الشجرة بالنطقة والذي يشارك فيه عدد

بن الإجهزة المكومية والمؤسسات

واعرب رئيس بلدية منطفة القطيف

المهشدس عبدالرجس السيف بالسم

متسويي البلدية عن شكره وتقديره لسمو

الحقل مشيرا الى لن ذلك يعكس اهتعام

سمزه ودعمة لكل النشاطات التي تعود

اليولكز في تصريح لده واش ء اته

سيتم شلال الاسبوع زراعة حوالي

عشرين الف شئلة وشجرة في مدن منطقة

القطيف وقراها واشار أثى أن مجموع

المطحات المضراء بالنطقة بيلغ ١٥١

الف و١٨٥ متر مربع و١١ الفا و٧٧٤ مثر

طول من الاحتواض المتروعة عيل

بالغائدة على للنطقة ومواطنيها.

الاستر محمد بن فهد على رعباية هذا

يترعى مناهب السمير اللكي الامح

وتمثل المواصفة الاولى الاستعمال الامن لآلات الرفع و الجيزء الثباني و المتمثلة . ويختص مشروع هذه المواصفة بالمتطلبات العامة للاستعمال الأمن لألات الرفع المتنقلة وتشتمل على ألات الرفع الزحافة وألات الرفع المركبة على عجلات والات الرفع المركبة على فاقلات ويشترط أن يتوفر لكل ألة رفع سجل أو ملف ترفق به شهادة بالفحوص والاختبارات التي اجعريت وتسجل به المعلومات الغنية

وتختص المراصغة الثالثة بدليل صياتة سيارات الركوب حيث يشتمل هذا الدليل على المتطلبات العامة لفحص وصيبانة سيبارات الركبوب كما ينص على ضبرورة سراعياة الحافظة على الحالة التشغيلية السليمة لأية

الطرق بندول مجلس التعاون لدول الخليسج

لارشادات الصائع كما تشتمل على تعليمات القحص اليومى والأسبوعي بواسطة السائق

وكذلك الصيانة التي تجري بواسطة محطات وتمثل المواصغة الغياسية الرابعة يسطرق

الطول والمسرض والارتضاع والوزن الكسلي والحمل الموري للصافلات والشاهنات والقطررات وشبّه المقطورات المستخدمة على الطرق العامة . وتغيطي هـند المواصفة المتطلبات ذات العلاقة والواردة ينظلم المرور بالملكة اضافة الى تـوصيات اللجنـة الفنية الخامنة بتوهيد المواصفات القياسية لبناء

سبع مواصفات تياسية جديدة

الوفد السعودي

يجتمع بوكيل وزارة

الاقتصاد الالماني

اجتمسع سمسو الإمسير عبسدالله بن

فيصل بن تركى أل سعود مديس الامن

الصناعي بالهيئة الملكية للجبيل وينبع

الذي يزور المانيا الغربية حاليا على رأس

وقد يضم عدا من المسئولين مع وكيل

وتناولت المعادشات خلال الاجتساع

أوجه النشاط والتعطور الاقتصادي

كما النَّقي الوقد السعودي مع رثيس

جمعية الشرق الابنى والاوسط روكوس

فيسرار وعسد من ممشيل الشسركسات

ويضم الوقد وكلاء وزارات التعليم

العالي والتخطيط والامين العمام لديوان

والصناعات الالمانية في هامبورج.

الخدمة الدنية.

وزارة الاقتصاد الالمانية فيرنرمارس،

والمتناعي والثقاق بالملكة .

هاميورج \_واص.

سيارة بخدمتها وصيانتها بانتظام وفقا

#### بلغ عدد النخيل الذي تم تقديره خلال هذا والضرورية . العام نصف مليون نخلة مثمرة وبلغت كمية وتأتي هذه الأمسية التي يحضرها عدد كما تمثل المواصغة الشانية السيارات الخدمة الورش المتخصم و٢١٠ آلاف و٢٣٩ ريسالا لنصماب امسلاك من الشعراء من مختلف مناطق الملكة و الأيماد والتوازن و ويختص مشروع هذه التمور التي تم تحصيلها من الزكاة ٢٢٨ الف الدولة ، وقال أن عدد العقارات التي تم نزعها مماع وزعتدعل الفقراء والممتاجين والتي تقبع على مسيار شارع بياب السلام الموامعة بالحدود القصوى السنوح يها في شممن برنامج الموسم الثقاق لهذا العلم . اختبار ألملابس الداخلية ، التريكو ، ، لصائح مشاريع افطرق بالدينة المنورة بلغت والبالغ عدما ٢٧١ عقارا بلغت تقديراتها 👊 تنظمه رابطة العالم الإسلامي :

وقد اقامت الجامعة حفلا يعده المناسبة يداً بأي من الذكر المكيم ثم التي عميد الجامعة كلمة اشاد فيها بجهود الرابطة في دعم هذه الجامعة مشيرا الى دور الجنامعة

التظيمية الإمباؤمية في لحياء الشحر الإسلامي ونشر الثقافة الاسلامية والدفاع عنها والعمل على نشر اللغة العربية اضافة الى تخريج جيل من العلماء الذين يحملون الثقافة الإسلامية.

0000000-🗷 🖪 تستمر ثالثة ايام :

# بيدء نيدوة اصراف

لانكي يفتته مؤتم الجعمة والجعاة

وتطرق الىجهود المستشفى في معالجة المرضى 🛘 الاحساء - مكتب الجنزيسرة -واشسار الى المستوى الطبي الذي يتمتـع به المستشفى كأحد المستشفيات المتقدمة في هذا افتتحت صباح امس يصالة المعاضرات المجال على مستوى العالم.. واوضع ان المستشفى يحرص على القيام بزيارات لمفتلف والاجتماعات بمستشفى الملك فهد بالهفوف أعمال الندوة الطبية حول امراض العيون آلشائعة باللنطقة الشرقية والتي تنظمهما

مناطق المملكة بهدف الترعية الصحية لاخطار امراض العيون وعلاج المسايين بها .. ثم القي الدكتمور راندلي اولسون من المستشفى التخصصي كلصة أوضح فيها الى اهمية الشوعية ألصحية لرفع المستوى الصحي وتطرق بالحديث عن امراض العيون الشائعة ثم بعد ذلك بدأت اعمال الندوة التي سوف تستغرق ثلاثة أيام..

المعروف أنه يحاضر في هذه الندوة سبعة الحبياء من مستشفى الملك شاك التخصصي للعيون بالرياض ويحضرها اكثرمن ١٠ طبيباً

وطبيية في مجال امراض العيون بمنطقة هذا وقد اكد الدكتور سامي الصقير مدير

مكثف من الاطبياء والطبيبات العماملين بالمستشفيات والمستوصفات الحكومية

عام الشئون الصحية بالنطقة الشرقية للجنزيرة بنان الهدف من وراء تنتظيم هذه الشدوة هو التوصل الى معرفة الامراض الشائعة التي تصيب العيون وكيفية مكافحتها وطرق الوقاية منها، من جهة اخبري سيقام معرض خاص بـأدوية العيـون يشارك فيـه العديد من شركات الادوية ووكالاتها داخل الملكة .. هذا رقد حظيت الندرة بحضور

والمستوصفات الاهلية بالنطقة.

فيها الاخطار الناجمة عن اسراض العيون

## 👊 فرع جمعية الفنون بالحمام :

## الفنية والثقانية والاجتماعية المتنوعة خلال المام المالي

النظافة بالنطقة الشرقية تضمن عدا من نظم فرع الجمعية العربية السعودية للتقاقة والقنون بالدمام خلال هذا العام ه ١٤٠ هـ العديد من الانشطة الفنية والثقافية والاجتماعية المغتلفة وذلك ضمن عُطَّة نشاط فرح الجمعية للعلم الحالي .

ذكر ذلك مدير فرع الجمعية بالنيابة صالح أبوحنية لـ د و.اس ، وقال أن هذه الأنشطة شملت تتظيم عرش مسرحي لسرحية ليلة العيد التي تم عرضها على مدى ليلتج: متناليتين وشارك فيها عدد من المثلين التسابعين لضرع الجمعية وذلك عبلى مسرح المعهد الصناعي الثانوي بالدمام وأقامة حفل منوع بمناسبة اختتام فعاليات اسبوع

المنتلقية وعددا من المساهيد التعتبليية القصيرة الهادفة والقمسائد الشعبية بالاضافة الى مثلوج وعدد من المقطوعات الموسيقية وذلك على مسرح المهد الصناعي الثانوي بالتمام كما قام فرع الجمعية ايضاً يتتظيم حقل غشائي منوع ضم العديد من الْفَقْرَاتِ الغَنَائِيةِ النِّي شَارِكِ فِي تقديمها عدد من الأصوات الغنائية الشابة بالنطقة ، ونظم القسم الثقاق بفرع الجدعية امسية قصصية حول القمعة السعودية شارك فيها ثلاثة من

المستاعية بالنطقة الشرقية .

وضمن مشاركات قرع الجمعية بأسبوع الشجرة الثامن الذي اقيم مؤخرا بمنطقة الدمام قام فرع الجمعية بتنظيم ندوة ثقافية عول اسبوع الشجرة وتم غلالها استعراض العديد من الامور الخاصة باسبوع الشجرة واهمية الشجرة وكيفية ريها والامتمام بها

مع كل من فرعي الجمعية بالاحساء والطائف

معرضا تشكيليا ضم ثماني وعشرين لوحة تشكيلية مختلفة لعدد من فنانى المناطق واستمر لدة اسبوع وذلك على صالة الغرفة

وقوائدها وطرق زراعتها . كما اقام فرع الجمعية بالدمام بالاشتراك وفي مجال الدورات التدريبية ذكر ابوحنية بأن فرع الجمعية بالدمام ينظم حاليا دورة موسيقية تضم اربعة واربعين دارسا يتلقون عددا من التدريبات النظرية والعملية في مجال الفتون المسرحية يتلقى الدارسون خالالها عددا من المواد النظرية والعملية في مجال حرفية الاضراج والتناليف والديكبور وفن الالقاء السرحي وحرفية التمثيل الاذاعي

والتلفزيوني والمسرحي وتستمر لمدة ثلاثة اشهر وتهدف هذه الدورات الى صغل المواهب الشماية لدى الشبباب وتزويسهم بالخلفية الثقافية اللازمة الى جانب للوهبة

المورَعون : الشركة العربية للمواد الغذائية - جدة ، تليفون ٦٥٣١٩٧٩ • شركة باوزير - الرياض ، تليفون ٢٠٢٦٥٠٢

COPYRIGHT 1985, A. O. Ghandour Sons & Co. Inc. All Rights Reserved جميع الحقوق محفوقات Full Protection Will Be Inforced By Law A. O. Ghandour Sons & Co., Inc., Hoboken, New Jersey 07030 - U.S.A.

Telex: 12229 MINTFINC • Telephone: (201) 792-5589



في داكرته تجد كل بدايات تعليم المرأة في بلادنا .. يذكر باعتزاز المراحل التي مر

بها تعليم المرأة في بالأدنا وفي حياته نموذج للعصاميين، حصل على الدكتوراه مؤخرا.. وقالوا كيف حصل عليها الدكتور الرشيد.. قالوا.. ايضًا هل يقبل ان تكتب ابنته في الصحافة.. عاشق لرياضة كرة القدم.. صديق محترف للكتاب.. قارىء جيد للصحافة .. هكذا وجدت الدكتور عبد الله الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات.. الذي فتح اوراقه وكاشف (الجزيرة) بها.. خلال ٤ ساعات متواصلة.. كان يقاطعنا خلالها الهاتف ليتحدث مع عدد من المسؤولين في الرئاسة من أجل تسيير ألعمل.. لن أطيل فهذه حصيلة الـ ٦ ساعات مع د. عبدالله الرشيد بعيدًا عن كرسي المسؤولية.. وكان السؤال الاول.. كمــا اراد.. احد القــراء هو

حوار : محمد الوعيل تصوير: حسين حمدي

 و قارىء يقول: الرئاسة تعيش بعقلية ادارية لا تواكب الادارة الحديثة.. والرشيد يرد عليه؟!

🗖 هو آلذي اشار عليك بدخولها؟.

طالبا؟ وعرض على وظيفة بالرس،

ـ في الدرسة السعودية.

ـ سنة ثم عدت الى الحجاز.

🛘 کم مکثت فیها؟

\_ لا اذكرهم.

🗖 اين؟.

\_ في عام ١٨هـ اخذت اجازة وذهبت الى الحجاز

ومنها ذهبت الى الرس.، وبالصدفة وجدت ابن مانع.،

وطلبت منه الدخول في دار التوحيد فابدى صوافقته

لكنه تسامل لماذا لا تصبح معلما؟ بدلا من أن تكون

التحقت بالمعهد العلمي

الى الرس مرة اخرى كعدرس أي نفس المدرسة .. وفي

اوائل عام ٧١ هـ افتتحت الماهد العلمية. وقد التحق

بها اكثر من زميل وصديق. فكتبت للشيخ عبد

اللطيف بن ابراهيم رحمه الله وذكرت له شفقي بطلب

العلم.. ورجوته أن يوافق على التصاقي بالمعهد..

ووافق وجاهتني برقية بالتوجه حالا.. وأعلا قسدمت

استقالتي من الدرسة والتحقت بالمعهد العلمي.

🗀 من هم طلابك في المدرسة السعودية؟.

انا من طلابه

🗖 الوالد.. كرجل علم.. ملاا اخذت منه؟.

\_ والدي ترني وعمري قرابة الـ ٥ سنوات فتعلمت

الكثير من عمي الشيخ محمد بن رشيد واعتبر نفسي

من طلابه فقد اخذت منه حب الرغبة في التعلم وحب

مجاملة الناس والكرم والاخلاق.

الله الم تتجه لمجال القضاء؟.

# محاولتي للحصول على الدكتوراه بدأت بعد تخرجي من الجامعة.. والمركز الوظيفي لم يخدمني في الحصول عليها

🗖 ابق محمد: الدكتـور.. ام الاستاذ.. ايهمـا

🗆 ..ودراستك؟. - كانت في مكة المكرمة.

🗆 من کان مدیرها؟. ـ الشيخ عبد الله الساسي رحمه الله.

🗖 .. اول ما تعلمت فك الحرف في مكة؟. ـ نعم وفي الكتاتيب.. وذلك عندما كنت عند عمى

🗅 وبعد مرحلة الكتاتيب؟.

ـ انتقلت الى مكة المكرمة لمواصلة الدراسة،

ـ الشيخ عبد العزيز بن رشيد ابن عمي وكان مدرسا بالحرم.

🗖 کم عمرہ؟.

\_ ۷۰ سنة. وكان اول من فتح مدارس للبنات،

ـ استمريت في الدراسة حتى الفصل السادس.

ـ نقل الى الظفير (الباحة) .

ـ اردت العودة الى القصيم.

ـ لا كلمة دكتور .. ولا الاستاذ عبد الله.

ــ الألقاب لا تمثل في شيئا.. فالاتسان بما يعمل ويما يقدم.. ولا أدعي أنني من العلماء.. ولكنني اقرأ كثيرا . . وشغوف جداً بمواصلة مسيرة العلم لتوسيع

ـ أخذ العمل مني مأخذه.

🗖 مع من؟.

🗖 موجود الأن؟.

🗖 وبعد؟.

🗖 والشيخ عبد العزيز بن رشيد؟.

🗆 متی؟. \_ في عام ٦٣ \_ ٦٤.

🗅 .. من كان رئيس القضاة وقتئذ؟. کم کان عمرك؟.

ـ كان لا يتعدى الـ ٥٠ ريالا.

ـ اخذتها وانا موظف من المنازل بالظفير. 🗆 من هو استانك في الرحمانية؟.

🗖 ومن كان معك في هذه المُرحلة؟. \_ عبد الله بن ضويان وعبد الله الدحيم ومجموعة لا

كتاتيب للنساء

كانت هناك امرأة تعلم البنات في الكتاب.

ـ نورة الناصر الرشيد.

\_ نعم كانت موجودة في جميع المناطق وفيما اذكر هذه رواية عن معالي الشيخ محمد بن عودة الرئيس

للبنات.. وكان عمره إذاك حوالي ٦ سنوات. 🗖 نعود للرحمانية؟.

انتقلت الى الضغير كموظف.

ـ اشاروا علي بدخولها. 🗅 ومِن كان مديرها؟. ـ بعد ان اقنعني الشيخ عبد العزيـز بأن اذهب \_ الشيخ محمد بن مانع.

ـ الشيخ عبد الله بن حسن أل الشيخ.

□ والإبتدائية؟.

\_ الشيخ ابن مانع.

\_ ذهبت الى مكة لأواصل الدراسة.

🗖 من هي؟.

🗆 على مستوى الملكية.. كان هنياك كتاتيب

العام لتعليم البنات كان هناك نساء عملن مكتاتيب،

- نعم درست فيها حتى الصف السادس شم

🗖 بموجب امر تعيين؟. ـ نعم امر مادر بتعييني وصورته موجودة عندي

🗖 ودخلت دار التوحيد بعد ذلك؟.



🛘 الضيف يجيب على استلة الزميل محمد الوعيل 🗅

ـ دهبت للازهـ حيث اخبـروني بــان المسرف الجديد هو الدكتور حسن الشاذلي مساعد كلية الشريعة في الازهر وقتتذ الذي طلب منى مسودة الرسالة ليطلم عليها الا انتي قرجتت باته قد غيرها رأسا على عقب الى جانب توجيهات ومراجعات لابد ان التزم بها ليكتمل بحثي.

## حصلت عليها بمرتبة الشرف

ما هو موقف الدكتور الرشيد لو

كأنت ابنته صحفية او مذيعة او

رسامة او تميل الى احد الاندية!

🛘 ويدأت من جديد؟. ـ نعم رأيت أن أبدأ من جديد، وبعد أن أستكملت الرسالة .. كان الدكتور الشاذلي قد انتدب للكويت.. فاتصلت به وذهبت اليه هناك واخذت معى الرسالة وكانت عبارة عن حقيبتين كبيرتين.. المسودة القديمة والجديدة ويعب فترة من تقديمي المسودة اليه كلمني صديق يدعى (الشمسان) من الكويت وابلغني بأن الدكتور الشاذلي قد انتهى من قرامة الرسالة وعلي ان اسلمها .. وما ان استلمتها الا ويها شكر منه على ما بثلته من مجهود.. الا انه اشار الى بتكملة يعض الاشياء وفعلا استكملتها وناقشتها في القاهرة حيث استعرت ٤ ساعات وحصلت عليها مع مرتبة الشرف

## صفحات مجيدة

🗅 لو اردنا ان نسجل نقطة البداية لتعليم المرأة في بلاديًا.. ملذا تقول؟. نظرة تخوف.

- في المقيقة.. تاريخ تعليم المرأة صفحات مجيدة يعتزبها الانسان اولا كمسؤول فيها منذ اول يوم بدأ فيه التعليم فانا أول من وضع قلم في افتتاح مدارس البنات فضلا عن ذلك الجهود المضنية التي بذلتها الدولة لتعليم البنات في وقت كإن البعض ينظر التعليم 🛮 تخوف؟ ـ نعم تخوف مشوب بالحرص من أن تدخل اى

شائبة تشوب عاداتنا وتقاليدنا.

## هؤلاء لهم بصمات

افتتحت بهذه لليزانية ١٥ مدرسة. ومعهد معلمات

ـ الرئيس الشيخ عبد العزيز بن رشيد والمديد

العلم (انا) ومدير الشؤون المالية ناصر السعود وعبد الله العقل وصالح العليض ومنصور الرشيد.

اول مدرسة للبنات في الرياض

ـ كـانت صعبة جـدا.. ولكن سرعـان مـا كللت

- في غرة ١٣٨٠ هـ وقد افتتحنا في البداية ١٥

□ وعدد الطالبات وقتئذ على مستوى الملكة؟.

🗖 وأول مدرسة افتتحت بالرياض؟.

\_كن لا يزدن عن ٥ الاف طالبة.

\_ انكر اول مديرة للتوجيه.

الرئاسة؟.

🗖 و أول اعتماد عالي للرئاسة؟.

🗖 و اول مديرة مدرسة بالرياض؟.

🗖 و اول مدرسة افتتحت؟.

\_ في شارح سلام.

🗖 من هي؟.

🗖 من هم؟.

\_ مليونا ريال.

ـ فايزة النباغ.

\_ a موظفین فقط.

🖸 منتك عدد من الشخصيبات السعوديية اسهمت الى حد كبير في دفع عجلة تعليم المراة للتاريخ.. من هم؟، - تعليم الرأة شارك فيه جميع المواطنين لاته هدث جديد في الملكة.. الكل بذل كل ما في وسعه.. الكل متحمس للتعليم والمحافظة عليه. وانا اعتقد ان اول شخصية ساهمت في الواقع هو



الرشيد. ■ تــاريــخ الميــلاد:

■ الحالة الاجتماعية: متسزوج وله (٦ بنسين و ٧

🗷 جهة الميلاد: الرس. 🖪 العمل الحالى: نائب الرئيس العنام لتحليم

🖀 المؤهل: دكتـوراه في الفقه المقارن.

- لانني اثناء دراستي للماجست كنت منتظما ودرست دراسة انتظام لدة سنتين. وحصلت عليها.. ثم سجلت الدكتوراه.. واعتبر نفسي الوحيد الذي حصل عليها في ٥ سنوات والايام لم تصر علي مر السحماب.. بل تعشرت وتعثرت.. فقعد تعاقب عملي مشرفان.. ولم يكن هناك مشرف واحد فقط حتى يجاملني.. كان أخرهم سببا في تعطيلي لدة سنتين.

تعثرت اكثر من مرة

ـ زاملت القضاة.. لكن لم تكن لدي رغبة اطلاقا في "

- كنت متخوفا تماما من الوقوع في مشاكل الناس

وكنت المس عن كتب واقم القاضي وما يقابله من

فكرة تراودني

🛘 ..ابو محمد.. ئاذا فكرت في الدكتوراه؟.

\_ فكرت فيها أول ما تخرجت من الكلية قبل

ـ كانت فكرة تراودني انا والشيخ عبد العزيز

\_ الشيخ سليمان بن عبيد والشيخ محمد بن عودة

برنامج من اجل الدراسة

🗅 متى افتتحت المحكمة الكبرى بالرياض.

ـ اكملت دراستي في كلية الشريعة.. بعدها كلفت

بأفنتاح مدارس البثات ثم معهد القضاء ومن تلك

الفترة.. كتبت للجامعات في القاهرة لكي اتقدم لنيل

رسالة الدكتوراه.. وفعسلا جاحتني الموافقة..

واشبترطوا ان اكون متفرغا نوعا ما في اعتباب ذلك

وضعت لِنفسي برنامجا دقيقا من اجل الدراسة

المسند.. وقتها كتبتا للجأمعات الا انني سلكت مجال

العمل حيث عملت في المحكمة الكبرى بالرياش.

\_ الشيخ محمد بن ابراهيم رحمه الله.

العمل؟.

ورثيس الإدارة؟.

مساعدا للرئيس.

🗖 وبعدها؟.

والاستيعاب يوميا.

□ الدكتوراه كانت امنية؟.

\_ نعم كانت امنية من امنياتي.

ان اكون قاضياً.

\_ كان المشرف الاول الدكتور عطوة وكان في ذلك الوقت قد صدر قانون في مصر يصرم على الدكتور الموجود خارجها بعدم الاشراف على اي رسالة .. والغيث الرسالة. فأتصلت بالازهر.. وفعلا اخترت دكتورا استاذ في

جامعة الازهر حيث طلب مني البصوث للاطلاع عليها .. وقباره في الجامعة كمشرف على الرسالة وتمر الايام وينتنب هذا الدكتور للمملكة فيجامعة الملك عبد 🗖 لم يكن لك دور في هذا؟.

# اضافت لك مركزا؟. \_ لا معلومة .. وكثرة اطلاع .. وتحصيل وافر للعلم. 🛘 المنصب. خدمك في الحصول على الشهادة؟. \_ ابدا واقه. 🛮 لم يخدمك؟. ـ لا خدمني .. ولا حاولت أن يخدمني . 🛮 کیفی.

ـ أبدا.. ولم اعرف عن وجوده بالملكة الا من فبحثت عنه حتى رجنت في مكة.. حيث كنت اراجعه يومي الحميس والجمعة لكي انفذ توجيهاته.. ويقيت معه سنتين ومن هذه الفترة الغوا الرسالة لكون استاذي موجوداً خارج القاهرة. 🛮 بعد سئتن؟. - نعم بعد سنتين من أشرافه الغيث الرسالة.. بعدها هيئات نقسي ولم يبق أمامي سدوى طباعة 🗖 ومادًا فعلت؟.

# لت مقتنعا بما تطرحه المدارس الاهلية من رسوم وسيكون هناك تنظيم بذلك

تعليم الكتاتيب في المملكة لم يكن وقفا على الرجال.. عملن في هنذا المجال



عبد العزيز الرشيد.. وناصر الراشد وابن فنين وابن عودة كما يراهم السدكتورالرشيد

Friday, March 8, 1985G. - Jumada Al-Akhira 17, 1405H. - No. 4544

اعتبسر نفسی مع اول فسریق وضع لساته على افتتاع مدارس البنسات في المملكة .. وهذه القصة لن انساه

> مَضيلة الشيخ عبد العزيز بن رشيد.. اول من باشر في رساسة المدارس.. وكان يساعدنا في ذلك الوقت

ـ الشيخ محمد عبد الرحيم.. والزملاء الموجودون خريجو الشريعة واللغة.. وكانت لهم اسهامات ولا

#### زالوا على رأس العمل. اسهامات لها دور فعال

🗖 من تلاكر منهم؟. \_ عبد أنه العقل.، وصالح العابد والدكتور محمد الشويعر.. وكان يعاون المسؤولين في وزارة المعارف ومن ديوان الموظفين اذ ذاك والمشايخ ايضا .. سماحة الشيخ ابن باز والشيخ عبد الرزاق عفيفي.. اسهما ايضا مهنا في اعداد المناهج.. والمستولون في جامعة الرياض اذ ذاك الدكتور الخويطر وبعض الاسائذة الموجودين على رأس العمل لهم اسهامات في دقع عجلة التعليم كانت جميع الجهات تتقاعل معنا تفاعلا جادا جعل تعليم المراة يسير بانتظام ويتركيز ونحمد اشفقد مر عليه ربع قرن الى الآن ولم تحدث أية مشاكل تذكر.. وهي في الحقيقة نعمة من اه.

#### هؤلاء من خلال اعمالهم

🗆 وملاا تقول عن بصمات هؤلاء في تعليم المراة،. الشيخ عبد العزيز بن رشيد؟. \_ اول رئيس لتعليم البنات وهو عالم فاضل لديه من الورع منا جعل التعليم في وقت مصافعاً.. والسياسة التي وضعت في وقته.. هي السياسة التي

الشيخ ناصر الراشد؟. - الشخص الوحيد الذي دفع بتعليم المرأة الدفعة القوية .. وحافظ محافظة تأمة على السياسة التي وضعت والنهج القريم الذي سارت عليه. واعزو اليه ما وصل اليه تعليم المرأة من تعاور

🗖 والشيخَ راشد بن ځنين؟. - كلف بتعليم المرأة وكان في مستوى المسؤولية .. خشى ان يصل تعليم المرأة الى طرق غير مرسومة. 🗖 الشيخ محمد بن عودة؟.

\_ تماشى مع مسيرة تعليم الرأة وعمل على تطويره وقد عين بعد أن استوف التعليم جميع مراحله. وتطور افقياً وراسيا.. بقي عليه أن ينفعه في النواحي التطويرية والتنظيمية وان يحافظ على المستويات التي وصل اليها.. وإن يدخل عليه التكنولوجيا الجديدة التي تجعل من تعليم المرأة تعليما تريويا حديثا يساير

وصلت لستوياتها المللوبة 🗀 هناك من يتهم الرئاسة بأنها تعيش بعظية

ادارية لا تواكب الادارة الحديثة (عفوا جاء ذلك في رسالة تلقتها الجريدة)؟.

الاخرى ستجد انها لا تقل عنهم اطلاقا ان لم تتقوق.. فمستويات التعليم وصلت الى مستوياتها المطلوبة.. وكذلك مستويات الادارة مستويات وتتفيذ المشاريع والمتابعة.. ووضم الامور في مواضعها كل هذه الامور وصلت الى مراحل متطورة جدا. كذلك مستويات الاداء داخل المدارس وجهاز الرئاسة وقد وصل الى مستوى مقبول .. ومع هذا كله فالرئاسة في حاجة تامة الى تطوير يتفق والاساليب الحديثة وهذا ما بدأنا فيه

🗀 قصة مدرسة جلاجل هل تعيش في هلجس \_ هذه القصة ليست ثوب ايوب.

#### لا ذنب للرئاسة 🛛 کیفی.

\_ الواقع انه لا ذنب للرئاسة في هذا.. وتعرف جميعا ان هذه اقدار.. فلم يتضم من التحقيقات التي جرت ان هناك ادنى اهمال فبيت كهذا مبنى من الطين مثل باقى بيوت المنطقة وقد قيل ان به خللًا فصدرت الاوامر بأخلائه وقبس تتفيذ الامسر هطلت الامسطار فسقط البيت وقد سقطت بيوت لخرى منها مدارس للبنين قما أثيرت تلك الضجة التي أثيرت حول مدرسة

## لديها قدرات كبيرة

 مل تعتقد أن المرأة قادرة على أدارة أعمال بحجم اعمال الرئاسة العامة لتعليم البنأت؟. \_ المرأة تملك المقدرة.. وعطاؤها غير محدود.. لكن

في نطاق ما يمكن ان تقوم به المرأة وفق شريعتنا وعادانتا وتقاليدنا فالمراة تستطيع ان تعمل في مجال التعليم أو في مجال التصريض والطب أو في مجال الادارية السكرتارية والمسابات والكمبيوتر.

## عالم جليل

🛘 عرف عن الشيخ راشد بن هُنين انه شاعر والدكتور عبد الله الرشيد كاتب ولكن ماذا عن الشيخ ناصر الراشد والشيخ ابن عودة؟. - الشيخ ناصر عالم جليل فقيه واسم الاطلاع.. ق الوقت نفسه كاتب.. لا يتصنع لديه من التقي والورع ما يجعل الانسان يطمئن الى تصرفاته. 🗖 والشيخ ابن عودة؟.

ـ عالم جليل لديه سعة اطلاع وتجارب في جميع المجالات فقد عمل في القضاء والآن يخبوش للجال التعليمي وله باع طويل في الامور التربوية.

تحتاج لقوة دفع \_ الادارة في الرئاسة.. أذا ما قورنت بالادارات 🗖 البعض يتساعل عما اضافته الانبية الاببية

للحركة الإدبية اليوم في بلادنا؟. \_ المس الآن بدايات لحركة ادبية وان كانت الاندية الادبية ليست طرفا فيها.. فقد تكون الصحافة او انتشار التعليم ولاشك سيكون للاندية وما يماثلها من ندوأت ويحوث تجري في الجامعات.. هذا بالطيم سيكون له تأثير مباشر على الحركة الادبية .. كذلك الوعي وتقدمه بين المواطنين له اثره الفعيال كذلك فالنوأدي الادبية في نظري تحتاج الى شيء من التطوير

#### اتذوق الاىب

اعلاقة الدكتور الرشيد بالادب كيف؟!. \_ انا اتذوق الانب واستلذ بقرامة اي كتاب سواء كأن قديما أو جديدا ورغم مشاغيل العمل الا انتي اتابع الصفصات الادبية في الصحف. وبــالذات فيَّ الجزيرة والرياض.

🗖 هـل صحيـح ان العمـل الاداري يسلب الإنسان هوايته؟.

ـ لا شبك أن العمل الاداري المكلف يتطلب من الانسان انصراقا كميا اليه. بين اصدقائك من سلب العمل هواياتهم؟.

- الاخ عبد العزيز الرويس شاعر مجيد ولولا

انصرافه للعمل لكان له مواقف جيدة في الشعر والاخ مسالع المالك بمورارة المعارف ولديمه تندوق للادب والشعر لكن العمل سلب وقته والاخ محمد العميل وكيل وزارة المالية له باع كبير في تذوق الادب لكن الاعمال الادارية صرفت هؤلاء عن مواصلة هواياتهم

## مثل اي مدرسة؟

🗖 فيم تكمن حدود علاقة مدرسة بناتك بعيد الله الرشيد المعؤول؟. \_مظها مثل اتصال اي مدرسة بولي امر وبناتي نقلتهم الى مدارس الرياض.

- رأيت في المدرسة التي كمانوا فيهما شيئا من التقصيح فحيذت أن انقلهم لمدارس الرياض منصا للقيل والقال.

## عدم تجاوب

🗖 يقال ان مجالس الاباء في مدارس البنين ايرز من مجالس الإمهات؟. \_ الشكلة في عدم التجارب. فالآباء قد يكون لديهم الرغية في تعليم ابنائهم

ورفع مستوياتهم العلمية.. اما بالنسبة للامهات فقد يكون لدى الام شعور تام بان المدرسة مسؤولة عن كل شيء وهذا غير صحيح فان لم يكن هناك اتصال مباشر بين الام والمدرسة فالتعليم يكون قاصرا تماما.

 وعلاقة زوجتك بللدرسة؟. - علاقة زوجاتي بالمدرسة مشلا علاقة اي ام .. والذي المسه انهن يتابعهن في المدرسة. 🗆 ..توجههن؟.

🗆 هذا دور كل اب؟. ـ نعم.. لا بد أن تكون هناك متابعة من الآب.. ويتابع الام ليطمئن لمتابعتها لابنتها في المدرسة وهذا

ـ نعم الفعهن التابعة بناتهن.

شيء مهم جداً۔

#### الست مقتنعا

□ التوسع في المدارس الاهلية.. ظاهرة

الرسوم.. تختلف بين المدارس الاهلية

ـ نختف باختلاف مستويات المدارس. 🛘 انت مقتنع بالرسوم الموجودة الأن؟. \_لست مقتنعا بالرسوم الموجودة الأن.. وهناك بحوث تجرى على اساس الحد من هذه الظاهرة. 🗖 يجب ان يكون مستواها جيدا؟. ـ نعم.. المفروض فيها أن يكون مستواهـ اكثر

## للعمل على رفع مستواها

بكثير من المدارس الحكومية.

\_مدارس الرياض.

🗖 وفيم.. يكمن الحل؟. \_ صدرت تعليمات بوضع مستويات للمسؤولين عن المدارس.. ومن ينقص عن هذه المستويات ستغلق مدرسته نهائيا. 🗖 الآن.. من تسرشيح من المدارس الاهليسة النمونجية؟.

## مقاييس لا بد منها

🗆 كرجل تعليم.. ماذا تقول عن مقاييس اي مدرسة نمونجية؟

ـ لا بد اولا أن يكون مستوى التطيم بها جيدا كذلك مستوى الادارة على أن تستكمل لها جميع متطلبات التعليم من معامل ووسائل تعليمية وتربوية. 🗖 الواسطة.. ماذا تعنى لك؟. ـ داء.. ومرض اجتماعي .. ولا يضيع اكثر اوقاتنا

> 🗀 تعانى.. منها في الرئاسة؟. - تعانى منها كثيرا. 🛘 كيف؟.

الا الواسطة.

ـ لو اراد شخص أن يدخل ابنته للمدرسة يذهب لاكبر مسؤول حتى يأخذ منه ورقة وهذه عادة سيئة.. واتمنى ان نصل لستوى يرفضها رفضا باتا. والواسطة التي تقبلها؟. ـ من يكون له حق ضائع .. او كان مظلوما.

## انا مع هذا الاتجاه

🛘 هنــال طالبات يـطالبن بوضـع صنــاديق للاقتراحات والمشاكل في المدارس هل تؤيد ذلك؟. \_ جميل جدا .. والآن يتركز عمل الرئاسة حول ما يردنا من اولياء الامور.. ولا نأخذ معلوماتنا الاعن طريق التوجيه أو عن طريق أولياء الامور والطالبات. 🗖 ايضًا طَالَبات يطالبن بايجاد ادارة علاقات عامة نسائية بالرئاسة ليسهل التخاطب معهن. \_ الترجيه موجود في ادارات التعليم.. والتـوجيه العام في الرئاسة يقوم بهذه المهمة.

## هذا ما ينقصها

🛚 ماذا ينقص المعلمة السعودية اليوم؟. ـ المعلمة السعودية وصلت الى مستوى نفخر به الاخلاص وللثابرة.

فاذا ما توفرت لدى المعلمة الاخلاص وتقدير خدمة العلم والوطن فالمعلمة السعودية لا ينقصها أي شيء. **□ والادارية**؟.

#### \_ عليها ان تتمسك بالنظام وتنفذ جميع التعليمات بحذافيرها.

هناك من يشكك في النسبة المطروحة بان

لغة الإرقام.. تتحدث

النسبة ١٠٠٪ اوحتى في الدمام وجدة والدينة ومكة فيمكن ان يقال ان النسبة تصل ٢٠٠٪. اما القرى أو بعض المدن التي لم يكتمل التعليم فيها.. يمكن أن يحدث بها نقص بسيط والأن غطينا جميع انحاء الملكة بمعاهد المعلمات الثانوية ويدأنا الأن نغطيها بالكليات المتوسطة. 🛘 والثانوي؟.

\_ هذه ارقام محددة.. واذا قيل ان في الرياض

\_ اخذ نصيبا كبيرا حيث وصلنا الى نسبة ١٠٠ او 20 % من المعلمات لكن لا زالت بعض المواد تعانى من نقص في المدرسات.. وهذا ما ندعو اليه الآن قعلي الجامعات ان تنسق مع التعليم او تعليم البنات بالذات لسد الاحتياج المطلوب. 🗆 تمارس الرياضة؟.

□ يقولون انك اهلاوي؟. ـ انا من المحبين للرياضة وأولادي هلالبون لكن بينهم من هو نصراوي واتعاطف كثيراً مع الهلال. ونتائج منتخب الشباب اخيرا؟. - تجعلني أشعر بالفضر لما وصلت اليه الكرة

> السعودية من سمعة طبية. 🗆 يقولون انك تلعب (البلوت)؟. ـ ليس عليها غيار ان لم يدخلها أي شائبة.

احب جلسات السمر يقولون ايضا أن لك جلسة اجتماعية مع

بعض اصدقائك؟. \_ أحيد الاجتماع.. وجلسات السعر حيث نتطرق الى العلوم والمعارف والاشتعار والنكت. 🛘 من هو صديقه!. - صديق العسر واليسر. 🗖 هناك أصدقاء منصب؟. ـ کثيرين.

#### ـ بالنسبة لي فهم قلة . تساعدها

🗆 تعرفهم?.

🗖 لو قدر لابنتك ان تكتب في الجريدة هل تقبل ان تكتب اسمها الحقيقي؟. \_ لیس عندی مانع وقد کتبت. 🛘 ولو اصبحت فناتة تساعدها على تنمية

موهبتها؟. \_ اساعدها. 🗖 تقبل أن تنشر أنتلجها في الصحف.

ـ تنشر ما يجوز رسمه. 🗖 ولو قدر لها ان تكون صحفية تقبل؟. \_ نعم.. بشرط أن تكون على مستوى جيد. 🛘 ولو قدر لها ان تكون منبعة؟. \_ لا اقبل. .913B, D

ـ لاتني حريص على أن أوجه بناتي الوجهة التي

🗖 ولو قدر لاحداهن ان تعلن اهتمامها بلحد الاندية في الملكة تقبل ان تصارحك بهذا الشيء؟. \_ لا اقبل.

🛘 لاعدك المُضَلُّ. ـ فهد المسييح، صالح النعيمة. □ واستك؟ وكاتبك؟.

\_ اقرأ لزكى مبارك وطه حسين وللعطار وقصائد محمد حسن قلّي. □ وفي الصحف؟.

- اقرآ لعبد أف باجبير وعلي الطنطاوي. 🛛 اكلتك المضلة؟. ـ الاكلات الشعبية.

🗀 في بيتك خادمة؟. \_ نعم 🛭 ويناتك؟.

\_ التعليم شغلهن. 🛭 لديك كم سائق؟. \_ اثنان 🗆 في الصنباح ما هي اقرب الإلوان الى تفسك؟.

ـ الاخضر. . NE!?. \_ انا مزارح بالدرجة الاولى وعندي مزارع أيم تكمن مشكلة للزارع الأن؟. \_ في الابدى العاملة الفشة.

اقبل ألتحدى

🛘 متى تستغر؟.

🗖 هل تقبل التحدي؟. \_ التحدي من الامور المكنة تقبلها. 🗖 منى شعرت انك ضعيف؟. ـ امام الحق. 🗆 جريدتك المفضلة. ـ الجزيرة والرياض. 🗆 من ابن تبدأ في قراءة الجريدة؟. \_ من الصفحة الاولى، 🗖 بلد زرته.. ارتحت له؟.

ب هولندا .. لكوني مشغوفا بالزراعة فاعجبت هناك بالبيوت المحمية، وأرتحت لهذه الزيارة. 🗖 ما الذي اعجبك في المجتمع الهوانندي وتتمنى تطبيقه في المجتمع السعودي؟. \_ التخصص الزراعي. 🗖 لو بدات حياتك من جنيد ماذا تتمنى!.

\_ اكون طالبا. 🗆 ملاا يوهي اليك اسمك؟. ــ بالعبودية . 🗆 الحظ. لعب دورا في حياتك؟.

\_ الحظله دور لكن للمتابعة ويذل المجهود والمثابرة 🗖 والقشل؟.

🗆 متى ضحكت لك الدنيا؟. ـ بعد أنهاء دراستي الجامعية شعرت بان الدنيا قد فتحت ذراعيها لي.. وشعرت بالاستقرار النفسي ويلوغ بعض طموحاتي. 🗖 ابناؤك ماذا اعطوك؟.

> \_ المسؤولية. 🗆 وماذا اعطيتهم؟. ـ کل شیء. 🗖 وحدود الثروة.

ـ هي القناعة بما رزقني الله سبحانه وتعالى. 🗖 الصحراء ماذا توحى اليك؟. ـ الصحراء السعة، الراحّة، التكيف والقوة. □ وامانيك المتبقية؟. \_ بقي لي عفر انه سبحانه. وسيلة السفر المفضلة بالنسبة لك؟.

ـ داخل الملكة .. السيارة. 🗖 هل حدث ان استبنت؟. ـ الحمد أنه لم يحدث.

🗆 كيف تتصرف لو وضع في يدك ١٠٠ مليون

\_ ستراودني وقتئذ عدة افكار اولها ابنى مسجدا. بعدها اتجه للزراعة بكل قوتي، 🛘 لك بُسات تنظيمية داّخل بيتك؟. - نعم ادخلت بعض التعديلات والديكورات. كيف تجمع بين الاوراق المختلفة في بيتك؟. ـ الذوق لرب الاسرة. 🗀 اين تقضى اجازة الاسبوع!. ۔ في مزارعي. 🛮 مع العاثّلة؛.

🗀 من هو جليسك؟. ـ الرجل اللبق.. الذي يملك سعة اطلاع ودماتة

\_حسب الظروف.

الم تفكر في الإستقالة؟. - لم أفكر فيهاً.. وأنما فكرت في الاحالة الى التقاعد وبقيت سنوات على بلوغي السن القانونية واتمنى ان اقدم ما يثلج قلبي ويخدم الوطن.

## رحلتي مع تعليم البنات

🗖 تجربتك مع تعليم البنات. ستطبعها 🐧

- عندي مسودات واعمل بحثا اركز فيه على ما واجهته في بداية تعليم المرأة.. وان شاء الله سيظهر للنور بعد فترة. □ من هو زوج ابنتك؟.

ـ من ارضى دينه وامانته ويكون عارفا بحقوق

المرأة متمسكا بسلوكيات الاسلام وعلى قدر من المعرفة والعلم. 🗖 وابتك اذا فكر في الزواج؟.

ـ أترك له الحرية لكن عندما يختار احب أن يختار من العوائل التي عبلي مستوى جيد من التقوي والتعليم والتكافق 🛛 التكافؤ؟.

\_ الاسري. 🛘 الم يحاول شخص خداعك واكتشفت ذلك؟. \_ کئیر جدا۔ 🗆 في حياتك العملية؟.

ـ عندماً اشاهد امامي مشاهد ظلم او اي نوع من المعلمات الصعوبيات في للرحلة الابتدائية يس.وطالح المالك وودد ○ الجامعيون اثبتوا قدرتهم ونجاحهم في مجال عمل الهيئات

○ نعن لا نحرغب فيمن يعمل معنا من اجل الكاناة فقط

○ اعمال الهيئات لا تقتصر على التنبيه للصلاة نقط

هنذا هو دور الهيئات ني مراتبة مشاغبل الغياط

ثقافة

اسلامية

ني الفيبة

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى

الله عليه وسلم قال يوما «اتدرون ما الغيبة» قالوا الله ورسوله اعلم قال: ذكر احدكم اخاه بما يكره فقال

رجل: أرايت أن كان في أخي ما أقول؟ قال: أن كان فيه ما تقول فقد اغتبته وان لم يكن فيه ماتقول فقد

مِن دعاء المصطفى

من دعائه صلى الله عليه وسلم من حديث شداد بن أوس

واللهم اني اسالك الثبات في الأمر، وأسالك عزيمة الرشد

واسالك شكر نعمتك واسالك لسانا صدادقا وقلبا سليما ..

واعود بك من شرما تعلم، وأسألك من خيرما تعلم واستغفرك

ومن دعائه صنى الله عليه وسلم من حديث عمروبن العاص

رضى الله عنه واللهم اني اعوذ بك من قلب لا يخشع ودعاء لا

يسمع ومن نفس لاتشبع ومن علم لا ينفع اعود بك من هؤلاء

في التوبة .

عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه أن رسول ألله صلى

الله عليه وسلم قال «ان الله عز وجل يبسط يده بالليل ليتوب

مسىء النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب مسىء الليل حتى تطلع

وعن انس بن مالك رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه

قيأم الليل

عليه وسلم قال وعليكم بقيام الليل فانه من دأب الصالحين من

قبلكم وأن قيام الليل قرية الى أنه ومنهاة عن الأثام وتكفير

وعن أبي موسى الاشعري رضى أنه عنه قال: قال رسول أنه

صلى الله عليه وسلم داعظم الناس اجرا في الصلاة ابعدهم

فابعدهم معشى والذي ينتظر الصلاة حتى يصليها الامام

للسيئات ومطردة للداء عن الجسد.

اعظم اجرا من الذي يصلى ثم ينام.

عن بلال وابو امامة رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله

وسلم قال: كل بنى أدم خطاء وخير الخطائين التوابون.

اخرجه الترمذي والنسائي

اخرجه مسلم

اخرجه الترمذي

اخرجه الترمذي

اخرجه البخاري

اخرجه أبوداود والترمذي،

مما تعلم، انك انت علام الغيوب.

الشمس من مغربها.

مدير عام هيئات الم بالمعروف لـ «الجزيرة» :

كتب: عبد الرحمن الملحم:

في هذا اللقاء القصير تحدث لنا فضيلة الشيخ ابراهيم بن عبدالله ابن غيث مدير عام هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمنطقة الرياض عن اهم نشاطات الهيئة والاعمال التي يقوم بها منسوبو الهيئات .. مؤكدا أن هذا النشاط لا يقتصر على التنبيه لاداء الصلاة فقط كما يعتقد البعض بل يتعداه الى امور اخرى لا تقل اهمية.

كما اوضح ان الرئاسة العامة لهيئات الامر بالمعروف بالملكة تستقطب الشباب الجامعي المؤهل المقتدر والذي يملك الحصيلة العلمية والوعى والفهم والادراك لمستجدات الامور.

هناك امور اخرى تحدث عنها فضيلته تقرأها في هذا اللقاء

● ماهي الاعمال التي يقوم بها منسوبو هيئات ألامر بالمعروف والنهي عن المنكر

\_ الاعمال التي يقوم بها منسوبو هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر كثيرة ومتشعبة حسب توجيهات وارشادات معاني الرئيس العنام لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لان. حفظه اقد \_ دائما بنزودنا بارشاداته وتعليماته البناءة والمثمرة. ومنها على

سبيل المثال ما يلي. أ \_ دعوة الناس الى اغلاق محلاتهم والتوجه لاداء الصلاة جماعة في المسجد ب - مراقبة مروجي المضدرات او المسكرات او مستعمليها والقبض عليهم ومن ثم احالتهم عن طريق امارة منطقة الرياض الى الشرع الشريف لمحاكمتهم \_ والكشير من القراء يتصدور ان الهيشة تقتصر أعمالها على الفقرة الاولى وهي التنبيه للصلاة فقط. وهذا في نظري فهم خاطىء فاعمال الهيئات كما اسلفت كثيرة واكبر دليل على تعاون الهيئات مع الادارة العامة لمكافحة المخدرات حصول هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر عبلى درع الادارة العامة لكافحة

المضدرات من الدرجة الاولى في الحفيل

سبق ان فتحوها؟

كان العاملون رجالا ام نساء فلدينا في الهيئة توجيهات وتعليمات من قبل معالى الرئيس العام لهيئة الاسر بالمعروف والنهي عن المنكر الشيخ عبدالعزيـز بن محمد بن ابراهيم أل الشيخ تترسم خطاها ونطبقها على من تقدم بطلب فتح محل من هذه المحلات ومن اراد الحصول على نسخة من هذه التعليمات فعليه ان يقوم بزيارة لفرع رئاسة هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر بمنطقة الرياض شرق مستشفى الرياض المركزي اثناء الدوام الرسمى ونحن نلبي

طلبه وطلبات المواطنين الأخرين. وتقوم الهيئة بمراقبة محلات الخياطة النسائية اذا كان العاملون فيها رجالا وتطبق بحقهم النظام ومن خالف وتكررت مخالفته اغلق محله وسفر غير السعودي الى بلاده عن طريق الجهات الحكومية

أما مشاغل خياطة الملابس النسائية والعاملات فيها نساء فنقوم بمراقبتها عن طريق تعاون الاجهازة الحكومية الاضرى مثل الرئاسة العامة لتعليم البنات.. والشئون الاجتماعية في وزارة العمل، وبعض المتعاونات مع الهيئات واي مشغل تثبت مخالفته ينذر للمرة الاولى فان تكررت المفالغة او استضدم المشغل لغير مارخص فانه يغلق ويطبق

بحق المخالف العقوبات المترتبة على تلك

 مل هناك تعاون بين هيئات الامر بالمعروف وألنهى عن المنكر وبين وزارة الاعلام في مراقبة محلات الفيديو؟ ـ نعم: هناك تعاون بسين الهيئات ووزارة الاعلام بخصوص مراقبة محلات

الفيديو والتسجيلات الصوتية. هل للهيئات جهود في مراقبة الاسواق التجارية وماهى هذه الجهود؟ - نعم الهيئات جهود أي مراقبة

ادارة الاشتراكات

تذكرالسادة المشتركين والإدارات الحكومية

الذين تنتهي إشتراكاتهم

112.0/7/4. à

الموافق ۲۱/۳/۸۸۱م

والدين يرغبون في تجديد اشتراكاتهم

موافاتها بتعميداست التجديد.

كى لا تنقطع الجربية عنهم. شاكرين تجاوبكم

الربياض - شارع الناصرية - صب ٢٥٤ الربياض ١١٤١١

201479 GAZATY SJ - 3-5-17/17/2-5-128-/2-51-55 == 201479

يريد أن يفتح محلا للخياطة وعلى من ... اما بالنسبة لشاغل الخياطة سواء الإمكانيات المتاحة لها.

وتلك الجهود يمكن الاطلاع عليها الجهات الاخرى عمل خير ومطلوب. يشملها تشاط الهيئات؟

لم تفتتح فيها مراكز حتى الآن.

الحاجة والتوفيق بيد الله. مع الهيئات؟

\_جميع الدوائر الحكومية متعاونة مع الهيئات لان هذا من مسميم واجبها حيث الامر بالمعروف والنهى عن المنكر واجب على الجميع وليس على الهيئات بمفردها. ولكن لوزارة الداخلية اياد بيضاء في التعاون المثمر صع الهيشات متمثلة في

الاسواق التجارية وهذه الجهود التي تقوم بها الهيئات انما هي على حسب

بزيارة الاسواق وذلك لشاهدتها ومجتمع المملكة واله الحمد محتمع مسلم متمسك بالفضيلة ولكن الارشاد والمتابعة مع • هل نشاط الهيئات يغطى كافة الاحياء بمدينة الرياض ام ان هناك احياء لم

مدينة الرياض لكن التطور والتوسع السريع لمدينة الرياض اوجد فيها احياء وعلى الرغم من ذلك فان نشاط الهيئة

أعداء الدين الاسلامي قالوا عن

الرسول صنى انه عليه وسلم الذي انزل

الوحى عليه .. والذي هو رحمة لنا هدانا

مصلها قدر المستطاع والجهد مبذول لسد ما عي الجهات الحكومية التي تتعاون

ـنعم مراكز الهيئات منتشرة في انحاء

والإدارة العامة لكاقحة للخدرات وادارة المجاهدين والادارة العامة للسجون ودار الملاحظة وكذلك من الادارات الحكومية المتعاونة مع الهيئات الجمارك وامانة مدينة الرياض ومديرية الشؤون الصحية بمنطقة الرياض، وكل الدوائر الحكومية واله الحمد متعاونة مع الهيئات لان الهيئات جزء من الدولة والدولة باجهرتها

هفوات لا قدر الله. • هل هناك مكافأت تشجيعية ان لِلتحقون بالعمل في الهيئة وهل هناك شروط يجب ان تتوفر فيمن يلتحقون بهذا العمل.

مسخرة لبناء المجتمع السعودي السلم

بناء سليما معافي من أية امراض أوحتى

تعاون امارة منطقة الرياض، والشرطة

\_ الهيئات كغيرها من الادارات والجهات الحكرمية لديها مكافأت تشجيعية خاصة لمن يثبت قدرته ونشاطه ومثابرته الا ان الهيئات لا ترغب في الاعضاء الذين يجعلون هذه المكافآت هدفا وحيدا ودافعا اساسيا للعمل في مجال الامر بالمعروف والنهى عن المنكر اذ هذا المجال من خصائص الانبياء والتابعين لهم باحسان. فاعضاء الهيئة يكفيهم فخرا وتشجيعا ان الله استدح الأسرين

بالمعروف والناهين عن المنكر ابتغاء مرضاة الله بقوله. وكنتم خير امة اخرجت للناس تأسرون بالمسروف وتنهون عن

• هل من كلمة اخيرة تودون تسوجيهها عبر صفحات الجزيرة؟ \_ اما الكلمعة الاخيسرة التي ارد

توجيهها عبر صفحات الجنزيرة هي ان اشكر القائمين على هذه الجريدة الذين اتلحوا لي هذا اللقاء لالقي الاضواء على بعض تشاطات فرع هيئة الامر بالعروف والنهى عن المنكر بمنطقة الرياض. ومن هـدا المنيـر احب أن أدعـو الغيورين من المواطنين المخلصين

بضرورة التعاون البناء والستمر مع اجهسزة الامن والهيشات. ولكن اود من المتعاونين أن يتصفوا بالحكمة والحلم والانأة والرقق فان الرسول صلى الله عليه وسلم حثتا على الرفق وبين بان الد يعطي على الرفق ما لا يعملي على العنف تسأل تعالى و ادع الى سبيل ريك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي

والله الموفحق والهمادي الى طريحق

المقام في شهر شوال لعام ٤٠٤هـ في

والذي حضره بعض المسئولين في أجهزة الامن الختلفة وفي الجمارك. ج \_ مالحظة الحداثق والمنتزهات والملاعب العامة والفنادق لمنع ما قد يحدث فيها من مخالفات.

مقر الادارة العامة لمكافحة المخدرات

بضائع ومنع ترويج الصور الخليعة التي تأتي في بعض الاحيان مصاحبة للبضاد واشعار التجار بعدم تكرار تلك المخالفة والتعاون مع الجمارك في ذلك.

ايجابية من غيرهم لا سيما وان بعض هؤلاء الجامعيين على درجـة كبيرة من العلم والثقافة؟ ـ لا شك ان حامل العلم سواء كان

ما هو دور هیشات الامر بالمعروف

والنهي عن المتكر في منطقة الرياض في مراقبة مشاغل الخياطة النسائية وهل هناك تعليمات من قبل الهيئات على من

د \_ملاحظة ما يعرض في الاسواق من

 الا ترون ان الجامعيين الذين عملوا ويعملون في الهيئات حاليا هم اكثر

جامعيا او غير جامعي شابا أو كبيرا في السن افضل بكثير من غيره وخصوصا اذا كان طالب العلم متصفا بالحكمة والحلم والبصيرة بالدين.

وقد يحارب الاسلام من المنتسبين اليه كلمة «تبشير» ماذا تحمل وهل يصح اطلاتها؟؟

ناصر

يطمون صدق ماهم عليه وتأثيره القوي على من يراه حقيقة. وانتظروا الى عداء الطامعين في التشكيك في الاسلام على كثرة عدائهم وصرف وقتهم كله في ذلك لا يطلبون من احد أن ينظر للاسلام أو يقترب منه. وانما يطلبون من الناس حربه دون النظر

عزيزي القاريء المسلم. لاحظ أن هذه المقولة لم تكن موجهة لاتباع ديانة معينة والمقصود باعداء الاسلام من اتفق من اي جنس وبين على حربه قفي الدنيا الواسعة الضيقة \_ اديان عدة.. منها النصرانية - واليهودية. واديان وثنية مجسية ويوذية ومعتقدات مختلفة منهاما يتوجه للشمس أو القصر أو الكواكب ومنها ما يتوجه لقوى طبيعية من رعد ويرق وزلازل وبراكين. وخلافه نسأل

لكن كل هذه الاديان لا تهم اعداه الاسلام مع أنهم سوف يحققون النصر عليها وسوف تمتليء وجوههم فرحة من الفوز ومع هذا لم يلتقتوا لها لانهم يطمون بطلان بعضها ودخول الزيف الواضح على بعضتها الأخر اما الاسلام فهم يرونه خطرا يجب التفرغ له. قبل بسُّ ما يأسركم به ايسانكم أن كنتم مؤمنين. أي ديانة لهؤلاء الذين همهم

له البقاء منصورا الى يوم القيامة.

(التبشير) لا تستعمل صفة لن يدعو لدين غير الاستلام. لأن معتاها الفرح والسرور وزف البشرى والخير لمن هو موجه اليه.. ولان الكلمة مناقضة تماما لما تحتها. من مخطط وتية . وفي ختام القول فان محاربة الدين

الاسلامي من قبل اعدائه شرسة لكنها

هزيلة مفرغة من الداخل نتيجتها فقاعات

الهاوية في نفوسهم وزادتهم حسرة ومصرفة بان هذا الدين صحيح لكن الكبرياء اعمتهم عن الحق. والتعصب . أو غلتهم في مغبة الكفر والطغيان، وظل الاسلام عزيـزا كما بـدأ لا يضره كيـد مغرض او حسد حاقد. كما انه بدافع عن صدق تعاليمه بنفس سلاح الاعداء فأن كانت النهمة الموجهة من العدو كاذبة قانها اكبر دليل على صدق الاسلام وهذا هبو المأمسل.. هندائنا الد الى سبواء

الله به الى هذا الدين قالوا عنه أنه مجنون وقالوا عنه انه اساطع الاولين وانه كهانة او سحر او باطل او غير ذلك من خرافات محمومة زاد سعيرها في قلوبهم صدق هذا الدين وقضحه للمشركين وما بيتوا من امر الا كشف نهارا وما اشعلوا نارا واوقدوها للحرب الا انطفات امام قوة الحق والصدق.

بتعاليمه وكيف يطبقونها عنى البلاد المفتوحة والبلاد المجاورة. فاننا نلحظ ان هؤلاء المسلمين لا يرفعون السلاح في وجه أحد ليدخل في الدين بالقوة وانما يطلبون من الناس ألا يحاربوا ولايرفعوا سلاحا في وجه المسلمين وعلى المسلمين حمايتهم وحقظ حقوقهم والتعامل معهم بالامانة والعهد والميثاق الذي يتفقون عليه كما انهم لا يهدمون معابدهم ولا يقتلون من لم يشهر سلاحاً، هؤلاء هم السلمون النين جردت الاقلام لحرب دينهم الحق. لقد تكاشر الاعداء الذين درسوا القرآن والسنة من اجل الباطل ومن اجل الكيد للاسلام والمسلمين وضساعت اوقاتهم وجهودهم من اجل تحقيق غرض دنىء في نفوسهم وكانت النتيجة الخسارة التي اوضحها القرآن قبسل أن يبدأ الاعداء معركتهم. او بالاصبح معاركهم اذ انهم يريدون ان يطغثوا نور الله بافواههم وافه متم توره واو كره المشركون واغتاظ الكافرون وثارت ثائرتهم، امام الحق الذي تكسرت كل حرابهم امامه دون ان

يظحوا في غرز واحدة في جسمه. والاعجب من ذلك الاتجاه ومحاربة الحق مع وضوحه الاتفاق العجيب على

شقليل جدا أن أجد أو يجد غيري

كل وقتهم حربا ضد الاسلام جعلوا معه اديانا اخرى وحاربوا كل الاديان وهي \_ عدا الإسلام \_ اديان باطلة لكان في عملهم نوع الثأر لدينهم ومعتقدهم ولوجد من يناصرهم حجة يتمسك بها، ويقول بانهم يحاربون كل الاديان وقد التبس عليهم امر هذا الدين..!! لكن لايجد من اراد الدفاع عن اعداء الاسلام شيئا يتمسك به ووضح له عيانا تركهم لاديان باطلة

هذا من جهة ومن جهة اخرى فانهم يمسرفون جهودهم للبحث عن ثقرات يدخلون منها على اتباع الاسلام ويشككونهم في دينهم ويذلك يتبين تفرغهم للكيد والعداء وهمذا فيه أثبات يقيني بانهم مااعطوا دينهم حقه وما نظروا في ديثهم فتبينوا احقيته او بطلانه اوكماله او نقمسه او دراسته او مسلاحيت التطبيق.. وان كان صالحا للتطبيق فهم اكبر مثال على تجسده فيهم وظهوره على سلوكهم وفي سيرتهم. اذ انهم لا يعرف الناس منهم الا التغرغ لصرب الاسلام والكيد له. هذا هـو سلوكهم ويعني هذا

بخلاف الاسلام وأتباعه والمهتدين

بظم

عبدالله المعيضي

اليه لان قلوبهم وعقولهم وماعرقوه عنه تعرف نتيجة كل حرب بين الاسلام

الله العافية والسيلامة وان يثبت قلوبنا على

الصدر. والبعد عن دين معين دون تسخير

الجهود لسحب الناس لدينهم. وفي عملهم هنذا جمنلة وتفنصيسلا اعتراف ضمني باحقية الاسلام للنظر والاتباع والدراسة والاقتراب منه كما ان عملهم هذا لم يخف المسلمين بالعكس هم مطمئتون تماما على دينهم لان الله قد كفل

وفي الخستام وددت لو ان كمامة

تتطاير امام عيون الاعداء حسرة عليهم جاءوا بكل وسيلة وطريقية وانتهت الى

# واذا وقفنا قليلا لنلحظ مسيرة هدا الدين ورجاله ومن اعتنقه كيف يسبرون

حرب الاسلام. احدا يحارب الديانات الاخرى وبالاخص الديانات الباطلة. ولو ان هؤلاء الاعداء الذين جعلوا من

وتوجههم نحو الاسلام دون غيره.

دينهم وما يأمرهم به. بهديه. لم ينظروا لاي احد يتوجمه للاستلام بالعداء والضلال الا بالدعاء من الد بهدايته وتتوير بصيرته ويطلبون ممن يعادي الاسلام ان يقترب منه اكثر وينظر اليه على حقيقته ثم يحكم بعد ثلك لاتهم

# كلمة وفاء لرجل الوفاء

تلقينا ذلك النبأ المحزن وانقض علينا كصاعقة والمصاب الذي نزل بنا هو فقد عالم طواه الردى وهو قد بلغ اشده مصاب يفتت القلوب ويكلم النفوس وكم اصعد من الزفرات وكم اسال من العيرات تلهفا على هذه النضارة التي ذبلت في ربيع الحياة.. وذلك الذكاء المشع الذي خسف سريعا قبل ان يخطو في سبيل الحياة، وما كان من ادب جم كان يتحلى به .. واخلاق عالية كانت تحبيه الى القلوب. ووطنية صمادقة في الشكل والمضمون على أن الفقيد وأن طواه الردى. يبقى اللسان لا يطوي ذكره المحمود والقلب لا يمصو رسمه المحبوب. ولا يغفل عن نفحه وهو في قيره بنفحات تشف عن اصدق عواطف الحب والوفاء وانه نسال ان يغاديه بمراحمه الفياضة والطافه العلوية ويعتم روحه الزكية في نعيمه الابدي. وأنَّ يصير الله قبره ربيعا ناضرا يعبق منه شدى الاقدوان ويقوح منه عبير المسك والريحان فقدناه بين الخزامي واشجار النقا وسيبقى في روضة من رياض الجنة باذن الله. وهذه مشاعر فياضة من مواطن صادق وعاطفة جياشة.

ر سلاما ابا مترك من كبل طالب كأنت له منك الشهادة العليا

لقد هئمت بالترجال بدءا وعبودة وهذي لعسر الحق رسلتك الكبري وكنت عنزيز النفس في كمل شروة

تعد ترابا ما يعدونه تبرا علم كشذى المسك عابق وجد سعا عن كل نازلة قدرا

اقعت في شقراء منذ اليفاع مكرما ولك منها بعد الرحيل التحية الكبرى

عبداته عبدالعزيز الجبرين



الفنان عامي أحسان

ستعيد طلال مداح

ـ محمد: فعاليتها قليلة . . وتحتاج

ـسامي: بداية جيدة.

■ ماهو مفهوم السعادة في نظرك؟

\_ محمد: عندما يجني الانسان

ـ سـامي: لحظات لا تـاتى كـل

🗷 هـل لك ملاحـظة عـل الصنحف

\_سامى: بشكل عام ممتازة.. اما

\_ محمد: سأقوم بتنفيذ بعض

\_ سامي: استعد لتقديم الحان

جديدة للفتان الكبير طلال مداح..

التى سيعود بها للساحة الغنية بكل

قوةً.. كذلك مناك الحان سأنجزها

لعني عبدالكريم وعبدالمجيد عبدالله \_

■ ماهو العمل الذي قمت بــه

ـ سامي: لحن قدمته لفيصل

محمد.. والسبب عندم فهمته للفن

\_محمد: احتفظ بذلك لنفسي.

والفنانة المغربية رجاء بلميح.

■ ماذا علمتك الحياة؟

\_محمد: الصين.

ــسامي: الصير.

وتدمت عليه؟

الصحافة الفنية فارجس ان تتوخى

\_محمد: صفحاتها كثيرة.

الدقة عندما تتقل،

🗯 ماهي احدث اخبارك؟

الاعمال الفنية قريبا.

الى جدية اكثر.

بكل قوة الى جماهيره

هب الموسيقي يجري في دمي

اعكف على انجاز الحان جديدة..

# نجمان وجما لوجه

شعصية خالد الفيصل تأثرت بھا ني حياتي

الفنان محمد عبده

الفن هو كل هواياتي.. ولا اجازة للفنان

الشهرة عبء ثقيل..

العمل: فنان متفرغ.

١٢٧٠هـ مكة الكرمة

الصناعي الثانوي.

تساريسخ ومكسان الولادة: عسام

المُـوَّهُـل الدراسي: ديلوم المهـد

ـ العمــل: ملحن ـ ورئيس القـسم

الموسيقي باذاعة جدة.. وجمعية

تساريسخ ومكسان الولادة: عسام

\_عدد الاولاد: ۱۱ منهم ۸ نکور

\_ المؤهمل الدراسي: الكشاءة

المتوسطة + دبلوم الشئون الفنية

اعمال اخسافیة عدا العمال

- محمد: ينعض الكلمنات

\_سامى: شيئًا من الانجليزية.

شخصية: او شخصيات تاثرت

\_ سامي: والدي \_ وفتيا مهـران

بالخيان .. ومن سيقوني في مجال

■ ما نمسيب القرامة من وقتك؟

\_محمد: معدل ساعتين يوميا.

\_محمد: السياحة احيانا،

\_ سامى: احيانا امارس القراءة

\_ سيامى: السبيانية وينعض

سامى: لم امر بها.. لانى تزوجت

ن سن مبكرة جدا وانا لي الأن ثلاثون

🕳 مـا الذي رسخ في ذاكـرتـك عن

\_محمد: الكفاح من اجل العيش،

ـ سامي: هناك ايـام لا تنسي في

ماذاً كنت تتمنى في مطلع شبابك؟

\_محمد: محمد عبده.، مثل

ـ سيامي: كنت اتمنى أن أكون

احد اعضاء القسم الموسيقي وقد

\_محمد: الفن هو كل هواياتي.

\_ محمد: صريح.. ومجامل في

\_ سامي: انا لست مجاملاً.. بل

صريح وصراحتي هذه تجلب الضرر

احيانا ولا بأس بذلك مادامت

🗷 الصدفة تلعب احياناً دوراً في حياة

البعض.. كيف كنانت عبالقتها

\_ سامي: لم تلعب الصدقة دورا

🗷 المواهب الشابة... ماذا تـود أن

\_محمد: لعبث الصدقة معي، بعض ادوارها في بعض الاسود

\_سامى: الموسيقى.

الصراحة تريح مسيري.

مل أنت صريح أم مجامل؟

سنة انعم فيها بالحياة الزوجية.

■ مسرحلة المراهقية كيف كيانت

\_محمد: القن فقط.

ــسامى: لا يوجد.

الانجليزية .

بها في حياتك؟

وقت الفراغ

بالنسبة لك؟

مرحلة الطغولة؟

طفولتي اتمنى أن تعود

تحققت والحمدنة. ماهي هواياتك؟

\* هل تمارس الرياضة \*

الرياضات الأخرى.

\_محمد: لم امر بها

🗷 مل تجيد اي لغة اجنبية؟

محمد: خالد الفيصل.

عدد الاولاد: ثلاث بنات هن.. نورة..

والمسنولية محك لانبات الوجود

اشجع النادي الاهلي واتابع اخباره ونتائجه

.. محمد: اختيار الكلمة والاتجاه تحق العطاء الهادف ـ سامي: المثابرة.. والصدق في الفن لانبه أفضل الطرق لاستصرار المواهب الشابة وايضا الوفاء لمن يأخذ بيدهم. . 🖪 ماذا تعني لك الشهرة؟

ب محمد: عبء \_سامى: لا جواب. ع والمستولية؟

ـمحمد: اثبات الوجود، ماذا عن علاقتك بالذياع؟

\_محمد: اسمعه في السيارة.

\_سامى: اخافه اذا كنت متحدثا

يعكس اذآ ماكنت اؤدي مقطوعة **ع** مل لك ميول او اهتمامات

\_محمد: نعم.. واهتم باخبار النادي الاملي ــسامي: نعم انــا اهــلاوي..

ومتابع لنتائج كرة القدم خاصة نتأثج النادي الاهلي والمنتخب ومع ذلك فان بعض ابنائي اتحاديون ولم اؤثر عليهم وقد حققت رغبتهم بتسجيلهم في الاتحاد.

🛎 عل تلجأ للكذب؟ - محمد: لا.. حتى الكنذب الابيض لاني لم اضطر لذلك. \_ سامى: لا .. ولكن قد الجأ اليه

في حالات الصلح بين اثنين متخاصمين. 🛎 متى تراجع داتك؟ \_محمد: بعد اداء اي عمل اقرم به .. قان كنت مخطئا فان ذلك ينعكس عنل صحتي.. وإذا كنت مصيباً

فاتني اشعر بالسعادة. \_سامى: أخر الليل.. واندم كثيرا على الخطأ ولا ارتاح الابعد ان اعدله

■ الم تستلف يوما ما؟ \_ محمد: إلى الآن وانا استلف.. ولا اعلم اكبر مبلغ استلفته.

قلم تحرص على متابعت عرب \_عبدالرحمن ادريس.

خاویه)

للتربية في سن معينة. اسلويا تربويا. ■ اين تقضي اجازتك السنوية؟ ـ محمد: اين هي اجازة الفنان..

.. محمد: تور وهداية .. والعلم

جريا على المثل القائل (اذا كبر ابنك ■ هل تلجأ لضربهم احياتا؟

■ برنامج ثلغزيوني تحرص على

\_ محمد: حمد القناشي \_ يوسف الكويليت \_ ليل جوهر \_ انمار مطاوع \_ احمد السعد \_ عابد هاشم \_ هشام \_ سامي: حمد الراشد.. رياضيا

ـ سامى: اسلوب الاخ لاخيه ..

والايمان. \_سامي: كل جديد .

اسلوبك مع ابنائك؟ \_ محمد: تدريبهم على معرفة اخطائهم بانفسهم.. مع شيء من

\_ سامي: في العمل لان حياتي 🖀 مدينة زرتها بقصد السياحة ﴿

\_محمد: مدينة ابها.. وعسير \_سامي: ايها.. ومنطقة عسير. كيف يمكن زيادة الاقبال على السياحة الداخلية؟

\_ مجمد: من اهم مقدومات السياحة.. الجمال الطبيعي وليست لدي اية رؤية عن كيفية جنَّب الناس للسياحة الداخلية. \_ سامي: بالبيرامج الاعلامية الهادفة والمهتمة.

🗷 الى اي المطربين تستمع؟ \_محمد: محمد عبيدالوهباب \_ وديع الصاق - طلال مداح -عبد المجيد عبدات ـ ام كلثوم \_ نجاه \_ وردة \_فيروز \_فايزة احمد. \_ سِـامي: الذي يؤدي الكلمــات واللتن يكبل صندق وأحسساس ويستطيع ان يشلف بنذلك انن

🖪 مامدى دقتك في مواعيدك؟ \_مصد: تعلمت انها جـزء لا يتجزأ من الصدق. \_سامي: مضيوطة ١٠٠٪.

- محمد: دائما اقبراً الصحيفة بكاملها وليست هناك صفحة معينة - سامي: جميع الصقحات القنية ماذاً تعنى لك الكلمات التالية

الطفولة؟ ـ محمد: في الجزَّه الذي يحمل الذكريات الجميلة في العمر.

ـسامي: تعب بالنسبة لي. ■ الشيخرخة! \_محمد: اعتكاف. دسامي: اسأل الهجسن الختام.

ــ سامي: الصدق ــ المافظة على

التقاليد \_ الوقار \_ الاحترام \_ الكرم \_

■ أفضل الصفات في الانسان؟

¶ الإمل.؟ \_محمد: طموح. -سامى: لو لاه ماهنا العيش m الانتظار؟ \_محمد: قلق.

ــ سامي: ممل. 🔳 الموسيقي؟ \_محمد: لغة عالمية موحدة , ـ سامي: حياتي. **■ماهي افضل معيزات مجتمعنا؟** الاولى. \_ محمد: تمسكنا بالعقيدة الانتاج الفنى المشترك بين فنانى الاسلامية

\_محمد: اعتقد انه جيد. \_سامي: مفقود .

عزيزي القارىء عزيزتي القارئة .. لا زال التواصل معكم دائما عبر هذه الصفحة مادام رضاكم واستحسانكم هو المراد الذي يغذي هذا التواصل. كما عودناكم عبر هذه الصفحة تلتقون بشخصيتين من المجتمع ممن لهما اثر بارز ومشاركات ايجابية في المجالات التي يعملان بها تطالعون اجاباتهما عن اسئلة موحدة تتناول جميع امور الحياة

العامة .. بحيث تعكس اجاباتهما مدلولات كثيرة عن فلسفة الحياة والتجارب الخاصة وغيرها من الامور الحياتية التي تكسب القارىء الاطلاع والمعرفة وأيضا معرفة الجوانب الاخرى لشخصية كل منهما او نجمه المفضل.. نجما اليوم

اعداد: عبدالر وُوف ناجي:

الفنان الكبير محمد عبده. والفنان الملحن سامي احسان.

- سامي: كثيرا .. واكبر مبلغ استلفته الفُّ ريال.. وألأن انا في حالة مستورة والحمدش، 🕿 من الاقوال الشائعة .. أن المرأة لا

\_محمد: من صفات الرجولة الرئيسية الاحتفاظ بالسر.. ومن لا يحتفظ بسره يفقد نصف رجولته، \_سامى: بعض الرجال يحتفظون

بالاسرار.. وانا من هؤلاء الرجال. مل سبق وان عايشت الغربة؟ \_محمد: كثيرا . . من اجل العمل. \_سامى: عشتها.. واشعر فيها

بالحدين لوطني وعائلتي. ما الذي يهمك بالدرجة الاولى من ـ محمد: السفر يعطي الانسان

فرصة تغيير الجو.. واكتساب المزيد من الخبرة.. وانا احب ان اتعرف على المركة الفنية في كل دولة ازورها. \_سامى: أحب السفر واتعلم منه اشبياء كثيرة واحاول ان اتعرف على الفنون الموجودة في البلاد التي ارحل

■ ماذا تحمل معك عند عودتك؟ \_محمد: احمل انطباعاتي عن ذلك البلد. \_سامي: بعض الاشرطة الغنية..

وهدايا للعائلة.

تحتفظ بالسر.. هل ينطيق ذلك على

\_محمد: تبادراً .. وهبو اسلوب ـ سامى: احيانا الجأ للقسوة كأسلوب في تعربيتهم.. وضادرا ما استعمل الضرب لاني لا اعتبره

الستمع. واذا كانت هناك اجازة فاقضيها في

مأهي الصفحات التي تغضلها في

\_محدد الاخلاص ــسامي: عائلتي.. واسرتي. ■ ما الذي يسرك؟

\_محمد: الصراحة ولوكانت مرة.

🖿 بيت من الشعر.. تتمثّل به احيانا؟ النفس من خيرها في خير عافية والنفس من شهرها في مسرتم وخم

حبيي تعبت الايام تشاجبنا نسمايرها صبرنا وصحت الاحلام وفرحتنا أيحاضرها 🖿 في عبسارات مختصسرة.. مساهي مرتباتك حول:

 الاعلام الخليجي فيما بين دول \_محمد: بحتاج الى بلورة اكثر. \_سامي: چيد

السياحة بين دول الخليج؟ - محمد: لا توجد سياحة.. بما توحيه هذه الكلمة من معنى ـ سامي: مازالت في مراحلها

🗷 اسابيع الترعية المُتلفة.. كيف

\_ سامي: الكذب \_ النفاق \_ عدم الوفاء ـ التراجع وعدم تحمل المستولية. ■ أجمل لحظات الحياة؟ \_محمد: الرضا. \_سامي: حينما انجز عملا جيدا

\_محمد: الالتزام،

تحمله هُذه الكلمة من معنى.

🕿 اسوأ الخصال في الشخص؟

يضناف الى رصيدي الفني وينرخي ذوق المستمع ■ واكبر المسئوليات فيها؟

في هذه الحالة الجأ للكذب. والمدياع يخوفني

انا مشجع اهلاوي.. وابناني سطتهم في الاتحاد

\_سامي: أن يكون أنسانا بكل ما

ـ سسامي: انجـازي لاي عُمــل

اعمال او مهن زاولتها في حياتك؟ \_ محمد: تعلمت كثيرا من المهن استفدت منها في حياتي العامة ـ سامي: اهوى الضَّط.. وازاول هذه الهواية في منزلي 🗷 هل تعمل على غرس حب القراءة في

> نفوس ابنائك؟ \_محمد: نعم. ــ سامي: تعم.

\_محمد: بالتلقين.. لاتهم صغار ـ سامى: جلب ما يغيدهم من الكتب التي تناسب اعمارهم. البعض يرى أن الكتبة المسراية مجرد دیکور.. ما رایك؟

- محمد: في معلم البيسيت.. ـسامي: لا ادري. ■ لوكنت مليونيرا .. اي هدية نتمني ان تقدمها لوطنك؟

\_ محمد: قطعة ارض لجعلها مواقف للسيارات. ـ سامى: تأثيث مـؤسسة فنيـة كبرى للانتاج الفني المحلي.، وانتاج اعسال فنية تضدم الوطن العربي

■ موقف لا تنساه.. تعرضت له في احدى سفراتك؟ \_محمد: موت صديق عمل.. كان

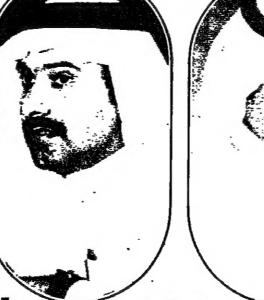
رفيقا لي في السفر ـ سامى: كثت مسافرا للقامرة وبعد الاتفاق مع احد الاصدقاء لاستقبالي في المغار . ، وعند وصولي لم اجده وذهبت للفندق واتصلت هاتفيا بعائلتي في جدة لاخبرهم بوصولي.. واخبروني بوفاة ذلك الصديق.

■ رأي ترغب ايصاله لحهة مسئولة؟ محمد: ارجو من وزارة الاعلام الاهتمام الكاق بالفنانسين ورعايسة مصالحهم.

ـ سامي: لا يوجد. 🗷 سؤال تُود طرحه على نفسك؟ \_ مجمد: الاسئلة كثيرة جدا وصاحب سيردها ــ سامي: لا يوجد.

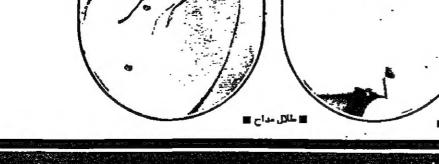












الأعلام الخليجي الخشترك يحتاج الى بلورة اكثر.. والانتاج الفني المشترك بين فناني

«الجزيرة» تلتقي وزير الزراعة والمسياه لشرح أبعاد مسيرة التنميا المزراعية في المملكية

> كتب/ جاسر عبدالعزيز الجاسر: 🗖 🚾 قبل اربع سنوات فقط تمكنت

المملكة العربية السعودية بالكاد من أنتاج أربعة .

الإف طن من القمح، ولكنها في

العام المأضي حصدت كمية ضخمة جدا بلغت ١,٣ مليون

طن.. وهكذا فان السعودية اصبحت بلدا مصدرا للاغذية.



وسمو ولي الممد حققا النجاع لميرة التنمية الزراعية ودفع المواطنين للمشاركة الفعلي

محلية

# الآن الملكة تستطيع بثقة واطمئنان أن تنتج غذاءها الأساس

جاء ذلك في تحقيق عن التنمية الزراعية نشرت مؤخرا صحيفة لوس

وواقع الامر ان هذه الصحيفة وغيرها من الصبحافة العالمية لم تسرصد مسوى الحقيقة التي حدثت بالفعل.. ولكن الصحافة العالية نظرت الى هذه الطفرة الزراعية من بعد واحد فقط هو تضاعف كميات الانتاج لمرات كثيرة بمرغم ان التَّجَرِية كان لها اكثر من جانب واحد .. وهو ما علق به معالي وزيسر الزراعة الدكتور عبد الرحمن ألَّ الشيخ.

لقد حدد معاليه فعاليات هذه التجرية (الفريدة) بالنظر الى انها لم تأت من فراغ وائما تمت بعد دراسة مستقيضة وتمعن وتعرف \_ على اسس علمية \_ على مواردنا المائية والتربة وقدرتنا على خوض هـذه

## النتائج فاقت التوقعات

وذكسر مصالي وزيسر الزراعسة أن ـ باعتقاده \_ التجربة الزراعية في الملكة تختلف عن غيرها من التجارب المائلة في دول اخسري. وذلك لأن النتائيج فاقت التوقعات بكشج الى درجة ان الانسسان عندما ينظر الى الارقام قبل ثماتي اوتسع سنوات وما هي عليه الآن يجد أن النسب تفوق النسب آلمتعارف عليها.. انها تقوق النسب المتنداولة والمعتادة عشسرأت بل مثات الإضعاف.

## دعم الحكومة

ومضى الدكتور عبد الرحمن أل الشيخ في تصديده لابعاد التجربة الزراعية بالملكة فقال: أن الطابع الميز للتجربة السعودية في التنمية الزراعية انها تمت في الواقع بتصميم ودعم من الدولة.. قيعد أن تأكدت من سيلامة النهيج والاسلوب دعمت هذا المخطط بدون تريد ويعزيمة لا نجدها في غالبية التجارب المائلة في اماكن اخرى من العالم.. وكان ذلك من اهم الاسس التي قام عليها نجاح التجرية. ولعل هذا الدعم وهذه القناعة من قبل الحكومة وعلى رأسها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي العهد الأمين هو الذي لقت الانتباء

لهذه التجربة في الداخل والخارج. وقال د. عبد الرحمن آل الشيخ: واست مبالغا ان قلت ان جلالة المك رولي العهد كانا مقتنعين ومتحمسين أكثر من العساملين في المجسال الزراعي انفسهم. وهذا أعطى هلذه التجريلة قوة الدفلع والحمساس حثى وصلت الى منا وصلت

## بدانا من الصفر

ومضى معالي وزير الزراعة يقول: واذا

جاز لنا ان نطلق على ما تقدم من علمية نادج ودعم الحكومة عناصر أو عنوامل ب ح التجربة فاننا نقول ان العنصر او العامل الثالث الذي جعل منها تجربة فريدة حقا هو اننا بدأتا من الصفر.. من ثلاث الاف طن يقفز الانتاج.. الي مليون وثلاثمائة الف طن.. واعتقد .. والحديث لمالي الوزير \_ ان هذا لم يحدث في اي بلد آخر. وهذا أن دل على شي طائماً يدل على استجابة الموارد الطبيعية لدينما ودليل الشاعل أن الموارد عندما توجه الوجهة السليمة سواء كانت موارد منالية او طبيعية وطبق برنامج مدروس فأنها تؤدي إلى نتائج باهرة.

## قهر الصحراء

وأوضع د. عبد الرحمن آل الشيخ بأن



## حماس القطاع الخاص

ومضى معبالي الوزيسر يحسند أبعباد

عدم صبحة هذا الكلام .

ومميزات التجربة الزراعية في الملكة والتي تبرزها ليس فقط كجانب كمي في الانتأج وائما كجوانب اجتماعية فقال: ان العامل الضاص الذي يجعل من التجربة ضرديتها هو حماس القطاع الخاص وتقاعل المواطنين مع التنمية الزراعية ونداء الدولة بقيادة جلالة الملك. فعندما دعاهم جلالته دعوة جادة للتنمية الزراعية هب الجميع كرجل واحسد وشمروا عن سواعدهم وانطلقوا وعملوا وفي راي د. عبد الرحمن أل الشيخ. ان هذه الاستجابة لم تكن موجودة في اي تجرية مماثلة في اي بلد أخر.

طبعا الملكة هيأت الحوافيز والسبل واعطت الارض للمزارعين مجانا واعطت القبروض والمعونيات، بسخياء، وكيانت استجابة فريدة من القطاع الخاص الذي عمل وبخل التجربة. بل واقول خاضها بشجاعة وقدرة ويثقة بالنفس وبالدولة والاحساس بالمواطنة فكانت النتيجة

واستطرد الوزير يقول: اعداد كبيرة من المواطنين دخلت التجربة .. دخلوا هذا الاستثمار بقوة وعزيمة .. وكل ذلك .. جعل التنمية الزراعية تصل الى ما وصلت اليه.

## معايشة النكثولوجيا

واشار د، عبد الرحمن أل الشيخ الي بعد سلس من أبعاد التجرية الزراعية السعودية وهو ان للملكة استطاعت أن

تنقل بالفعل التكنولوجيا في هذا المجال واستطاعت ان تطور الكوادر المعودية ان هـذا الاسلوب العملي الجيد في نقل التكتولوجيا المقدمة بعد أن صبت ومسيغت وفق ظروقنا وواقعنا فسأصبح المزارع السعودي يمارسها عن فهم ومقدرة ومعرفة ومعايشة كاملة.

صحيح انتأ كنا نسمع عن نقل التكتولوجيا للبالاد النامية ولكن كلها كانت اشياء نظرية ولكن الذي حصل في التنمية الزراعية لدينا مو فريد فعلا لقد تم نقل التقنية على مستوى تدريب الافراد والانتاج والاستيماب والفهم.

## عمق الدائرة الاقتصادية

وقال د. أل الشيخ هناك جانب أخر



التنمية الرراعية ساعدت على توطين العديد من المواطنين

الاقتصادئ والآن الملكة تستطيع يثقة

واطمئنان أن تنتج غذامها الاساسي



جاعت وفود عديدة لدراسة تجربتنا الرائدة 🔘 حماس المواطن ساعد على نجاح التنمية الزراعية 🔾



على درجة من الأهمية وضح من خالال

التنمية الزراعية وهو ان إعدادا كبيرة

من المواطنين في المملكة دخلوا في عمق

الدائرة الاقتصادية بعد أن كاثوا خارجها

او في الهامش.. بشل فيها عثسرات

الالوف بل مثات الالوف من المواطنين على

احجام مختلفة \_صبغير ومتوسط وكبير \_

ولكن المهم انهم كلهم دخلوا في عمق

الدائرة الاقتصادية ومارسوها واضادوا

التنمية المتوارنة

الجوانب المهمة للتجربة الزراعية

الناجحة في الملكة هو احداث توازن

للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

واكد معالي وزير الزراعة على أن من

واستقادوا واعطوا واخذوا.

في عمق هذه التجربة \_ وفق نظرة جلالة للك المسائبة بهذا الشأن جعل هذا العدد الهاشل يشمل البنادية والحضر والصغير والكبير والقطاعات المختلفة.. والكل يدخل في التجربة. ويقول د. أل الشيخ: في تصوري أن ذلك نتبج عنه عملية استيطان هائلة ويشكل خاص البادية.. اصبح عدد كبير منهم من المستقرين.. استقوا في مواقع التنميـة الزراعية . وكونوا مواقع حضارية واصبح

أن عملية الاستيطان هـده ليست سهلة.. كونهم يستقرون ويستوطنون ويصبحون أعضاء ضاعلين في عملية التنمية.. هذا شيء رائع.

لهم قيمة حضارية سمواء في المضاطق

المحيطة بالمدن او المناطق الزراعية

أن دخول مثات الألوف من المواطنين

## تنمية شاملة

وافعاد د. أل الشيخ: أن النجعاح الزراعي الذي تحقق يعتبر تعديلا لسار التتمية الاقتصادية رهذا برجع الىجلالة الملك فهد بن عبد العربيز الذي رأى أن المدخل الطبيعي والسليم للتنمية هو المدخيل الزارعي والتنمية الزراعية. فأساس التنمية ككل هن استخدام كل الموارد للتنمية الاقتصادية التي هي الأساس في تنمية الجنمع ككل.

## أثار النمو الزراعي

وأوضح معالي وزير الزراعة بأنه بعد غشرة من الزمن ويعد أن ينصو القطاع الزراعي ويثبت جنوره من المكن أن تتفرع أشياء اخرى كثيرة نتعلق بجميع انواع التنمية الموجودة.. أن استقالال: كثير من الدول مرتبط باستقلالها

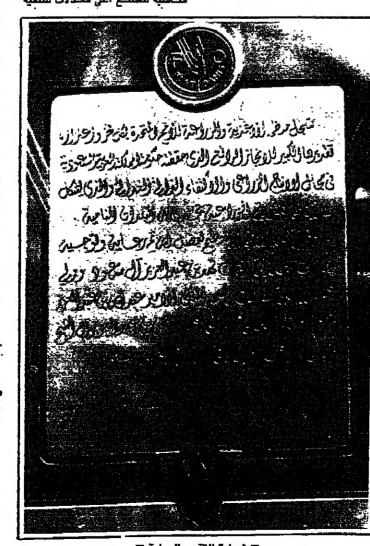
بنفسها دون الرجوع الى جهـات اخرى محاولات التشكيك

ان القيمة الحقيقية المضافة لنجاحنا في الميدان الزراعي تكمن في اننا حققنا ما . كان البعض يقول عنه انه مستحيل. فكشير من الخبراء في الداخيل والخارج قالوا باننا ليس لدينا امكانية للتنمية الزراعية ولكن التجربة العملية اسقطت هذه الاقوال المشككة بل واسقطنا حسابات وكتبا مطبوعة كانت تضعنا في اطار الدول الصحراوية التي تعتمد في غذائها على الغير.. وها نحن آلآن اصبح لدينا قطاع زراعي متطور ومتقوق شهد ب الكل وعن طريق المنظمة الدولية \_ منظمة الزراعة والاغذية .. عندما أعطت الملكة شهادة تقديرية لتحقيق هذا الاتجاز غير العادي وطلبت من الملكة ان تضع هذه التجرية امام الدول النامية لتستطيع ان تكتسب منها جوانب

ومضى الوزير قائلا: وتم الاتفاق مع منظمة الفاوبالذات على أساس أن توضع هذه التجربة للاستقادة منها وان يأتى مجموعات من خبراء في منظمة الفاو والدول النامية التي تنشد عمل تجربة مماثلة الى الملكة ليطلعوا على التجريسة

ويالطبع فان لكل بلد ظروفه وواقعه، ولكن تجرينا لا تخلو من الفائدة والاقتباس منها. والملكة من جانبها لن تتردد في عرض هذه التجرية. وبالفعل جامت وفود من بلاد عربية واسلامية ودول نامية ليشاهدوا هذه التجربة عن طريق المنظمة الدولية تارة او مباشرة. لقد تتبهت الملكة لمواردها الطبيعية الضخمة واتجهت هذا الاتجاه السليم

لتتمية مواردها.. اقد استغلت الملكة وجعه مواردها المالية في فترة زمنية مناسبة لتصنع اعلى معدلات للتنمية



🗆 شهادة التقدير الدولية 🗆

المسؤولية الكبيرة التي حملها الجميع سأسأنت هي التي اوصلت التجرب الزراعية الى مقائق فاقت كل التوقعات. دور الدولة الطليعي وقال معالي وزير الزراعة. أن الدولة وهى تقوم بمشاريعها ليكون الامر جاهزا للموَّاطَنُ اتما تقوم بدور عظيم وهاتــل.. وانا اعتقد ان مسح الاراضي الزراعية ومعرفة ما يتوفر لدينا من ميـاه واقامـا مشاريع الري والمسرف التي تقوم يهنآ الموامسلات من شق الطرق الزراعية وغير ناك من مشروعات قسطاعات الدولة الختلفة كل ذلك يومل تجهيز البنية الاساسية والتي يعقبها مرحلة الشطرير ومرحلة الاستفادة واعتقد انتاق للجال الزراعي وصلنا الى مسرحلة التجهيسز

وهبذا لمسالع الاجيبال العباضيرة

انها مسؤولية وطنية سارسها

ويمارسها جميع العاملين في الجمال

الزراعي بتسوجيه من الدرلة ـ التي لم

تستمع للافكار والمفالطات للتي حأولت

اثنامها عن خوض هذه التجربة سواء

كانت افكارا من الخارج أو الداخل معدّه

والمستقبلة.

بدعمها المادي والمعتوي لذلك القطاح والآن هذا القطاع رمسل بالفعسل الى مرحلة يستطيع المزارح فيها أن ينطلق وان ينتج بقدرة تنافسية وان يبيع ما يكفي المواطنين ويصدر الباقي. وواقع الامسر اننا تصمدر يعض المنتجات الزراعية فنمسدر البيض مئذ

والدعم. والآن بقيت سرحلة الاستقرار

والتقويم وهي التي يخوضها القطاع

الزراعي حسائيا مسع استصرار الدولة

فترة لدول الخليج ولبعض الدول العربية المجاورة ونصدر كميات كبيرة من الالبان لبعض المساطق الخليجية وأيضا فيسا يتعلق ببالاسماك ببدأنا نصيدر للغارج ويالمثل الخضروات والدواجن بدأنا في وكل هذا ما كان ليتم لولا أن الدولة في

الاسساس دعمت وخفضت من تكاليف

الانتساج من البيداية وغطت البنية

الاساسية الى درجة أن المزارح وصل الى سجة أن يتتبج ما يعرف ببالانتاج واكدُّ د. لل الشيخ بان هذا لا يعني لن الدولة ستبوقف دعمهما ولكن المعبونة مستمرة والدولة لن تتأخر لدعم القطاع الزراعي وان كان لكل مرحلة من مراحل التتمية اسلوب معين يبلاثم المعونية

المطلوبة. والدولة مستمسرة في الدعم

ولكنها ستمس الدعم في القالب الملائم

لتك الرحلة للتنمية الزراعية. وأختتم الدكتسور عيسد الرحمس أل الشيخ وزير الزراعة والمياه تعليقه على ما كتبته مسعيفة لوس انجلوس تايمز بقوله: أن تجربتنا الزراعية الفريدة التي أحدثت ما يشبه اعادة ودُنْ الحسابات والتوقعات الني كانت قد وصفت قبل ثماني سنوات عند بدء التجربة من قبل دوائر عللية ويعض المهودين بالداخل كان لنجامها في مضاعفة الانتاج وبمنات \* ثارات في فترة زمنية وجيزة وفي تعقيقها النواح اجتماعية واقتصادية متصلة ببنية للجنمع الضارية بوجه عام. كان اكل ذلك عامل جنب لاجهزة الاعلام العللية وهي تحلل هذه التجرية وتعرضها وكان الغر هنذه الوسائل صعيفة لوس انجازيس تسأيمـز التي وضعت هـدُه التـــِـريــة ــ مشكورة - أمام انتظار الكثير من دول العالم للاستقادة منها وتحقيق الامن

الغذائي العللي الذي اصيح مطلبا بشريا





🗆 اللواء جميل الميمان 🗅

00 الاستـــاذ ابــراهيم الصبـحي مــجلس

الذي يقرأ قصائدك الشعرية يعرف تعاما

شفافية شاعريتك واصالة كلماتك.. لازلت

انتظر ماوعدتني به.. هل عرفت!؟ اجل.. اني

انتخار قصيدتنك الجديدة.. التي ارغب أنّ

تكون هنية لكل قرائك عبى صحيفتك

والشعراء.. حين يعدون.. يصدقون.

00 الدكتور ابراهيم العواجي ـ الرياض..

انت شاعر تحلق بالكلمة.. وريشتك تتألق

ابداعا جين تصوغ القصيدة والقراء..

يبحثون عنك.. وعن قصائدك على درب ابداعك

الادبي. اتمنى ان اقـرا لك شيئـًـا.. ف هــدُه

الجريدة.. فانت واحد من الإدباء القادرين على

الدكتور فهد عبدالجبار - المستشفى

الفترة القصيرة.. التي مرت بعد تعيينك

مشرفا علما على هذا الصبرح الطبي الكبير..

اثبت فيها انك الرجل المناسب في المكان

المتاسب وتستاهل الثقة الملكية الغالبة

فقط.. المستشفى في حاجة الى ان تنشط ادارة

العسلاقات العسامة فيسه.. فمايجسري فيه من

عمليات جراحية كبيرة وتطوير شامل يحتاج

الى أن يعرفه الكثيرون ممن يتمنون الرقي

00 الدكتور محمد الفقيسه ـ جراح القلب..

حين أسمع مزيدا من العمليات الجراحية

الصعيــة التي تجسريـهــا لمـرضى القاب ق

مستشقى القوآت المسلحة بالرياض.. يـرُداد

فخري بك.. طبيبا سعوديا اعطيت مثلا رائعا

في البيراعة والقندرة ونبل التعيامل ويميلاة

الخلق.. لك اعصابي.. وصادق دعواتي

00 الزميل حمد القاضي - المجلة العربية..

حين اقرا المجلة العسريية.. اتعنى ان

أطالعها اسبوعيا لا أن تكون في الشهر مرة..

مُعلقها جيدة واقلامها تجتهد من شلال كل

السطور ـ ققط.، الذي اود ان اعرفه.. حجم

توزيع هذه المجلة الرائعة.. والذي اتمنى أن

يكون كبيرا لتعم الفائدة.. اكثر واكثر.. مع عل

يالتوفيق.. والوطن بك يسعد.

مستشفى القوات المسلحة بالرياض..

الدائم لهذا المستشفى.. مع كل التحيات..

إثراء الساحة الادبية.. ولك الود.

التغاون ـ الرياض

e see j

1

May 1

انكر أنني كتبت أن زاويتي على الهامش، عن المخدرات.. هذا الغول الذي يفترس الاجسام الغضة.. او السرطان القاتيل.. الذي يسري في الدم فتفني معه قندرات في اعمار وقطت أن الذيبن يستسعاطون من باب فاسد.. يستحق معها اشد المخدرات. يلحقون العار في نفوسهم وأهليهم ومجتمعهم.. أما أولئك

الذين يتاجرون به.. ويمولونه.. فهم

🗆 ابراهيم الصبحي 🗈

🗆 د. ابراهيم العواجي 🗆

🗆 د. فهٰد عبدالجبار 🗈

🗆 د. محمد القليه 🗆

هزتني الفرحة..

مچىرمون.. مجىرمون عليهم غضب من أله وغضب من الناس.. ولا يستحقون الرحمة.. وقبل أيام حين قرأت عن القبض عام مكافحة المخدرات.. على عدد من المجرمين من العضاصر وأقول له .. القاسدة ممن يخونون ضمائرهم..

ومجتمعهم.. ودينهم.. وأنسانيتهم..

ذلك انني ايقنت بكل الاعجاب أن هناك عيونا ساهرة لا تنام من اجل ويدعو لك بالتوفيق.. حسايتنا.. ومن اجل الحفاظ على وتعرف أن اختيار نايف بن سلامة هذا المجتمع،. ونقائه وطهره.. من كيل مجرم عيايث.. تيرخص كرامته.. وتهون اصالته.. ويخذل دينه من اجل حفنة دراهم.. يأخذها

> انني اخاطب.. رجلا.. تعجبني فيه مسراحة الانسان الستقيم المصافيظ عبلي دينه .. والمتمسك باصالته .: والمخلص لقيادته ووطنه .. واعنى به.، اللواء جميل الميمان مدير

> > على حمايته من كل هذه الاخطار

انت رجل أمين.. في موقع المستولية .. والمجتمع الذي تحافظ

حين قرأت عن افتتاح حديقة

السبويدي.. لم تسميح في مشاغيل

الصحفية والعملية بنزيارة هذه

الحديقة .. حتى سنحت لي الفرصة

قبل يومين لاقف امام تلك الحديقة..

لن اتحدث عن هذه الحديقة وجمالها

وما عملته أمانة مدينة الرياض فيها

من خدمات.. واصبحت بحق منتزها

جميلا لسكان هذه المدينة الكبيرة...

الحديقة .. وما تحويه من تشجير

ومسقساعم ومسطلات والعساب

واستراحات ولكني أود أن اتحدث

أمام بواية تلك المديقة الكبيرة..

أستوقفني عدد من الناس.. قالوا لي:

أنت صاحب قلم.. ونود أن نشرح لك

عن امر هام وأن تكتبه بقلمك.. وأن

تعالجه باقتراح مفيد لامانة مدينة

الرياض وبدأت اسمع حديثهم قالوا

لي.. ان الزيارة لهذه الحديقة يوميا

وهي تنقسيم الى قسيمين.. قسيم

قسالوا.. انه لا اعتسراض عملي

من يطنه ومن بطن الذكر فقط

حيث لا يصب فيه اي نهر.

للعائلات.. وقسم للعزاب..

قلت ومادًا بعد؟!

عن زائريها.

أقسول لن اتحدث عن هذه

القاتلة والمخدرات، يشد على يديك.

عبدالعزيز ونائبه احمد بن عبدالعزيز لك في هذا المنصب.. كان مبنيا على تقانيك.. وحرصك الامثل على ان تسد كل الثقوب التي تعبر منها حبة مخدرة.. تميت احساس انسان قد يكون بريئا ومن خلال موقع مستوليتك.. دعني احيي كل الرجال المخلصيين الذين يعملون في هــذا

القطاع الهام.. فالوطن.. بكم فخور.. وعيونكم التي لا تثام من اجل حمايتنا من هذا الوباء.. سنقضى على كال الجبناء.. من مروجين ومصولين.. قطع الله د ابرهم.. وهم المسدون.،

تخصيص قسم للعنزاب، ولكن

بالنسبة لقسم العأثلات فان اولياء

امور العائلات يدخلون مع غائلاتهم

الى هذه الحديقة.. وفي هذا احسراج

هذا الموضوع يستحق فعلا أن

اكتب عنه.. فالتنظيم واجب

وتخصيص قسم للعنزاب وقسم

للعائلات شيء جيد.. لكن أود أن

اطرح هذا التساؤل لاسانة مدينة

لماذا لا يخصص قسم العائلات..

لدخول النساء والاطفال فقط دون

الرجال حتى يأخذ النساء راحتهن..

وكشير منهن يظللن متحجبات مع

ازواجهن واقاربهن واخوانهن اذأ

سمح للرجال بالدخول مع عائلاتهم..

الملاحظة سبيلا لبلوغ النجاح من كل

مواطن..

للرجال..

الحداثق الجميلة ..

واذا كان النصح واجبا ، وابداء

فانني اقترح عسل امانة مدينة

الرياض.. ان تخصص الامانة اياما

للنساء كما قلت وأيساما اخسرى

وهو ما يعمل به فعلا في حديقة

الملك فهد بالطائف.. وكأن اسلوبا

ناجحا أرضى الكثيرين.. وتحققت معه

الفائدة في الاستمتاع من مثل هـذه

وحديقة السويدي.. واحدة من

والنساء ، يردن الراحة .. وتعرف

بعضهن على البعض الاخبر

والتقاءهن مع بعضهن وهو أمر لا يتم الا بمنع دخول الرجال مع عائلاتهم.

فما راي امانة مدينة الرياض..

الحداثق الكبيرة والجميلة وتحتاج

فقط الى تنظيم في الدخول..

وما رأي القراء والقارئات؟

من قاموس المعلومات

🥷 ــ المسك يستخرج من غزال يسمى غزال المسك ولكن ليس من دمه بل

"ـ واضع علم النحق هو ابو الإسود الدؤ في وطلب منه ذلك علي بن أبي

ـ المعروف ان الانهر تصب عادة في بحيرات او بحار او احيانا تصب في

انهر اخرى وفي معظم البحار اكثر من مصب لنهر الافي البحر الاحمر

ـ في منتصف القرن التاسع عشر بدأت معلجم اللغة العربية تأخذ

طريقها الى المطابع: القاموس، الصحاح ومختار الصحاح، المصباح

المنبي لسان العربِّ، اساس البلاغة، شرح القاموس.

وحرج لكثير من النساء.

وعندها قلت..

مناناتة

الإزيرة

ذلك أن هذه الصفحة تختلف عن باقى المىفحات الاخسرى في الجسريسدة. مادتها.. ينبغى أن تأخذ طابع الخفة والسلاسة ويساطة الفكرة.. وسهولة التناول.. وتعدد الموضوعات.. والقيارىء.. وهو يمثل بالنسبة لنا غاية نحرص على ارضائه يبريد ان يقرأ ما يتناسب مع يوم الجمعة وهنو احند أيام

لا يريد ان نثقل عليه في

هذه الصفحة وأكاد أجزم انهم يتنافسون ايضا.. وهـ و تنافس مفيد من

واعذرونا ان قصرنا

قبل أن تشرع في قراءة مواد صنفحة هذا الاسبوع.. أود أن أؤكد لك قارئي الكريم.. أن مواد ٢٤ ساعة اجازة بقدر ما هي خفيفة وسهلة ومتنوعة بقدر ماهي صعبة أيضا..

اجازته ..

موضوعات مطولة.. ولا يريد أن نقدم له مادة جامدة فيها شيء من الرتابة.. او الصبغة العلمية البحتة. هو يريد \_ واعنيك أنت ايها القارىء \_ ان باخذ من كل شيء

ومن هذا.. فالزملاء في التحرير يتناوبون في اعداد اجلك..

التشييه

\_ابخر من أسد

\_ أجهل من فراشة

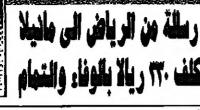
ـ أجمع من نحله

ــ اجبن من نعامة

\_ ابكر من غراب

\_ احذر من ذئب

\_ ابصر من عقاب



Friday: March 8, 1985G. - Jurnada Al-Akhira 17, 1405H. - No. 4544



# وزارة البرق والبريد والعاتف.. والرقابة المطوية على هذه الشركة

لم أصدق.. حين قال لي.. تصور.. نقد بعثت برسالة الى جدة وقد كلفتني اكثر من مائتين وثلاثين ريالا.. بواسطة هذه الشركة DHL قلت في نفسي.. ربعا بيالغ..

وتشاء الصدف... أن احتاج ألى هذه الشركة التي تتعهد بايصال الوثائق والشيكات.. حيثً رغبت في ارسال توكيل لاستقدام خادمة منَّ الغلبين حضرت الى مقر الشركة .. وأمام الموظف في الداخل.. وكان ايضا متعاقدا من غير الناطقين بالعربية .. وضبعت رسالتي الصغيرة جدا وشرحت له اني ارغب في ارسالها الى

عندها قال لي.. عليك أن تدفع ٣٣٠ ريالا بالوفاء والتمام هالني المبلغ والتفت الى خلفي فريما كان يقصد أحدا غيري بهذا المبلغ ولكني لم أر أحدا.. واعدت السؤال.. كم !؟

عجيب.. ولماذا.. هذا المبلغ الكبيرا وسالت عن شخص أخر مسئول في الشركة.. يكون سعوديا أو من جنسية عربية.. فريما أن هذا الشخص قد بالم كثيرا في المبلغ المطلوب..

واهتديت الى أحدهم وكان في احد المكاتب واقتربت منه وشرحت له ما اريد وتناول رسالتي.. وذهبنا سويا الى الموظف الاول.. ولم يزد شيئًا غير أن قال لي.. أنت تعرف أننا نسئلم الرسالة ونسلمها أيضا خلاًّل يومين وهي عملية مكلفة بالنسبة لنا.. وانصرفت لابعثها عبر البريد بقيمة لا تزيد عن ريال واحد هي قيمة الطوابع. تصوروا .. رسالة عادية جدا دون وزن تكلف من الرياض الى مانيلا ٢٢٠ ريالًا انني أسال المسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف.. عندما تم الترخيص لهذه الشركة .. ألم توضع لها ضوابط واسعار محددة يضمن لها الربح

واعتقد ان الكثيرين يشكون من حال هذه الشركة واسعارها الباهظة والخدمات البريدية التي وفرتها الوزارة حاليا جيدة وممتازة واسعارها اشبه ما تكون وببلاش،

فلماذا تكون شركة DHL على هذه الصورة.. والمفالاة منها تحتاج الى حساب.





🗆 د. فايز بدر 🛘

17 2

🗆 د. صالح العذل 🗅

🗆 احمد مطر 🗆

A The

🖰 د. خالد الخلف 🗇

وثيق ومنيع

●● وقف اعرابي على قوم

فسألهم عن اسماتهم فقال



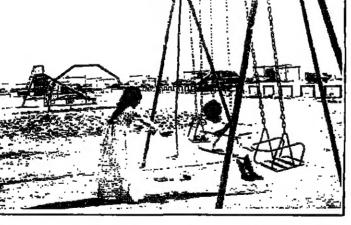
🗆 هيشة المواصفات والمقاييس السعودية والخليجية مستقبلا: حرصكم على ايجاد المواصفات والمقاييس ملموس وهو جهد تشكرون عليه وكل ما نامله ان يواكبه تطبيق فعلي من قبل كل التجار.. حتى يصبح المستهلك في امان من كـل شيء مستورد .. تحياتنا..



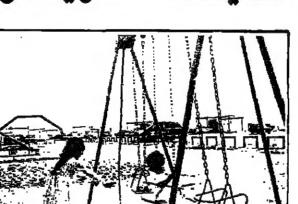
□الخطوط الجوية العربية السعودية.. تقترب ذكرى الاربعين.. على قيام هذه المؤسسة العملاقة.. فماذا انتم فأعلون...؟نريد الكثير والكثير من رفعية ونجاح اسبطولنيا الجوي ولدينا بعض الملاحظات.. ولا ندري عن خطط المؤسسة المستقبلية كما اننا نتمنى ان نعرف المريد من انجازات السعودية.. والعلم سالشيء ليس كالجهل به . دعواتنا بالتوفيق..

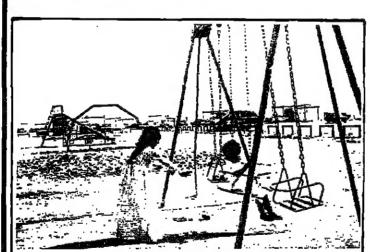


🗖 المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا. المؤتمر العبربي الثباني عن الكبيريت واستعمالاته في الوطن العربي جاء انجازا على درب خطوات المركز من اجل تحقيق الاستفادة من كبل الابحاث العلمينة المركزة لصنالح الجميع.. السؤال هنا.. ماذا عملتم بشبان المرصد الفلكي وابن وصيل هذا المشروع؟.. فالحلجة اليه ماسة وضرورية.. اليس كذلك..

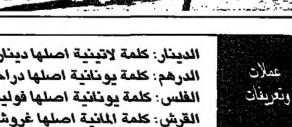


الدينار: كلمة لاتينية اصلها ديناريوس الدرهم: كلمة يونانية اصلها دراخمة الفلس: كلمة يونانية اصلها فوليس القرش: كلمة المانية اصلها غروشن

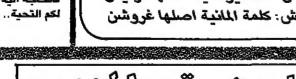












الست معي في هذا ...؟

وظيفية مثالية .. ياحضرة الدير..

مثاليا في المضور والانصراف.

ازا .. لا تعرض نفسك.، لهذا التأخير،، أو الغياب.. فالراجعون في انتظارك.. والمعاملات تستريح على مكتبك..

كثيرا.. عندما انتج عملا.. أو انجر ما أكلف به..

هل أنت موظف...؟! اذا.. أنت تعرف.. متى بيدا الدوام.. تعرف ساعة الجضور وساعة الانصراف...! وهل تريد أن تكون موظفا مثاليا!؟ ادًا.. عليك أن تحضر مبكرا.. وتنصرف عند انتهاء

وقت الدوام. وهل تعرف خطابات لفت النظر.. او حسميات التأخر

وتحتاج الى تحريك.. لئلا تتعمل مصالح الآخرين... هل تتفق.. معي في هذا الكلام.. أنت أيها الموظف! نعم.. ولكني دعني اتول شيئًا..

أمّا موطَّف.. احرض على الحضور مبكراً.. وأبقى حتى ساعة انتهاء الدوام.. أفرح عندما اخدم مراجعا.. وأسر لكن.. مديري. باصاحبي..

# ياحشرة.. الدير:

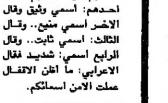
مديري احيانا.. يتأخر.. في الحضور الى دوامه.. واحيانا يخرج ايضا مبكرا.. قبل انتهاء هذا الدوام.. مديري ياصاحبي أريد أن يكون قدوة لي ولزملائي الموظفين قبل أن يوقع خطاب لفت النظر.. أو الحسم، عليه أن يحسساب نفسته وضميسره.. مثني يستضر.. ومتسى

وحين انتهى هذا الحواربين موظف مثالي.. ومعررة

الدوام.. بيدا مبكرا.. والحسم يضر.. الا اذا كنت أنت

وعندها يصبح لفت النظر.. أو الحسم للموظف الكسول أمرا لا بد منه لان مصلحة الوظيفة من أجل





الرابع اسمي: شديد فقال الاعرابي: مأ أقان الاقفال عملت الأمن اسمائكم. الزوجه الغنية..

# والعربس بلا مال

● خطب ابوالقيطوف الى قبوم امرأة لهم فيأجابيوه: وقالوا: أن لها من الضياع خمسا ومن البيوت عشرة ومن الامتوال عشترون الف دينار ومن الذهب والفضة قال: إن كنتم صادقين

الكثير فما مالك أنت؟ فان مالها هذا يكفيني واياها ما عشنا ويزيد .. فما سَوَالكم عن مالي.



● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالسدام انه انهى اليها المواطن ناصر بن راشد الجليفي قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك المحدود شمالًا بالمراسيم الفارقة بينه وبين ارض عبداته الجليفي والذي يخترقه الطريق العام الاسفلت طريق الجنوب بطول ٢٨٠م ويحده جنوبا الطريق الداخل لملك الامسير سلطان بن عبدالعزيز بطول منكسر ١٨٢٠٥م وشرقا البند الشرقي للساقي الذي يجنب من البح الخاص بوالده بطول منكسر ٢٤٨٠٥م وغربا المراسيم الفارقة بينه وبين ملك عبدالكريم بن محبوب وصديق الهندي ويتم الحد الطريق العام الفارق بينه وبين ملك عبدالكريم بن محبوب وصديق الهندي ومحمد بن سيف بـطول ٥/٧٨م ومجموع مساحته ستة وخمسون دونم مربع اي ٢٠٠٠ه متر سربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سالم بن سعيد بن سعد الشعفولي الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نضوسه رقم ٢١٦٩٥ وتاريخ ١٣٩٥/١٢/٢٨ مسجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المقبطة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد محالفة يعاقب عليها النظام.

 ● الخرج/ يعلن محمد حسين العنقري سعودي عن فقد سند مساهمة لارض
 العيون بالخرج رقم ٤٠ صادر من مؤسسة جابر للتجارة والمقاولات يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى مؤسسة جابر للمقاولات أو الاتصال ت ٤٤٨٧١٦ وله

● الخرج: النور/ يطن المدعو متعب نقل الخرفاني الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٢/١٢٢ وتاريخ ١٢/١/١٨٤هـ سجل الاحوال المدنية بالخرج عن رغبته في تعديل اسمه من متعب الى مدعث واضافة اسم جده مدعث ليصبح اسمه الكامل والصحيح بحفيظته بعد التعديل والاضافة مدعث نغل مدعث الخرضاني الدوسري فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر

◙ عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن سعد ماشع جويعد العتبيى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٩٩١ وتاريخ ٢١٤٠٢/٣/١٦هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة أو اقرب أدارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

■ عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحسوال المدنية في عنيزة المواطن بخيل المسالح الدنافوس مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٢٤ وتاريخ ٢٦/٧/٧/هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مقالفة يعاقب عليها النظام..

■ الخرج ــ النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن دخيل اقه بن مقبل بن مقبول القثامي العتبيي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٢٥ وتاريخ ١٣٩٤/١/٢٨هـ سجّل الخرج قد فقد منه، يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مقعد بن حشر بن عدلين الدعجاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩ \_ ٤٣٢٥ وتاريخ ١٧/٤/ ٢٩٠/هـ سَجِل الدوادمي قد فقد منه. يرجِي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن عبلي صالح غالب على عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٤٠٢ وتاريخ ١٩ / ٩٠ / ٢٠ هـ. صادرة من آلرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حمود عبدالقوي صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٧١٧ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٩ هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة سناس دي اتش ال عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٧٠٤٦٥٦٩ وتاريخ ٢٢/٢/٥٠٤١هـ. صادرة من الخبريرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر وله الشكر.

● يعلن اسماعيل مبارك الامين عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٩٧٣٠ ٤ وتاريخ ٢٠/٥/٢٠ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب

● تعلن مؤسسة بابكر للتموين والتجارة عن فقدان دفتر اقامة مكفولنا السيد مدي سلو هندي الجنسية اقامة رقم ٦١٣٥٠ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممنّ يعثر عليها الاتصال بتليفون ٢٩٦١٢ ؛ وله خالص الشكر.

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن سليمان بن عبدالعزيز بن ثنيان الثنيان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٨ /٢٤٧٥ وتاريخ ٨ / ٢٨٠ /هـ. سجل الرياض قد فقد منه. في مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقسرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن شركة صالح وعبد العزيز ابا حسين عن فقد ١ \_ استمارة السيارة شفرولية بليزر رقم اللوحة ٢٧٩٧٨٣ خصوصي السعودية ٢ ـ اقامة مكفولها محمد طاهر هندي الجنسية رقم ٢١٧١٣٧ وتاريخ ٢١٢/٢٩ ٤٠٤/هـ الرياض ٢ \_ تصريح نقل ثقيل مكفولها محمد طاهر هندي الجنسية رقم ١٩٣٢١ وتباريخ ٢٥ / ١٤٠٥/٤ هـ صادر من الرياض يسرجي معن يعثر عليهم تسليمهم الي جوازات مرور الرياض أو مراجعة الشركة تليفون ٢١٢٢ ٤٦٤ وله الشكر.

● يعلن محمد مران سنيد المطيري عن فقد استمارة سيارة مازدا م ١٩٨٢م رقم ٨٨٩٢٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة بوهانج للتنمية عن فقد استمارات السيارات التالية ١ \_ جالنت سيدان بيضاء موديل ١٩٨١م شاسيه رقم ١٤٢٥٤ ٤ لوحة رقم ١٦٢٥٢ ٢٠. ٢ ـ تايونا هاي لوكس ـ بيضاء موديل ١٩٨٢م شاسيه رقم ١٠٢٩١٩ لوحة رقم ٢٠٧٧٢١٢ \_ ٣ \_ تاپوتا هاي لوکس \_ بيضاء موديـل ١٩٨٢م شاسيـه رقم ١٢٨٨٥٤ لوحة رقم ١١٤٦٠٩ ع.م. تايونا جيب بيك أب . صفراء . موديل ١٩٨٢م شاسيه رقم ٢٦٠٠٦٥ لوحة رقم ١١٨٢١٦. ٥ \_ تايوتا دينا \_ بيضاء \_ موديل ١٩٨٢م شاسيه رقم ١٩٥٤٦ - لوحة رقم ٧٧٣٨٩ ؟ .. ٦ .. تايوتا قلاب. خضيراء موديـل ١٩٨٢م شاسيـه رقم ١٩٨٤٣ لوحة رقم ٤٠٨١١٥١ ـ ٧ ـ مرسيدس بنز تريلا \_ موديل ١٩٧٢م \_ رقم اللوحة ١٤٧٧٥٦ ؛ وجميعها صادرة من الريساض يسرجي ممن يعشر عليهم أن يسلمهم ألى مسرور الريساض أوت

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالبديع انه انهى اليها لمعان بن محمد بن جبل الخضران الدوسري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله العجلية بالافلاج المحدود بالحدود الآتية: جنوبا أرض بيضاء بطول ثلاثين متر وشمالا ارض بيضاء بطول ثلاثين متر وشرقا أرض بيضاء بطول ثلاثين متر وغربا خط الاسفلت العام بطول ثلاثين متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه واله

ابن سعد النغيثر مقيدا أن دفتر حقيظة نفوسته رقم ١٨٧٧١ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٣ منجل الدوادمي قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.. المجمعة / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن نامي بن ناصر بن

الدوادمي/ تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في الدوادمي المواطن إبراهيم عبدالله

نماء البديسري المطيسري مفيدا ان دفتس حفيظة نفسسه رقم ١٠٤١٠ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٣ مـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الزلفي \_الحفر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن نمرحمد سعدون السويط الظفيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسته رقم ١٤٩٩٦ وتاريخ ١٠/١١/٠٠٤ هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حفر الباطن أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

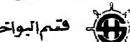
تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية للمؤسسات والشركات المصنفة عن رغبتها في نظافة وصيانة المباني المدرسية الحكومية للبنات بالنطقة الشرقية خلال العام الدراسي ١٤٠٥ /٢٠١١هـ. فمن يرغب الدخول في هذه المناقصة عليه الحضور للإدارة بالدمام للحصول على نسخ الشروط والمواصفات وثمن النسخة مائتان ريال علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو ييم الاحد ٢٤-٧-٥-١٤هـ الساعة الثانية ظهرا وفتح المطاريف يوم الاثنين ٣٥-٧ــــ ١٤٠هــ الساعة العاشرة صبلحا.. على أن يكون كل عطأء مستوفيا كانة الاوراق النظامية مع ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء...

# ماريمترللملاحك

تعلن عن وصول البواخر الرّنية

تاريخ التعادرة	تاريخ الوصوك	ميناداتوصوك	إسمالباخرة
X0/ 4/ /C	۸ <i>۵</i> /۳/۸	جدة	ايرنزماچيك

وبرجى من إلسادة البخار الذين طم يضائع على هذه البواخراحضار بوالص السحن الأصلية أ وضمان البنك لاستلام أ وامر التسايم . ولمريد من المعلومات يرجى الانصال بالعنوات التالحي : -



شركة سكشي للعلاحة SHOBOKSHI MARITIME CO.

جندة ، بناية مستعنى العلامت. شاسط الإنجاف الخراؤرين ١٩٠٨م ١٦٠ ، ١٦٠ م ١٦٠ ، ١٥٥ ه ١٦٠٠ ستكمن ١٥٥٦م. و 8 shoke ينبي ، بناية بين عضان - مسيمتل 4 خشط ١٩٠ المنطب الولاد - بناسط الملك عبدالعزيز حوسبه ١٨٩ منطوح ٢٠٢٢٩٥٦ ، ٢٢٤٢٩٥٦ - نشكس ٢٩٠١٤٤٤ عن ١٩١٨ عندال الدصاع: بناغ البوليد مرقم 1 متارع البوير (السّالية النامية) لتقدّة ١٠ الموليد المرابع أعام عنظمته الطرق. الدصاع: بناغ البوليد شرقم 1 متارع البوير (السّالية النامية) 2 منظمة المرابع أعام عنظمته الطرق.

٢٥/ - ١ /١٣٩٨ هــسجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب 🗯 تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن راشد منصور مهنا الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٩٦ \_ ٥ / ٧٩٨٠ وتاريسخ ١٨ ٫ ٥ / ١٣٨٥هـ ً سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنبة في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مضائفة يصاقب عليها

■ أبها المكتب/ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في أبها المواطن عبداطه السيد

محمد عبدالرحمن النعمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسته رقم ٢٠٨٩ وتاريسي

■ ابها النجاح/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها احمد محمد سفر بطلب حجة أستحكام على أصلاكه الزراعية الواقعة بنبت إل سلسان الاتبة المزرعة الاولى : يحدها شرقا الوادي وغربا جبل وجنوبا شارع وشمالا الوادي \_ المزَّرعة الثانية : يحدها شمالا وادي ومن الشرق جبل وجنوبا جبل ومن الشرق جيل ومن الغرب جيل. فمن له معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المسكمة خلال شهر من تاريخ نشره..

يعلن جمرك الربياض بأن البيع مازال مستمرًا كل يوم حميسور عهربضائع متروكة مضت عليها المدة الغيظامية ولم يتغدم أصحابها للتخليص عنظ ٠٠ كما أنه تغرر بيع المجوهرات والسيارة الشاحنة نوع (فولغو) وبسيارة باص صغير نوع فلكس واجري يوم لخيين ٦٤/٥٣/ ه من له رغبة غ الشراعليه الحضورالج معرالحجرك الواقع بجوا رالمطارالقيم كل يوم خيس إلساع الشامة صياحًا وسوف تستمرا بسيع كل يوم حفيس متى الإسراء مه

البيع · علمًا بأن السعى على المشترى

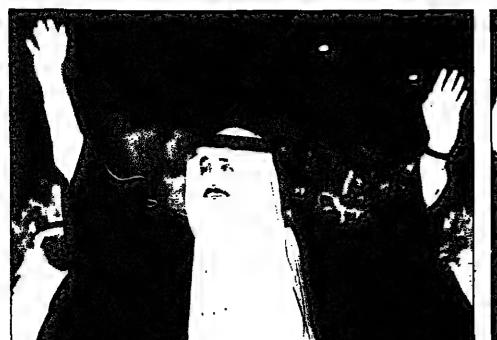
بوآمتع ۵٫۵ ٪



٥ برعایت فیصل بین فهده ٥

كرنفال » رياضي بشهوية الهال « بطل الدورى » بعد لقانه تأثنات للمتشوقيين في الأولى وفرسان المقدمة في المستاز





تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم تقام عصر اليوم على ملعب رَعاية الشباب بالملز .. أخر مباراة في الدوري المتاز لكرة القدم بين الهلال والنصر .. حيث يعقب هذه المباراة مباشرة مراسم تتوييج ابطال الدوري وفرسانه الثلاثة بقسميه المتاز والاولى بعد أن اتضحت الرؤية كاملة عن هوية بطل المتاز « الهلال » الذي سيرفع لاعبوه عصر اليوم ثمرة جهد وكفاح استمر ٢٢ اسبوعا قدموا خلاله عطاء واداء اهلهم لصعبود منصبة التتبوييج واستبلام الدرع والميداليات الذهبية من يد سموه .. ليبقى ذلك تذكارا ورمزا دائما لا ينسى لما بذله وحققه نجوم الهلال في هذا الدوري الذي حققوا بطولته .. كما سيكون هناك تكريم أخر لبطل الاولى فريق الطائى .. حيث سيقدم له درم المسابقة والميداليات الذهبية .. نظير ما بذل افراده من جهد استحقوا به ان یکونوا ضبوفا غیر ثقلاء على الدوري المتاز .

> يسدل بعد ذلك الستبار على منوسم سلخن منيء بالأحداث الرياضية المتعددة والذي تأبعه الجمهور مئذ بدايته وحتى نهايته لدرجات متفاوتة ومختلفة .. تبعا لأهمية المباريات وحساسية مراحلها ...

ويسبق مسراسم النتبويسج واسسدال الستار عرض أخر مسرحية في هذا الدوري .. ابطالها لاعيق النصر والهلال الذين سيلعبون مباراة المتام ومباريات الهلال والنصر دائما وابدا ما تعفل بالاثارة والندية ويكون لها طعم ومذاق خاص لدى عشاق الفريقين بصفة خاصة وعشاق الرياضة بصفة عامة .. وهولقاء شعبي وتقليدي ينظر اليه بنظرة خاصة لا تتغير ابدا مهما كانت الظروف

التي يقام خلالها ١١ أذ انه برغم ان نتيجته لا تؤشر ولا تقدم ولا حتى تؤخر في مراكز الفريقين في

الآ أن الظفر بنتيجة اللقاء .. يعنى الشيء الكثمر بالنسبة للفريق الفائر والفريق الخاسر على حد سواء ! ومباراة النصر والهلال عادة ما تكون كرنفالا رائعا لا يفقد حلاوته او اثارته في ظل اي طَرف يقام .. فرغم تخلف العدد الهائل من نجوم الفريقين نتيجة تلبيتهم لنداء الوطن وتأدية الواجب الاان الاهتسام والتطلع الجماهيري الذي عادة ما يسبق هــده المباراة .. لم يختلف ولم يتغــير .. وجماهير التاديين تنتظر بلهفة وشوق ماذا سيقدم لاعبو فريقها سواء كانوا نجوما يشار أليهم بالبنان ار احتياطيين قابعين في الظل بعيدا عن الأضواء والشهرة .. فتشجيعهم وارتباطهم بناديهم لا يتعلق

🗆 كتب : فهد الفهد ..

تلقى الاتحاد العربي السعودي لكرة

اليد البرنامج الفني لدورة دراسات صقل

للدريين العرب المتقدمة والتي ستقام

بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة

في الفترة من ٢١ الي ٢٠ مارس . ذكر ذلك

للمنفحة سكرتع علم الاتحاد عبدالعزيز

الرشيب واضبأف أن الدورة تتضمن

المحاضرات والبرامج الفنية التالية :

🗀 حارس المرمى \cdots

\_ تدريبه باشراك اللاعين .

■ الاعداد البدني:

\_تقوية العضلات ،

البدني (تطييقي) -

\_ التحمل العام والخاص .

\_سرعة رد الفعل والحركة .

\_ الرشاقة والتوافق العصبي والقعلي .

\_ اربواجيات التدريب المهاري والاعداد

\_تعاويّه مع الدفاح (تطبيقي) .

بنجوم معينة ،، وانعا يتعلق بالكيان وحده الذي سيبقى وسيظل قائما .. في الوقت الذي يتعاقب على خدمته. نجوم لا بيقي لهم في العادة من ذكري الا ما قدموا ويدُلوا اثناء مشاركتهم الفعلية به . لذا ومن المتوقع ان تكون كل هده

العوامل كفيلة برفع درجة حرارة اللقاء الى الغليان فنيا وجماهيريا هذا اخسافة الى عدة عوامل من اهمها : كنون هذه المباراة .. تقام تحت الضواء اكثر لمعانا من سابقاتها وكذلك كون احد اطراف هذه المياراة بطلا للدوري ووصيفا للكأس ولا يرضى الصعود الى منصلة التتوييج بضمارة حديثة واضحة مبلامعها عبلي الوجوه .. تتبع للفريق المقابل ان يمسح بها جميم اخفاقاته في هذا المرسم وتتيح لجمهوره أن يبتسم من جديد ويعلمنن على ان فريقه ما زال بطلا عند مقابلة الأبطال ا ويطمئن كذلك على أن هناك مستقبلا مشرقا لفريقه يتميز بالعردة الى

عصر البطولات والانتصارات!! فريق الهلال يدخل هذا اللقاء كبطل منترج للدوري نتيجة هذا اللقاء لن تؤثر و رسميا ۽ علي مرکزه في الدوري حتى لو هَرْم بِأَي كَمِيةً مِنَ الْأَهْدِافُ .. فَالنَّقَاطُ قَدْ حسمت الأمر واعلنته بطلا قبل النهانة باسبوع ولا تدري حقيقة باي تشكيل متناسب سيلعب نتيجنة اننه سيلعب تشكيلة جسيسة تسختلف كليسة عن التشكيلات و الشلاث و التي لعب بها خــلال الدوري .. وذلك بسبب تخلف عشرة من نجومه مع المتثخبين الأول والشباب وهذا التخلف يشمل حراسة

المرمى وخط الدفياع ويمر بخبط الوسط

■ تحليل وتطبيق شلاث طرق دفاعية

(تطبيقي) . ع مبادىء تكتيكية للهجعوم (نـظري

🗖 دراسة وتطبيق خطط مجومية شد

، □ حاثل \_مكتب الجزيرة..

لا زالت الافراح مستمرة بين محبي

وجماهج نادي الطائي وابناء منطقة حائل

بمناسبة الصعود الىدوري اندية الدرجة

المتازة.. وتحقيق بطولة أندية الدرجـة

﴿ الأولى.. حيث يستقبل مجلس الادارة

يهميا عشرات المهنئين من ابناء النطقة..

الذين اكْدوا ان صعود الطاثي يعتبر

تشريفا للمنطقة .. وتحقيقه لبطولة دوري

اندية الدرجة الاولى دليل على انه الفريق

اتحاد الند يتلقى

برنامج دورة ستل المدربيين المسرب التقدمة

وتطبيقي) .

طرق دفاعية مختلفة ،

وسيطل البديل الجاميز في الدفاع السيد كندينس .. الذي رمى بجميع

🛭 حاثل ـ مكتب الجزيرة..

ادلى مصدر مسؤول بنادي الطائي

بحائل.. أن النادي قد قرر اقامة الحقل

الكبير بمناسبة تحقيقه بطولة دوري

استية الدرجة الاولى في كرة القندم...

الاقوى.. وقد اثنى الجميع على جهود

مجلس الادارة. . وجهاز التدريب ـ وادارة

الكرة ولاعبى الغريق الذين حققوا

لمنطقتهم شرأحا كبيرا كانوا جديرين

بتحقيقه .. هذا ولا تبزال خطابات ..

ويرقيات التهاني تنهال تباعا على النأدي

من كافة مدن.. ومناطق المملكة تبارك

للطائي تحقيقه البطولة وصعوده لدورى

الدرجة المتازة..

اضراح الطاني صا زالت مستمرة

يهنياسية الصعود للمهتاز

الشالث للاعب الأساسي في الفريق بعد غياب صالح النعيمة واحمد النيفاوي

ايجابية للفريق الهلالي .

والوسط مصدر قلق لدرب الفريق الهلالي

وينتهى بخط الهجوم . ومن المتوقع ان يمثله في حراسة المرمى حمالح السلومي وهو حارس جيد اكمل الشوار مع قريقة من البداية وحتى النهاية وساهم في الذود عن مرماه .. وحافظ على مستواد ولم يهزه او يؤثر عليه كرسي الاهتياط الذي لازمه اثناء حماية الدايل للعرين الهلالي وفي خط الدنساع سلطان المهنا ظهير ايسر وعبد الرحمن النخيفي ظهير ايمن ومنصبور الأحمد وعلى العُجمي قلبي دفاع .. وهذا الخط سيواجه نوعا ما احراجا بحكم بعد قلبي الدفياع عن المشاركة الفعلية في مباريات النادي لكون كل منهما البديل

وحسين البيشي وحسين الحيشي . اما خط الوسط الهلالي فيعتب اكثر خطوط الغريق فاعلية وحيدوية فعبادي الهذلول وعبد الرحمن القصطاني وفهد عبد الواحد .. ثلاثي باستطاعته تعويض غيباب اليوسف والمصيبينج والغبائم . نظرا لخبرته وطول تجربته وتمثيله للفريق الهلالي في عدة مباريات مضت .

وفي خط الهجوم يتواجد كل من منصور بشير جناح ايمن وسعد مبارك جناح ايسر ومشاري العويران رأس .. وهنذا الخنط قنادر عنلي اخفناء طابنع الخطورة للفريق .. وبمجهودات افراده حسمت جسولة الدوري اخيسرا للفسريق الهلالي .. ويامكانه كـذلك تحقيق نتيجة

الإوراق اليانعة التي يملك في هذه المباراة التي بامكانها لعب كرة جميلة تقدم ما يحفظ ماء الوجه للفريق الأزرق اما الفريق النصراوي طرف اللقاء .. فيدخل هنذه المباراة وهنو يحتل المركز الخامس .. وهو مركز لا يليق لا بسمعته ولا بسمعة النجوم الذين يتواجدون بين

الطاني يقيم حفلا فنيا كبيرا يشارك فيه

كيار الفنانين

صفوفه .. ويـدخلها كـذلك في ظل غياب سبعة من نجومه اثر مشاركتهم مع المنتخب الأول والشباب .. وهذا الغياب أثسر بشكل كهير وفاخسع على الغبريق النصراوي وساهم في تسردي نتائجه .. وهــزيمتــه من فــرق لم تكن تحلم حثى بتسجيل هدف ف مرماه لا الفوز عليه ١ وهذا نتيجة لعدم وجود الاحتياطني الكفئ الذي بامكانه تصويض غياب النجوم !!

ومن المتسوقسع ان يمثسل الفسريسق النصراوي في لقاء اليوم خالد الصبياني ن حراسة المرمى وهو هارس جيد أثبت في المباريات الماضية انسه على استعداد لحسراسسة مسرمى النصر فتسرة اطول ويمستوى افضل وان كان يعاب عليه النرفزة في بعض الاحيان ،

وفي خط الدفاع بمثله رياض الأحمري ظهير ايسر وسعيد الغامدي ظهمير ايمن وتبوفيق المقبرن وننامير السرشد قلبي دفاع .. وهذا الخطيعة افضيل خطوطً القريق .. حيث لم ينقصه الا الظهير الأيمن خالد الركأن لالتصاقه بمنتخب الشبياب وفي خط الوسسط خالد الجيابر وهاشم سرور ومحمد فأياز الدوسري وهذا الثلاثى هو احتياطي وسط الفريق

والصعود الى مصاف دوري البدية

الدرجة المتازة... وسوف يقام هذا

وقال المصدر أن مجلس الادارة بنادي

الطائى قد وضع الخطوط العريضة..

والثرتيبات الاولية لاقاسة هذا الحفل

أبتهاجا بهذه المناسبة .. واشار المسدر

ايضا الى أن هذا الحقل سيكون في

مستوى الانجاز الذي نجـح الطائي في

تحقيقه.. حيث ان النادي سبيدا من ألأن

بالبدء في وضع الترتبيات التي تم الاتفاق

عليها موضع التنفيذ ... كما تقرر أن يقلم

هذا الجفل على ملعب النادي حيث ستتم

دعوة كُبار الفنانين السعوبيين.. ويعض

الفنانين في دول الخليسج.. كما صيتخال

الحفل الكثير من الفقرآت اللائقة بهذه

المناسبة ... والوان من الفنون الشعبية ..

الشخصيات الرياضية ثن الملكة ورؤساء

الاندية الرياضية ورؤساء تصرير

الصحف والمحررين الرياضيين...

هذا وقد وجه الطائي الدعوة الى كبار

الحفل في الاول من شهر رجب القادم.،

نتيجة غياب الأساسيين يوسف خميس الهجوم راشد الدكان وغازي بودبيس وبالصر الفهد .. ومستوى هذا الخيط لا الضمارية الغيائية .. ولا حتى ينسب الجمعان افضل مهاجمين في أسيا ـ من الصعب تعبويضهمنا منا بنين ليلة وضحاها .. حيث لم يستطع المدرب السابق باولو سينزار من ايجاد البديل الجيد لهما .. برغم من تخلفهما الطويل عن مشاركة النصر !! ويعد استعراضنا لخطوط الفريقين ..

والفريقان بوضعهما الصالى والذى استجد منذ اعلان عدم مشاركة لاعبي المنتخب الأول فسرقهم .. لم يلعب أي مياراة حتى نستطيع من خلالها اصدار حكم نهائي وقاطع نقر فيه رجصان كفة احد الفريقين على الآخر .. والميدان الذي سيشهد ٩٠ دقيقة من الكر والفر سيبقى القيصل ويصدر الحكم النهائي العادل الذي لا بيخس حق احد .. وسيتبح كذلك فسرص الابتداع والتنفيق والكسب وسينتصر بالطبع الفريق الذي ينجح في استفىلالها بطرق مشروعية .. تقر شرعيتها مسافرة حكم المساراة عبدالله الناصه وراية مساعيه حسن البحيري

وفهد الهريفي ومسالح المطلق وفي خط يوازي قوة الهجوم القريق النصدراوي ١٠٪ .. فصاحد عبدالله ومحيسن

بيقى السؤال المطروح من يحقق الكسب ويظفر به .. انه سؤال يمنعب الاجابـة عليه .. فمقومات التفوق التي كانت تميز الفريقين .. لم تعد موجودة تتيجة غياب مدًا الكم الهائل من النجوم والذين يعدون و الصفوه ، في الفريقين ولا أدل من ذلك اختيارهم للمنتخبين الأول

ومجمد الفودة ا



# منطور بــن سعــود : المناك المراز المداري كريز على الشوز الدهو بمدايع المانية التي المرابط

## اليسوم .. افتتساح

## دورة

# الكبرى بلارياض

الهواة الشباب وللكبار فوق ٤٥ سنة تفتتح في التاسعة والنصف من صباح ومن أبرز المشاركسين الاسير متعب بن الينوم الجمعة بمتلاعب فشنق الانتركونتننتال بالرياض الدورة السنوية الكبرى السابعة في التنس التي ينظمها الفندق بالتعارن مع الاتصاد العربي السعودي للتئس وتنس الطاولة وتستمر خلال الفترة من ١٧ جمادي الثانية الي ٨ رجب .. ويشارك في هذه البطولة ٢٨٥ الطاولة كلاعب ... لاعبا وتقام عبلى نظامين للمحترفين

" والهواء ويشارك نجوم الملكة في بـطولة

هذا وسيقدم الاتصاد كؤوسا وميداليات تذكارية بهذه المناسبة .

عبيداته والامير نيواف بن معميد بن عبدالعزيز والامير بندربن عبداه بن عبىدالعزيىز .. ويشارك في بـطولة فـوق ه ٤ سنة الاستاذ سليمان الجيهان رئيس الاتحاد العربي السعودي للنتس وتنس

#### الواضع الذي يعاني منه الفريق في صفرفه الا أن الثقة كبيرة في شباب الفريق لتعويض هذا النفص ـ واشار سموه الى أنّ الشاديين سيقدمان مباراة كبيرة اليبوم رغم غياب نجومهما ودعا جماهير الناديين الى الشواجد لتشجيع المواهب الصغيرة التي ستنطلق في سماء

الناديين ،

الكرة السعودية اليوم . وقال سموه الى أن هناك أصبرارا تصراويا لاظهار مباراة جيدة مع الهلال وهذا ما يؤهل القريق

قال سمو الأمير منصور بن سعود

ناتب رئيس نادي النصر ان ضريقه

يطلق أمالا كبيرة على مباراة اليوم مع

الهلال حيث أن الفور أي هذه المباراة

يعتبر دافعا كبيرا للفريق نسبة

للتخافس الشريف الذي بين

واضاف سموه بأنه رغم النقص

# عبداله بن سعد ؛ سيتوج ملالنا اليوم بمايلين به

بمناسبة اللقاء الكبير بين فريقي الهالال والنصر هذا اليوم تحدث للصفحة سمق الامير عيدانة بن سعد رئيس نادي الهلال قائلا مما لا شك فيه بان لقاء الفريقين له طعم خاص ومميلز عن باقى اللقاءات الاخرى وذلك لوجود التنافس التقليدي الشريف بين الفريقين.

واتوقع أن يقدم الفريقان لقاء يكون خير ختام لهذأ الموسم الرياضي الناجح ويرضى الجماهير الرياضية المتعطشة غثل هذه اللقاءات.

وعن تناثير غيساب النجوم من الفريقين على المباراة قال سمو الامير عبداش. شيء طبيعي بان تغيب اكتر من نجم ومن الفريقين سيوثر على المستوى الفئى للمباراة وذلك لكون غياب مؤلاء النجوم وبهذه الكثيرة سيترك ضراغنا كبينزا في صفوف

الفريقين دائما خاصة وانهم يملكون كلك بمنايت وفنر لديهم من مهنارات كروية عالية قادرة على اخراج واحدة من اجمل مباريات الموسم. وبالنسبة للتوقع بالنتيجة قال سمو الامير عبدالله النتيجة في علم الغيب حتى يعلن حكم المباراة نها يتها وانا لا اتوقع نتيجة معينة ولكن اتعنى أن تظهر المباراة بصورة جيدة تواكب سمعة الفريقين الكروية وتكون خير ختسام لهذا الموسم الرياضي والذي لابد من الاشادة به





# بعد ان اجسری عملیسة جسراحیسة نساجمسة بسلسویسد

فبالرغم من جميع الظروف المحيطة

الا أن هذا الموسم يعد من انجح

المواسم الماضية..

🗖 حائل \_مكتب الجزيرة..

عاد الى حائل قبل يومين نجم هجوم ضريق الطائى لكرة القندم زبن المسادر قادما من السويد بعد أن أجرى هناك عملية جراحية ناجحة في الركبة على يد

فى امتداد

لمباراة القمة

كتب : جِلوي الجلوي .. تقام في الساعة الخامسـة والنصف

عصر الينوم على ملعب الملز بعد مباراة

الهلال والنصس مباشرة المباراة النهائية

على بطولة المنطقة الوسطى لكرة القندم

لاندية الدرجة الثانية على مستوى

الدرجة الاولى بين ضريقي القيحاء من

المجمعة والباطن من حفر الباطن .. ومن

المتوقع ان يقدم الفريقان عطاء مشسرفا

الستوى الكرة باندية الدرجة الشانية

يحققهما الى ذلك التنافس في سبيل

الحصول على كأس المنطقة الوسطى

يدخل فريق الفيحاء مباراة اليوم بعد

مشوار حافل بالنشائج الجيدة حيث لم

وتمثيلها في بطولة الملكة القادمة.

الاصابة البالغة التي لحقت به اثناء

يشارك فريقه جميع مباريات الدور مباراة الطائي مع الانصار في الاسبوع

يتعرض الغربق لابة هزيمة منذ اول مباراة لعبها في بداية دوري منطقته حتى

إلى متى

یا نادی هجر ؟؟

كل يوم تبرز الصفحات الرياضية في صحفنا المحلية بما يلفت النظر من تتصارات لأبطال انديتنا ثجمل القلب يعزف طربا وتهلل الألسنة مكبرة .. فحتى الطغل الصغير الذي يحبر احبح يزغرد مشيدا بما حققه أبطال الرياضة في الملكة .. كيف لا فبالأمس كان المنتمب الأول بقيادة الزياني وراشد خليفة قد حصل على كأس الامم الأسيوية وبعده منتخب الناشئين بقيادة محمد الخراشي ، وحمود السلوة وحمد الخاتم حقق كأس أسيا للناشذين وتأهل لكأس العالم وقبلهما كلن الاتفاق من الشرائية فاز ببطولة ابطال اندية الدوري للدول العربية . فان كانت هذه الانتصارات جامت فانها ليست بغريبة علينا فنحن نعيش على ارض الأبطال ويقيادات حكيمة شعارها ابجاد جيل توي عقله سليم بالرفاء والاخلاص فالرياضة عندنا مناصلة منذ بداية الرسالة المحمدية ، علموا ابنامكم السباهـة والرماية وركوب الخيل ، فقائد الشباب فيصل بن فهد الذي يرعى بقلبه وعينه تحركات شبابنا في كل منطقة ابن مدرسة قائدها ومعلمها الأول رائد النهضة جلالة الملك فهد وولي عهده اللذين لا تستقر عيونهم الا براحة امتهم .

ومما دعاني للكتابة والموض في هذا المجال هو ذلك السؤال الذي طرحته على ابنتي المعفيرة بعد فوز الأهل بكأس ابطال الدوري بدول مجلس التعاون . هل يا والدي لا يوجد بالاحساء اندية مع انني اسمع أن هناك ناديا قديما يقال

اجبتها هناك نادي الفتح ونادي الروضة فقاطعتني بسؤال أخر أريد منك يأ والدي ان تحدثني عن نادي هجر وما أسباب تأخره ؟ قلت يا ابنتي ليست الاندية كرة قدم فقط فهجر له مسولات وجولات في المجالات الأخرى . من هذا وقفت اتأمل واعيش الذكريات واحدث نفسي حقا أين انت يا هجر ١٠

ابن ابطالك ؟ احمد القويري ، حصد الخاتم ، عبد الرحمن الخاتم ، صالح السيف ، عبد الرحمن الشبيكي \* ابن اداريوك عبد الرحمن اليمني ، محمد

وانت يا هجر ادارة ولاعبين انسيتم القول المأثور و من علمني حرفاً كنت له عبداً » لم انتم تقندون بالقول و اعلمة الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رماني ، والسؤال

فعسى الله أن يبدل الأحوال في الأعوام القادمة ونسمع بل وتشاهد أن نادي هجر برز في كل المجالات على ايدي الشباب الطموح والله الموفق.

# وعلى العموم الشياب الموجبودون فيهم البركة واتمنى ان يكونوا عند حسن ظن السنولين والجماهير بهم ويقدموا مباراة شيقة ونظيفة كعادة

# محساجم البطائسي زبن المصادر يمبود السي عبائسل

الثاني من الدور الثائي في دوري الدرجة

أحد الاخصائيين العالميين.. وذلك على النر الركبة.. والمعروف أن زبن الصادر لم

ُ الثَّاني.. وكان لغيَّابِهِ اكبيرِ الإثر في قسوة الاولى... حيث أجريت العملية في أربطة هجوم الفريق..

# سمرة كروية على بطولة الوسطى بين الفيحاء والباطن

وصوله لهذه المباراة .. حيث حقق بطولة المجموعة الاولى لاندية منطقة سدير ثم دخل التصطيات التمهيدية لبطرلة المنطقة الوسطى وفاز خلالها على الاعتماد ٤/٢ وتعادل مع الباطن صقر/ صفر وفاز على الوشم ١/٥ وعلى عفيف ٧/١ محققاً بنلك بطولة المجموعة الثانية ولعب في دور الاربعة مع ثاني المجموعة الاولى فريق المراحمية وهرمة عبلي ارضه ٢/ صفر وتأهل بذلك للمباراة النهائية أ.

أما فريق الباطن فقد حقق بطولة منطقة الزلفي ومثلها في التصفيات

التمهيدية لبطولة المنطقة الرسطى في

عبدالرحمن الدهلم كمنا يتسلم صناعب المركز الثاني الميداليات الفضية وصلعب المركز الثالث الميداليات البرونزية

هذا التأخر

حقاً انه سؤال كبير من طفلة صغيرة جعلني اتلعثم في الاجابة عليه ولكنني

نحن في هذه الدولة نربط الحاضر باللضي .. نستقيد من الماضي لبناه الحاضر

الذي يحير ما تدعيه ادارة النادي اننا نعيش في دور انتقالي غما هو الانتقال ومن

الم تكن لكم ميزانية كبقية الاندية ؟١ وهذا واضح وجلي لدى الجميع ، فرعاية الشباب توليكم كل الاهتمام ، أجل أهناك تقصير من أنفسكم أم من ماذا ؟ فألى متى هذا التأخريا نادى هجر ؟

عزيزي القارىء انا لست بالمتعصب لناد معين او شخص معين ولكن انا أبن مجر وتد يدعي الكثير انني بعيد عن النادي ولا ادرك ظروف فأضول أنا لست بالبعيد فقلبي دائما مع تحركات النادي وان كان لكل جواد كبرة فهناك مواعظ وعبر مُستفيد منها في تصميح كل خطأ ولكن ما ينؤلم النفس أننا نجعل مواقف من سبقونا كلها اخطاء وتحاول طمسها وكأنها مصيبة قد لحقت بنا مع أن كل من سبقنا كانت له حسنات بل لسات بيضاء اداها اثناء تواجده بالنادي ، فيا ليتنا يا نادي هجر وضعنا لائحة تعثل ثلك الأيدي البيضاء التي كانت لها صفحات خالدة في قلوب الجميع بل وكانت لهم خبراتهم منذ ان تأسس هذا النادي العريق .

مكح البدر

# المرشين لرئاسة اللجئة الاوليمبية الاهريكية

المجموعة الثانية وحقق المركز الثاني فيها

بعد أن تعادل مع القيحاء صقر / صقر

ومع عليف ١/١ وتعادل مع الاعتماد

أيضما وقبأز عملي الوشم ١/٢ وفي دور

الاربعة لعب مع بطل الجموعة الاولى

فريق الشعلة وفزمه بهدف دون متبابل

ليقطع العادة السنوية للشعلة ويصل

ويتسلم الفريق الفائز كأس البطولة

والميداليات الذهبية من يد مدير المكتب

ألرئيس لرعاية الشباب بالنطقة الرسطى

مكلته كطرف في مباراة الكاس.

كولورادو سبرينجـز/ الولايسات المتحدة/اف ب:

يتردد في الدوائر الرساخية الاصريكية ان روبست هيلميك (٤٧ سنة) الرئيس الامريكي للاتحاد الدولي للسباحة للهنواة يعد اكبنر المرشعين لخلافة جبون كيني رئيس اللجئنة الارليميية الاسريكية الذي تبوق اثر حبادث وقبع يبوم السبت الماضي في فيلادلفيا.

وكان قد شم تعيين هيلميك .. لاعب كرة الماء السابق .. نائبا أول لرئيس اللجئة الارليمبية الاسريكية يسوم التاسع من فبراير (شباط) الماضي في نفس وقت تعيين كيني رئيسا للجنة خلفا لرليم سيمون، وقد تم تكليف هيلميك بترلى رئاسة اللجنة بالإنابة الى أن تجرى الانتخابات لتعيين خليفة شقيق أميرة موناكو الراحلة. ريجتمع الاعضاء الـ ٨٢ ق

اللجئة الاوليمبية الاسريكية عثب تشبيع جنمازة رئيسهم اليموم (الجمعة) لتحديد مرعد اجراء هذه الانتخابات.

ركان هيلميك .. الذي انتخب ني المعيف الماضي رئيسا للأتحاد الدولي للسباحة للهواة لمدة أربع سنوات .. قند شغيل طوال السنبوات الاريبع الماضية منصب النائب الثالث أرئيس اللجنة الاولبية الامريكية..

في وزن خفيف الدّبابة

## كاوسى جلاكسى يمتفظ بلقبه العالي

احتفظ الملاكم التايلاندي كاومي جلاكسى بلقبه كبطل للعالم في ورثن خفيف الذبابة حصب لائحة الاتحاد العالى للملاكمة - وذلك بقوره في بانكوك على لى دون هون من كوري الجنوبية بالضربة القاضية الفنية أي الجولة السابعة..

ومي المرة الأولى التي يدافع فيها النابلاندي عن لتبه ، ركان جلاكس قد فاز ببطولة العالم في الحادي والعشرين من مايو (ايار) عام ١٩٨٤ بعد ان تغلب بالضربة القاضية القنية في الجولة السادسة على أرسيبير اسبينال من الدرمينيكان..

🔳 🗷 كتب: جلوي الجلوي تحدث للصفحة نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الاستاذ صالح الزيد عن برامج الاتحاد واستعداده للمشاركات القادمة بقوله.

صائح الزيد

نائب رئيس

اتعاد الطائرة

أن هناك يرتامجا متكاملا اعده مدرب المنتخب السيد باواو سنتم مناقشته من قبل لجنة التدريب ومن ثم يعرض على مجلس ادارة الاتماد لاقراره ويهدف هذا البرنامج الى تطوير كرة الطائرة السعوبية عير خطة طويلة المدى ترمى الى الارتقاء بمستوى الكرة الطائرة ألى السنوي العالي الذي تتبوء الدول العشر الاولى ني العالم من حيث اكتمال برامج التدريب وتوفر العناصر الفعالة.

#### منتخب جديد للشباب

وحول معسكر الشباب الذي اقيم مؤخرا بالاحساء لدة عشرة ايام. واختتم ني الاسبوع الملضي.، قسال الزيد.. انتي احب أن أرضبح أن هدف الاتصاد منّ اقامة هذا المصمكر بالدرجة الاولى هو الاطمئنان على مستوى اللاعبين النين تم اختيارهم من قبل فريق التدريب بالاتحاد وعددهم أريعون لاعبا لتكوين منتخب جديد للشباب يمثل الملكة في المناسبات

وقال الزيد ان برامج المسكر ركزت على التأكد من سلامة الاختيار ومعرفة المستويات الفنية للاعبين وامكانياتهم

■ كتب/ على الاجمدي..

نحو هوية البطل.. مثلما بدت والصحة

نحو الغريقين المساعدين الى المتاز وكذا

الفريقين الهابطين الى الدرجة الاولى

والاستبوع السادس عثر والذي

تجري مبارياته اليوم قد يكون اهم

استأبيع الدوري فهن اسبنوع الحسم

ولعل من المندف ان يكبون الحسم

ليس للبطولة فحسب بل انــه سيكــون

حاسما للغريقين اللثبن سيستفسفهما

المتاز في الموسم التعادم .. وسيكون

حاسما للفريقين الهابطين للدرجة

الاولى... وللفريقين الهابطين الى الدرجة

اي اسبوع المسم للدوري المتاز

وللدرجة الاولى ايضا .. فلقناء أحد مع

الوصدة - ضمن الدوري المشارّ.، قد

يتوج احدا بطلا للدوري في حالة فوزه ...

وأن تكرن لمبارياته المتيفية اي تأثير بعد

ذلك.. ولقاء الشباب مع الخليج وضمن

الدوري المتاز ايضا قد يحسم اللوضوع

ويحدد الفريقين الهابطين الى الدرجة

الاولى وهما الترجي والانصمار ونلك في

أما في الدرجة الأولى نقد تأكد في

الاسبوع الماضي صعود الفتح الى المتاز

واليوم قد يتحدد الغريق الثاني والاقرب

اليهُ هُو الريباشُ قَفَى حالة فَـورُه اليوم

رخسارة هجر امام اللفتح فان صعود

□ الرس منصور الصائغ..

استطاع اشبال الحرم من الرس ان

يقدموا عرضا رائعا في مياراتهم اسلم

الرائد في كرة القدم على مستوى الإشبال

إنتمسروا بنتيجة ٥/صفر في المباراة

التي أقيمت ضمن تحمضينات أبطال

المجموعات على ملاعب النطقة بالرس...

بدون اهداف وتي الشوط الثاني استلم

زمام للياراة صفار الحزم ومن بدايته

رحتى نهايته ليسجلوا خمسة اهداف

هذا وقد انتهى للشوط الاول بالتعامل

الرياض للممتاز سيتنكد هو الآخر..

حالة فوز الخليج.

سواء للبطولة او للصعود او الهيوط..

والفريقين الهابطين الى الدرجة الثانية ..

الجسمية واجراء الفصوصات الطبية واختبارات اللياقة لهم حيث وقع الترشيع على ٢٤ لاعيا منهم لدخول المعسكر القادم الذي سيتم من خلاله اختيار ١٢ لاعبا يمثلون الصفرة منهم لتمثيل الملكة في المناسبات القادمة والتي من اهمها البطولة العربية للشباب التى ستقام في يقداد في شهر سيتمير من هذا العام ٥٨م وكذلك البطولة الآسبوية القادمة للشبل التي ستقام عام ٨٦م.

#### مشاركات دولية وعربية

أما بالتصبة لمتتخب الشباب الذي مثل الملكة في الدورة الأسبوبة الماضية وأحتل المركز الرابع فيها.. فقد قال الزيد بأن هذا المنتخب سيشارك باسم الملكة في بطولة كأس العالم للشباب التي ستقام في ايسطاليا في الفتسرة من ١٢ ألى ٢٤

سېتمېر ۱۹۸۵. كما ارضع ان هناك مشاركة دولية قادمة للمنتخب الاول من خلال البطولة العربية القادمة التي ستقام في المغرب في شهر اغسطس ١٩٨٥.

## باولو.. مدرب عللی

وحول سؤال عن مدى ثقة الاتحاد في جهازه التدريبي عطف على نشائج

مقاوضات دامت سنتين.. وكدليل على جدارة هذا المدرب دائما تتم دعوته لالقاء المامسرات عن التدريب في دول عالمية .. كما انه عضو في لجنة التدريب الدولية.

التي اقيمت مؤخرا في تونس.. قال الزيد.

■ أحب أن أوضح للجميع أن

الجهاز التدريبي بقيادة السيد بأولو

يعتبسر قعة الموجودين عبلي المستوى

وقد تحصلنا عبلي المدرب باولو بعد

اقرار خطة طويلة المدى للوصول

بالطائرة السعودية الى المستوى العالمي

البدء من الان لاعداد منتقب للشباب

يمثلنا في البطولات القادمة

ولكن احب ان اطمئن الجماهير الى أن الخطة الاخيرة التي اعدها المدرب تتضمن برامج تطويرية تتناسب مع ظروف اللاعب السعبودي من حيث التمارين المنظمة التي ترتقي بمستسرى

Friday, March 8, 1985G: - Jumada Al-Akhira 17, 1405H. No. 4544

المستبوى المؤمل لم تكن قصبورا من الدرب او مساعديه بقدر ما هي مسئولية تتحملها تحن الادأرة وايضا أللاعبون غظروف اللاعب السعودي والمدة الزمنية التي لم تكن كافية لاعداد الغريق كلها من اسبَّابُ تقليل نجاحات المنتخب الاول..

اللاعبين ولا تتعسارض مسع ظروفهم الدراسية والعائلية وغيرها من ظروف



# في اسبوع الحسم بالنسبة لدوري كرة السلة :

# هل يؤكدها احد بطولة للمعرة السابعية ام تؤجل الوحدة تتويجه لمباراة تادمة

اما الفريقان المقرر هبوطهما من الدرجة الاولى فهما النجمة ووج ... وقريق وهي تقترب من نهايـة موسمهــا... وج تأكد عبوطه وخسارة النجمة اليوم تنخل كرة السلة مساء البرم اسبوعها أملم الانفاق لوحدثت وهي متوقعة \_فانه السابس عشر ...ويدت الرؤيا تتضع اكثر

يكون وربما لا يكون.. اربع مباريات ثلاث منها في الرياض

والرابعة في مكة ..

لقاء يهم الخليج اكثر ففي حالة فرزه فأته بذلك سيؤكد بقاءه ضمن مصاف الاتدية المتنازة \_ اما اللقناء بالتسبية للشبياب فاتنه مجرد تحصيال حامسل

على هذاً الاساس فان الخليج سيرمي

لعب الشباب ١٣ مباراة مركزه الحالي

تقام مباراتهما على مسألة اللز في السادسة مساء ويحكمها راشك الدهام والمسعد ومن الصعب التوقع بالنثيجة ..

ثقام مباراتهما على صالة الدرعية في

تظينة سجلها كل من مسالح سليمان

وعليان البتاوي واحمد البلي ووليد

القريش وخالد الخليفة وفي نفس الدوري

استطاع التعاون أن يفوز على العبريي

وضعن تصفينات أبطال المصوعات

لاتنديثة الرس في الكرة الطائرة عيل

مستوى الاشبال قدم الجواء والرمة

عرضا رائعا في المباراة التي اقيمت بينهما

على صالة الحرم رانتيت باورز الرمة

عًـ الكما فاز الإمل على الخلود ٢/٠

شهمة اشداف

هزماوية ني مرمى الرائد

هو الأخرسيهبط إلى الدرجة الثانية .. بعد هـذا الايضاح ـ هـل يكـون الاسبـر السافس عثراً هو اسبنوع التصم ريماً عموما في الدوري المتاز تقام اليوم

## 🗖 الشباب × الخليج :

اضافة الى تحسين مركن..

البوم بتقله لكسب اللقاء وفي نفس الوقت أن يقرط الشباب بذلك - لرد اعتباره اولا لخسارته من الخليج في الدور الاول.. ولكي لا يكون ذلك على حسابه.. كُفة الفريقين متكافئة ومستواهما

السابع وله ١٨ تقطه ولعب الخليج ١٢ مباراة مركزه الثامن

🛘 النصر × الإتحاد ..

يدخل النصر لقاء اليوم وهو في المركز

## 🗆 الهلال × الإمل :

سيكون متكافئا خاصة وان المساراة ستقام في الرياض... وربما تحفل بالاثارة للاهلى حاليا ٢٢ نقطة وللهائل ٢٠

إذا وعملي هذا الإسماس غان اللقماء

السادسة مساء ويحكمها رمضان السيد وابسراهيم التسركي .. وهي مبساراة لها اهميتها ايضا فالنصر من خلاله فوزه أي لقاء اليوم وهسو الإقرب الى ذلك قيات سيؤكد احتقاظه بالمركز الثاني. والاتحاد يحاول من خلاله هذه المساراة بصين مركزه فقط ورقع رصيده من

> الشائي بس٢٤ نقطة.. من ١٤ مساراة ـ ويدخل الاتصاد اللقاء وهمو في المركن السانس يـ٩١ نقطة من ١٤ مباراة... كفة النصر في الارجيح ومستدواه اقضل من زميله الاتحاد وهو مرشيح

تسأتي بعد ميباراة النصر والاتصاد

مباشرة ويالذات في السابعة والنصف مساء وعلى نفس المسالة ايضيا ... ولقاؤهما ريما يكون متكافئا .. بالرغم من أن الغبرة ثميل لصالح الاهلى \_ الا أنها لا تعتير مقياساً.. فالاعلي رغم استعداده ورغم ما يضمه من عناصر لها خبرتها الطويلة في هذا المجال فان الفارق بيث وبين الهلال مركز واحد حيث الاهل في المركز الثالث.. والهلال في المركز الشامس كما أن الفرق بينهما نقطتين فقط بالرغم من أن الهلال يعتمد في هذا الموسم على شبابه يعد أبتعاد نجومه وبالذات منصور السويلم وعبدالله جميل..

تقطة وكلاهما لعب ١٣ مباراة ملقاؤهما في الذور الاول انتهى لمسالح الاهسلي

بصعوبة ويفارق نصف اسكور فقطرغم

أن المباراة كانت في جدة.

وبين الوحدة صاحبة العروض الطبية

الوقت يدخله أحد وهو في الصدأرة بــ٧٥ نقطة وتلخله الوحدة وهي في المركز الرابع بـ ٢١ نقطة كالعما لعب ١٣ مباراة.. اول امل لاحد في البطولة هـ و اليوم بينما لا امل للوحدة في ذلك...

الاعتبار ولالحاق الهزيمة بالبطل.. \_كلاهما استعد للقاء ويلعبان مباراة اليوم بكامل تجومهما .. سرعة الاداء الأحدي وهجوم الفريق الخلطف اغمافة الى تصويبات لاعبيه من خارج المنطقة \_ هي مصندر خطورت ... وتعركبرُ لاعيي الوحسدة الجيسد والمتقن تحت السلة دفاعا وهجوما \_علاوة على دقة تمريراتهم وتصويباتهم اضافة الىطول قامة لاعييه هي مصدر قوته.. اذا اللقاء لن يكون سهلا ومن الصعب جدا التوقع بنتيجته ..

بعد مباراة متكافئة ٧٧.٧٧. واليوم يتجدد اللقاء بينهما مرة اخرى في مباراة لها اهميتها وعلى ضسوبها قد



ترى هل يتكرر ذلك من الاهلى بخبرة نجرمه \_ أم يثار الهلال بحيوية شيابه..

أقمأه يشهده ملعب الوحيدة ق السادسة مساء رهو لقاء يطولة بحق وحقيق.. لقاء بين أحد الطامع في البطولة السبابعة عبلى التوالي فقي حبالة فوزه سيتوج بطلا..

في الاسبوع الماضي جامت مخيية لأماله وهو الذي كان احد المنافسين على البطولة وعلى المركز الثاني على الاقل.. لَّقَاء اليوم صعَّب لَلْعَايَة ومهم في نُفْس

يسعى أحد اليوم لكسب اللقاء لتأكيد البطولة ويسعى الوحدة لكسب اللقاء لور

لقاء الفريقين في الدور الإول جرى في المدينة وانتهى اللقاء يومها لمسالح احد

يتصد البطل... وربما بسَاجِسٌ ثلك

يحكم اللقاء خالد السعودي وعبداه

🛘 الوحدة × احد ..

في هذا الموسم وأن كانت خسارته الكبيرة

#### المركز الثالث بـ ٢٦ نتخة. كفة الفتح هي الارجع لكسب اللقاء ولكن ليس بسُمُولَّة يقام اللقاء بينهما ال الثانية ظهرا ويحكمه المسعود والعليان.

🗆 عكامًا × الرياض .. مع أنه سيقهم في الطائف الا أن الرياض هو المرشع لكسبه فالرياض الآن يدخل في المركز الثّاني وله ٣٧ نقطة وله مباراة مؤجلة وسهلة أي الوقت الذي نجد

نادي

🕿 منالح الزيد 🕿

توحيد التدريب في الاندية

ايضا يرمي الى توحيد خطة التدريب في

اندية الدوري المتساز والاولى بحيث

تسجم مع الضّطط العامة لتعريب

المتتضبات مما يسمل مهمة تطوير اللاعب

التركيز على بناء القاعدة

وعن الاهتمام بالبراعم والاشبال قال

الزيد ان الاتحاد قد ركز على بناء القاعدة

حيث تم فتح مراكز لتدريب الناشئين في

خمس من مناطق المملكة وهي الرياض

والشرقية والاحساء وجدة ومكة المكرمة..

ويشرف الاتحاد على هذه المراكز اشرافا

مباشرا حيث يقوم مدربو الاتصاد

بزيارات ميدانية لتفقد هذه المراكز كمسا

تشمل هذه الزيارات مباريات اندية

الدرجة الثانية لاكتشاف الموامي

انجاز کیبر

الكبير للاهلى السعودي الذي فاز بالبطولة

الرابعة لاندية مجلس التعاون الخليجي

وقدم مستوى مشرفا للكرة السعودية،

التحديد.. لكن حتما سنعرف ذلك بعــد

أنتهاء المباراة التي سيحكمها فهد

أمأ في نوري الدرجة الأولى فستقام

لقاء تقليدي يجمعهما مما وهصا من

مدينة واحدة بدخله الفتح وهو في المركز

الاول بـ ٣٠ نقطة وبدون هزيمة وتساكد

منعوده للممتاز ويندخله هجر وهنوال

اليوم خمس مباريات ستكون كما بل...

الصقيان ومتولي أبو سريع..

🗖 الفتح × هجر..

وفي نهاية حديثه نوه الزيد بالانجاز

المفمورة يها.

وإضاف الزيد قائلا ان هنأك برنامجا

ليمه أن عكاظ في المركز الراسع بـ٢٥ اللقباء يهم الرياض اكثبر ففي حالة فوزه وهو الاقرب لذلك وفي حالة خسارة مجر فأن صعوده للممتاز سيتأكد اليهم.. أماً عكاظ فأن اللقاء لن يكون ذا الهمية بالنسبة له مسوى الدخول منع هجر في المُنافسة على المُركِّن الثالث.. تقلُّم المِاراة بينهما في الشائشة عمسرا ويحكمهما

## عبد العزيز عبد الخالق ووهيب خليل..

🗖 مقر × الميقار. مباراة لا اهمية لها من حيث للراكز فبلا مغير يستطيع أن يحسن مبركنزه الحالي وهو الخامس ولا الصفا يتمكن من أن يتقدم عن مركزه الآن وهو المسابع لمضر ٢٢ نقطة والصنفا ٢٠ نقطة ومشر هسو الاقسرب لكسب اللقساء سيسحكم مباراتهما التي ستقام على ممالة الدمام في السياسية مسياء عبلي الطلال وعبدالرحمن بدوي..

## 🗆 وج × التهضة..

🗇 الاتفاق × النجمة..

لقاء كفته تميل لمسقح النهضة فهي الإقرب لكسبه ومع ذلك قائمه ليس بذي أهمية فوج تأكد هبوطه والنهشة لنريغير فوزها من مركزها يقام اللقاء على مسالة الطائف في الواحدة والنميف ظهرا.. ويحكمه التركستاني وبسيوني..

يعد الاتفاق وهو في المركز الثامن المرب

الغرق الى النجمة المهددة بالهيارط

وصاحبة المركز التاسع ... وأورّه في لقاء

اليوم يهمه حبث يؤكد بقامه \_ وبالتالي يؤكد عبوط النجمة.. الانفياق مرشيع لكسب اللقاء الذي سيقنام على مسالة جامعية البقرول في الثانية ظهرا.. يحكم مباراتهما الربيع

# اتحاد الكرة يقرر : رفض اهتصاجي التعاون والسرائد الفنيم لم يشارك في التحكيم..

أصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم قرأرأ برفض احتجاجي ناديي التعاون والرائد على مباراتهما في دوري الدرجة الأولى بعد أن ثبت عدم صحة ماورد في الاحتجاجين.

وكانت (الصفحة) يوم الثلاثاء الماضي قد أوردت نصا قانونيا لرفض احتجاج نبادي التعاون حبول مشاركة اللاعب ابراهيم الغنيم في المياراة المذكورة الذي يعتبر حكما مصنفا وليس عاملاء

وفيما يلي نص بيان الاتهاد حول ذلك. انه بعد الاطلاع على الفقرة (٧) من البند (هـ) من المادة ٧ من القبرار رقم ۱٤٧٠٩/ق تساريسخ ۱٤٠٤/٨/٢٥هـ المتضمن شروط الانتقال والتسجيل والتصنيف لجميع الالعاب وعلى الفقرتين (أ وب) من البند (٨) من ذات المادة والاطلاع عبلي لاشعبة أأسبابقات والبطولات والشكاوى والاعتبراضيات والعقبويات للعبئة كرة القيدم المبادرة بالقبرار رقبم ۱/۲۰۱۷ تباریخ

وبعد دراسة اعتراض نادي التعاون من بريدة على تتيجة مباراته منع نادي الرائد في دوري الدرجة الاولى اللقامة بتساريسخ ١٤٠٥/٦/٢هـ والتي انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما ويتضمن اعتراضه هذا أن اللاعب أبراهيم ممالح اللفنيم مسجل حكم في كرة القندم وقد شارك مع فريق الرائد في هذه المباراة ويطالب نادى التعاون اعتبار نادي الرائد خناسرا لهذه المباراة يسبب اشتراك اللاعب المشار اليه باعتباره حكما فيلعبة كرة القدم وعدم ارتداء حسارس مرمى

الرائد فنيلة تحمل رتما. وكذلك دراسة اعتراض نادى الرائد من بريدة على تتيجة مباراته المذكورة أنفا مع نادي التعاون ويتضمن اعتراشه لن نادى التهاون قد اشرك اللاعب احمد الحمد الدخيل أنبل ان يستتفذ مدة عقويته ويطالب غسارة نبادى التعاون لهده المباراة عملا بالمادة ١/٣٤ من القسرار رقسم ١/٢٠١٧ وتساريسخ ٨/٨/٢٩٩هـ ويسعمد الدراسيات والرجوع الى نتائج وتقارير مباريات هذين الناديين في دوري الدرجة الاولى وقرارات لجنة الحكام الرئيسية ولجنة الحكام الفرهية في القصيم فقد اتضح الإتى-١\_ ان العقبوية بخسبارة الشادي المباراة توقع اذا ثبت ان اللاعب حكم غير مستجد ويقوم بالتحكيم والقصد من هذا النص شيمان سير الماريات بتزاهة

وحياد والنص فئا يشميل عنصرين

اساسيين هما كرن اللاعب حكما ومن ثم

كهنه يقوم بالتحكيم حاضرا ومستقبلا

فادًا انتقى أحد العنصرين أختل شرط

في المركز

جدة ـ مكتب الجزيرة..

رينفس تلك النتيجة..

منعد الأهلي للمركز الثالث في يطولة

الدورى المتار لكرة القدم بعد فوره في المباراة الاخيرة أمام منافسته التقليدي

الثاثث

النِّص الأعملي ويطل مفعوله.. وقد ثبت بالقعل ان اللاعب ابراهيم



ستشارك والجزيرة، ممثلة في مكتبها الرئيسي بالمنطقة الغربية والقسم الرياضي أن الجريدة في حفل تكريم لاعب الأهلي محمد أمين دابو في يوم اعتزاله الاربعاء القائم ... وسيقوم الزميل حامد العطاس مدير مكتب الجزيرة بتقديم درع الجزيرة التذكاري واشتراك مجانى في الجزيرة والممائية للاعب الذكور تقديرا لجهوده وتفانيه مع ناديه .. هذا ومن جهة أخرى ستشارك الاقسام الرياضية بالزميلات الأخريات في تقديم درع وكؤوس تذكارية

دبي مراسل الجزيرة \_ احمد

انهى مجلس ادارة اتحاد الخليج لكرة

السلة مساء امس اجتماعاته التي عقدها

ببي خلال اليومين الماضيين والتي دامت

نرابةً ١٣ ساعة تسمت عبني الجلسات

الاربع التي نوقشت خلالها ألنقاط التى

نضمتها جدول الأعمال لينتهى بذلك اخر

اجتماعات الاتحاد الطيجي أكرة السلة

الذي تقرر تصويله الى مسمى اللجنة

التنتظيمية لكرة السلة لمجلس التعاون

لدول الخليج العربية وذلك وفق القرار

الذي سبق وان اتخذه رؤساء اللجان

الاولَبية بدول الضليج العبريي في

هذا وقد عقد سالم الغماي رئيس

اتصاد الامارات لكرة السلة مؤتمرا

سجفيا عقب ختام الاجتمناعات

استعمرض خملاله القمرارات التي تم

اتخاذها وذكر أي مقدمتها قبول استقالة

سمو الامدير طلال بن سعود رئيس

الاتصاد واختيار سموه رئيسا فضريا

للجنة التنظيميه التي حلت محل الاتحاد

راشاد الغماي بالجهود الكبيره التي

بذلها سمو الامير طلال خللل السنوات

الست الماضية والتي ساهمت في ابراز

الاتماد الخليجي وتطور اللعبة في المنطقة

وإشار الى أهمية تواجد سمو الأميرطلال ودوره والرغبة في استمرارية دعمه للعبه. .

كمأ اقر الاتصاد العقويات التي

مسدرت ضد بعض لاعبى القبادسية الكويتي ومدرب واداري الفريق عقب الاحداث التي صاحبت مياراة القادسية

مع الأهلي البحريني ضمن يطولة الاندية الابطال حيث تقرر أيقاف اللاعبين ثلاث

مباريات رسمية في البطرلة القادمة وقت طلب الاتحاد من نادي القادسية تقديم اعتذار خطى وتعهد بعدم تكرار ما حدث

وفي حال تقديم ذلك سوف يعفى النادى من العقوبة المقرره وهي خسسانة دينار بحريني وحرماته من المشاركة في البطولة القادمة للاندية الابطال كما تقرر قبول

اعتذار الاثماد الكويتي لكرة السلة عن

استضافة بطولة الخليج الثالثة المقدر

فوز بدنه علی

الفيماء في اليد

خممن مباريات الاسبوع الاول في

بطولة المملكة لاندية الدرجة الثانية

في كرة اليد فار قريق بدنه على الفيحاء

على ارضه بقارق هدف واحد بعد

مياراة ساخنة خاصة في شوطها

الشانى وقد كان الفيحاء متقدما

بالشوط الاول بنتيجة ٩ مقابل ٧

ووامسل تقدمه في الشوط الثباني

ويدنه يطارده حتى تمكن من التعادل

معه اکثر من مرة ثم تجاوزه بهدف في

أخسر دقيقسة من المساراة لتنتسهي

لصائحه ينتيجة ١٧ مقابل ١٦ وقد

كان استعداد الفيصاء المعنوي

للمباراة وحراستهم شكلا السبب

الرئيسي في خسارة النثيجة بينما لعب

حارس بدنه المثالق دورا كبيرا في فوز

حكم المباراة ابراهيم السونين

وقبل هذه المباراة وعلى نفس

الملعب جبرت مبياراة بسين الفيصاء

ويدنه على مستوى الاشبال ضمن

بطولة المملكة للاشبسال وقد أنتهت

المباراة بفوز الفيحاء ٢١ مقابل ٦

وكانت نتيجة الشوط الاول ٩ مقابل

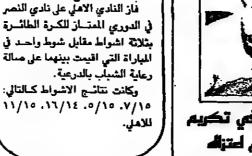
ومحمد العريفي وكبان التحكيم

كتب /جلوي الجلوي:

اجتماعهم الأخير بالرياض..



للإعب الذكور في يوم اعتزاله .



## الكعكي مشرفا على بطولة المناطق

الاهلي يفوز على

النصر ۱/۳

للجمعة: مكتب الجزيرة رشح مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوى محمد عطية كعكى رئيس اللجنبة الفنية ببالاتماد للاشرأف على بطولة منتخبات المناطق (الستبوي الثباني) التي ستقام بالاحساء اليوم الخميس وغداً الجمعة .

اقامتها في سبتمبر ٨٥ لارتباط الاتصاد

الكويتي بالعديد من المشاركات الإسبوية

والدولية وتقرر تاجيل النظر في موعد هذه

البطولة حتى يتم استكمال التنظيم

الجديد للاتصاد بعد تصويله الى لجنة

تتظيميه.. كما ناقش الجتمعون انسحاب

منتخب شباب قطر لكرة السلة من بطولة

الشباب الخليجية التي جرت بالرياض

حيث تبين ان اللجنة التي شكلت لدراسة

اعمار اللاعبين في ذلك البطولة لم تكن

أتحاد السلة الخليجي ينهي اجتماعا ١٣ عد ١٣

باره رئيسا فضريا للجنة البديلة عن الاتصاد

ىبى/ من الزميل لحمد الرشيد : يلعب منتخب الملكة الاول لكرة القدم مباراتين وديتين امام منتخب مسوريا على ستاد رعاية الشباب بالرياض وذلك يومى الاربعاء الموافق ٢٢ من جمادي الثانية والجمعة ٢٤ منه في نطاق استعدادات الفريقين لتصفيات كاس العالم. اعلن ذلك العميد فباروق بوظو رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم الـ (الصفحة) والذي ذكر بان الاتحاد

Friday, March 8, 1985G. - Jurnada Al-Akhira 17, 1405H - No. 4544

السبوع القادم:

السوري تلقى تلكسا من الاتصاد السعودي لكرة القدم يبطلب فيه اجسراء لقامين وديسين وقسد وافق كما ينتظر الاتصاد السوري رد اتصاد كرة القدم بدولة الامارات

العمومية للجنة كما سيكون هناك مندوب

عن كل دولة خليجية وممثل من الامانة

العامة في ادارة اللجنة وسيقوم اتصاد

الامارات لكرة السلة بسأعداد مشسروع

ننظام اسناس لهنذه اللجنبة لبعث

للاتحادات الأعضاء لدراسته لتقديمه

للجنة تمهيدا لاقبرار النظام الاسباسي

للجنئة وقد حمدد اتحاد الإمبارات فترة

الاسبوعين القادمين لومسول اسماء

ممثلي الاتصادات الطيجية للجنة

التنظيمية الجديدة.

الاتحاد السوري على هذا الطلب.

قانونية كما ان قراراتها لم تستند الى

لائحة معتمدة وبالتالي لاعقبوبات عبلي

كما استعرض الغماي في مؤتمره

كيفية تشكيل اللجنة التنظيمية الجديدة

وقال أن مدة هذه اللجنة أربع سنوات

وستكون بشكل دوري حيث تقرر ان

تكون دولة الامارات مقرا للجنة خالال

الدوره القادمة وسيكون هناك ممثل من

كل اتصاد غليجي يمثلون الجمعية

الغريق القطري لانسحابه.

منتخب الاسارات في اليحسرين لاقامة مباراتين بين منتخبي البلدين استعدادا لمباراتيه اسام المنتخب في البحرين يومي ٥ ــ ٧ ابريل المقبل السعودي في تصفيات كاس العالم.. وذلك خالال المسكر الذي يقيمه

🗖 الامير طلال بن سعود 🗅

مسألح الغنيم مسجل حكسا مستجدا للدرجة الاولى اتضح أن هناك خمسة اندية قد تعادلت على المركسز الاول هي ورامع اليا الى الدرجة الثائشة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١هـ الا انه لم يقم بتحكيم الطائي \_ الكركب \_ الفتح \_ التصاون \_ ايةً مباراة وقد طلب رسميا عدم قيامه الاتصار وقد حصل كل منها على (٢١) نقطة وقد تحددت الراكاز حسب نسبة بالتحكيم لتفرغه للعب وجرت منوافقة فارق الاهداف عملا بلائحة المسابقات لجنة الحكام الغرعية بالقصيم بتاريخ ۱۱٤۰٤/۲/۱هـ ای انه لم پـشـارك لكرة القدم..

ويذلك أنتقى عنه العنصر الواجب توافره ني نص المادة التي توجب خسارة النادي الذي يشرك في مباراته حكما مسجلا، أَشْمَاقَةً إلى ذلك أن الحكم المذكور لم يشسارك في دورة الصقسل ألتى اقيمت بالقمىيم في شهر شوال ١٤٠٤هـــ تقفى بشروطها أن الحكم الذي لا يشترك بها لاّ يجرى تكليفه بادارة أي مباراة وهذا وليس هناك أي خلل ﴿ الْمَاشِي أَوَ الْحَاصَرِ يدعو الى خلطة نتائج هذا الدوري دون تصريح مباشر من لجنة الحكام الرئيسية بان صفة التمكيم بمعناها الصريح فد سيب جـوهـري أو ظلم واضــح لأحـد الإطراف... انتقت عن اللاعب أبراهيم صالح الفنيم. ٢\_ اما ما يخص عدم ارتداء حارس نادي الراك لفنيلة تحصل رقما فقد تم

فقد تقرر الاتي..

صحة الاعتراضين المشار الى كل منهما في حيثيات هذا القرار.

واعتبارهما واردين لمستدوق الاتحاد. ٣- تثبيت دوري الدرجة الاولى لكرة القدم للمسوسم الرياضي لعام ١٤٠٤/ ٥٠٤ هــحسب الجدول المرفق ٤- على سكرتج عام الاتحاد واللجان الفرعية والمكاتب الرئيسية والفرعية اعتماد القرار وتنفيذ احكامه وابلاغه لمن يلزم اعتبارا من تاريخ صدوره.. والله

بتاريخ ٢/٦/٥٠٤٠هــ

الرجوع الى تقرير المباراة ووجد انه لم

يذكر أرقاما لحواس للرمى للفريتين

المتباريين وهذا بالطبع يعتبر شكلا اداريا

ولا تعتبىر مخالفة فأتبونية تستبوجب

من فادى التعاون قد استنفذ فترة عدويته

الرسمية وتوقف عن مباراتين أن درجة

الشياب اضافة الى مباراة فريته للدرجة

الاولى المقامة مع نادي الوديمة بتاريخ

١٤٠٥/٥/٢٤هـ حيث ان المتكور

مسجل بدرجة الشباب وليس هناك أي

٣- أن اللاعب أحمد محمد الدخيس

خلل من اشتراكه مع نادي التعاون في مباراته مع نادي الرائد للدرجة الاولى وبعد الاطلاع على نتائج الدوري "

> الاتماد بهدفسين مقابسل لا شيء ليعوض بذك خسارته السابقة امام القادسية قدم الفريقان في أخر لقاء لهما في للوسم الرياشي عرضنا جيدا رغم التقص الواضيح في صفونهما الا أن العناصر التي شاركت في هذا اللقاء كانت في مستوى المستولية وعلى الرغم من خسارة الاتصاد للنتيجة الاانه كسب رجوها جديدة سيكون لها شأن كبير في للوسم

القادم اذا ما أستمر النادي في اعتماده على الدماء الشابة التي يرْخر بها. حامت بداية المباراة حماسية وسريعة في ادائها كما هو طابع لقاءات الفريقين بغض النظر عن عدم مشاركة نجومهما وان كان قد ترك بعض التأثير الا ان هناك عدة جوانب ايجابية استفاد منها الفريقان وخاصة الاتحاد.

ظهر النكافؤ وأضحا خلال الشوط الاول وسيطر الاهلي على مجريات المياراة بعد هدفه الثاني.. وكان من عوامل فوره تألق خط يفاعه الذي لعب دورا بارزا في هذه النتيجة والغى فعالية العديد من الهجمات الاتحادية الكثفة خاصة ف الشوط الاول ويداية الشوط الشاني.. اعتمد الاتحاد على الناشئين ابراهيم الزبيري كجناح ايمن كمنطلق للهجمات رغم حداثة تجربته في اللاعب بالاضافة ال جهود السويد الذي كانت له فعاليته لكن دون ترجمة لهذا التحرك.. بينما اعتمد الأهلي على الكرات الطويلة والغزو الجانبي عن طريق الجناهـين حيث برز

وقد كشف مرمى الاتحاد فترات كثيرة

الاهل الاول بعد ٤ ضريات ركنية يضيع بعدها الزبيري في الدقيقة ٢١ هـدفا لفريقه من كدرة مرتدة لعبها من فدوق العارضة.. الجبرى مدرب الاتصاد اول تغيير في المُباراة حيث لعب عبدالله غراب بدلا من بأيزيد في الدقيقة ٢٤ للاستفادة من

غيراته وامكاناته كقائد للفريق. وفي ق٢٠ الفساف حسام ابسو داود الهدف الثانى بضربة راس ليعزز فوز فريقه .. ويجري سانتانا اول تغيير واشرك هشلم عبدالحي بدلا من ابو داود الذي أصيب.. كما لعُب كمال ظافر بدلا من ابو

سيطر الأهلي على مجريات للباراة بعد الهدفين وانعكس تلك على اداء اللاعبين رغم مصاولات الاتصادييين الجيادة في لمراز اي نتيجة لتعلن معافرة البحيري انتهاء هذا اللقاء .

بتحكيم اية مباراة خالل هذا المرسم كما اتضح ان اللاعب ابراهيم ممالح الغنيم متوضوع الاعتبراض قد شيارك بجميع مباريات هذا الموسم بما فيها مباريات الدور الاول مع نفس النادي مما يـدل على أن منــاك قنّاعــة مسبقة لدى. الجميع بأن المذكور متوقف عن التحكيم رسمينا ويرغبته الشخصية وبسوافقة رسمية من لجنة الحكام الغرعية بالنطقة

لذا ويناء على مقتضيات ما ذكر

١- قبسول اعتبراض نسادى التعباون والرائد شكلا وردها موضوعا أعدم ثيوت

٧ــُ مصنادرة رسمي الاعتبراخسين

اخفاق اتصادى ستمر

اما الشوط الثاني الذي جاء فيه هدفا المياراة بدأه الاهلي بهجوم متسواصل في الدقائق الخمس الأولى.. ليهاجم الاتحاد بعد ذلك ويهدر عبدالله ريمان في الدقيقة ١٠ هدفا ممققا من كرة مقشرة وصلته اشر هجمة يقيادة السويند الذي أبعد حارس المري الكرة من أعامه ليستعجل

في ارسالها وتمريجوار القائم.

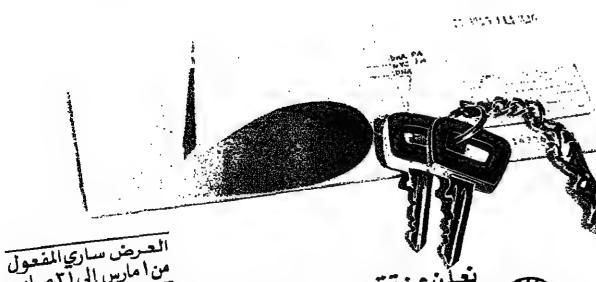


من للباراة نتيجة تأخر الوسط والظهير في الرجبوع الى مبراكبزهم ومن الخبطر الهجسات التي شهدها الشوط الاول الفرمية الاتمأدية التي كادت ان تسفر عن هيف الا أن صمدو أبعد الكرة قيل ولوجها المرمي بعد أن فلتت من يد المارس الذي تقدم كثيرا لالتقاط الكرة.. وتهديفة من الكثو التي حولها أحمد

سالم الى ضربة ركتية بعد انفراده

وفي الدقيقة ١٨ سجل صمدو هدف

ستاسسية مسرور خمس سنوات تأسيس الشركة العربية للسيارات في خدم قالعسملاء عسد شراءاي من سيباراتشا جاكوار/ رنسج روفسر/ روفسر/ لانسدروفسر



نعلنعن تقديم هدية فتيمة عبارة عن تذكرة سفر الظهران/نيويورك/الظهران على خطوط ببان أمير كان من ا مارس إلى ٢٦ مسايو مَع تحيّاتنا. إنهاطريقننافي التعبير عَن شكرنالكم الالملتات لمزميد من المعلومات يرجى الانتصال بمكاتبنا أد مناه :

الغضير: شارع ستة عشر البرياض: طويق الأحساء جسدة : طويق المدينة القصيم (بورسدة): ابها : طويق المحسن ت ١٠٠٤ / ١٠٠٤



قصة بدون كلام

# يعجبني ولا يعجبني \* يعجبني أن أرى جميع النساس

- ولا يعجبني أن أرى الكراهية والحقد.
- عجبتي رضى الـوالدين وصلة
  - ولا يعجبني كثرة الكلام.
- عجبني احترام الناس لمواعيدهم.
- ولا يعجبني استغلال البعض لنفوذه.
  - \* يعجبني الجتهد في دراسته. ولا يعجبني الطفل الغير مبالي،

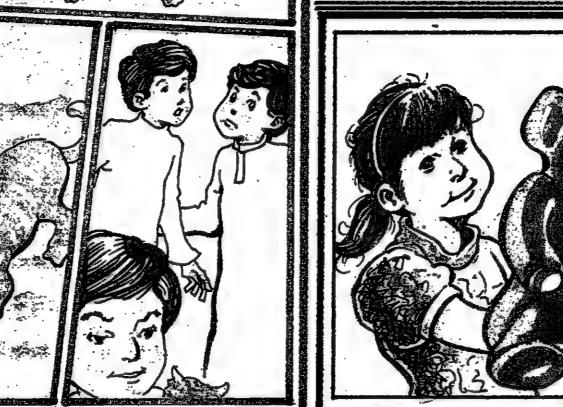
## الدب يحل مشكلة حسين

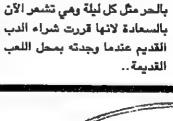
عندما فتحت زينب السوستة (السحاب) المهجود في بطن الدب القديم الذي اشترته وجدت امامها مفاجأة فالدب لم يكن مجرد لعبة وانما كان مخزنا لحفظ البيجامات فمدت يدها ووجدت بداخله عددا من بيجامات الاولاد..

اخذت زينب البيجامات التي وجدتها داخل الدب واعطتها لأمها لكى تفسلها ثم كوتها بمكواتها المنفيرة التي اعتادت ان تكوي بها ملابس العرائس اثناء عملها لاحظت ان اخاما حسين الصغير



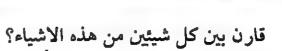


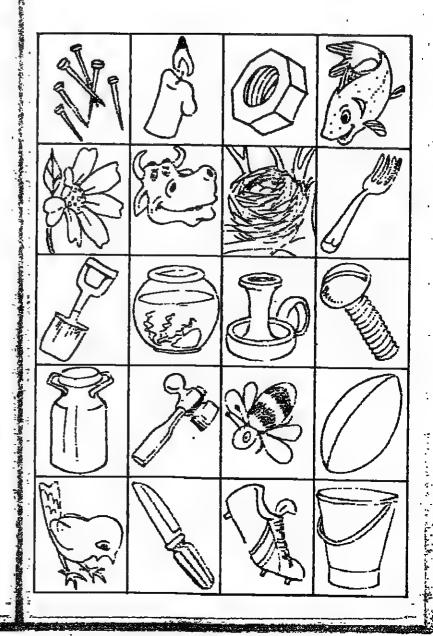




القماش الخفيف وقالت له . .

ذلك ستكون انيقا وخفيفا بها..







عدد الفروق بين هذين الرسمين ان كنت ذكياً؟





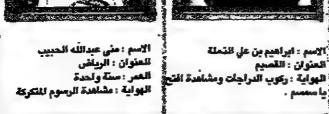
الاسم : ايراهيم بن على النملة العنوان : القصيم

الاسم : شادي يوسف التادي للعمر : سنة وتصف









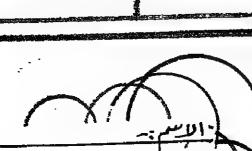


أً الاسم : منى لاق الحربي أُ العنوان : الملكة العبربية

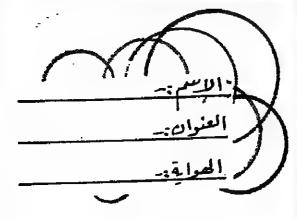


الاسم : رمزي خالد عبد الرحس العمر : سنة وتصف

الهوآية : مشآهدة الرسوم المتحركة



الاسم : لحمد غالب عبد الرحمن العمر : اربع سنوأت الهواية : مشاهدة كرة القدم



بعض اما من حيث الموضوع او من

كثيرا ما تضم المجالس مجموعة من اولئك الاشخاص الذين رسموا خطا معيضا لنصياتهم وارادوا ان يسيروا فيه، وطبقا لعامل العمر فان هذا الخط يقرب من المثالية في سنين الشياب ثم بيدا يميل نحو الواقعية كلما تقدم العمر واستقاد المبرء من التجارب.. نبعد أن يكون الشخص قيد وقف موقفها صليها من ظاهرة اجتماعية يدور حول قبولها حديث طويل تجده مع تقبم العمر يتقيل هذه الظاهرة ويجد مبوقفه الصلب الذي وقفه فترة من الزمان قد لان ويدأ يعتبريه شيء من العبطب حتى لتجد الشخص ذاته استسلم لهذا للوقف وقد كان من أبرز الواقفين ضده.

بين فئة الشباب \_مثلا \_مجموعة يقفون من ظاهرة الشدم وجدوى استضدامهم واستخدامهن موقفا مليئا بالعجب ممن يسلكون هذا السبيل في وقت يجدون انفسهم فيه قادرين على أكثر مما يقوم به الجدم ويعزو هؤلاء الشباب التشبث

بهذه الظاهرة الي عوامل اجتماعية ربعا يقف على رأسها ما يسمونه في علم النفس بضغط الانداد. وهو ان يضمى الشاب اورب البيت الصغير في حجمه الكبير في مينزانه وعطائه فريسة لما يحيطبه من زملاء واصدقاء واقارب.. قهذا الشاب اورب الاسرة التي يقل كثيرا أن يتخلوا عنها وأو من اولتك الذين يقفون موقفا ممليا واجهوا ضغوطا كثيرة قد لانقف عند من الاستعانة بالخدم ولكن ومع ضغط الاتداد تصده يخبط الى الاستعانة بهم مع عدم قبوله للظاهرة. على المستوى العلني على الاقليو فإذا ناقشته عن مده الفكرة وذكرته بالتناقض بين موقفه وواقعه فبانت ترمى له بان هناك تضاربا بين المثالية تجعل إلمرء الذي يقف الموقف لايتخل أو يُتنازلُ واكنه يعيش منع الزاقع التي يذعو اليها هذا الشباب ويين الواقع الذي يعيشه هذا الشاب.. الذي فرض عليه التفاضي عن هذا . المرقف في حالة محددة لها ملأبساتها . ويدافع عن تقسه امام نقسه وامام والمقياس المنادق لهذا كله انما هو الناس بان ظروقه الخاصة تدعوه الى اتباع هذا الاسلوب، ولا يعني هذا أنه اوتغاضيه عنه مهما حاول تنسير هذا بدأ يقر بالفكرة او الظاهرة على اطلاقها ارعلىما هي عليه في المجتمع كثير من والمنتقدين، الذين جعلوا الذي يكتنفها.. ولكنه بقرارة نفسه همهم البحث عن مأخذ على الاشياء يحاول ايجاد التأويل الذي يبدأ في فجعلوها طريقا لهم يعييسون فيها اعترافه بان موقفه يخضع للاستثناء على طريقة لكل تناعدة شنواذ.. والاستثناء هذا يتبعه استثناء شان وثمالث حتى يضيع الموقف بعد أن تراكيْت طيه الاستثناءات وانما هو في الواقم باسلويه هذا لا يود الاعتراف المباشر بتخليه عن المشالية في هنذا المؤقف في الوقت الذي اعترف فيمه عمليا بتخليه عن موقبه مهمسا حاول

> • ظاهرة الخدم مثال فقط لاسلوب التخلى عن المواقف وتراه منطبقا على كتسير من المواقف التي تتشسأ في محيطات خاصة.. فعالم الإدب تجده في بداية امره يقف موقفا حازما من

يتهم الآخرين بالتقصير في وقت لا بد المتثور، فيسميه والنثر الشعور، في حالات و دالنثر الشاعري، في حالات اخرى وتسميات معينة اقرب مايمكن أن يقال فيها أنها تسميات تصاول التهرب من أن هذه النوعية من الادب يطلق عليها والشعر المنثوره والمواقف حول هذه النوعية معروفة وكثيرة ولكنتا بصدد الحديث عن اولتك الذين وقفوا امامها رافضين لها في بداية الامرثم تجدهم قد عادوا شيئا فشيئا الى تذرقها والحديث عنها واطرائها ومن ثم تناولها في انتلجهم الإدبى بحيث لا يخلولهم ديوان شعر من مقطوعة أو مقطوعتين من الشعر المنشور، ولا تنقبول قصيدة او قصيدتين. ولا يخلو هذا الموقف من

نوعية معينة من الانب ولنقل ءالشعر

فكرة ضغط الاتبداد التي تجبر

الكِثيرينِ على طرق أبواب لا يريدون

طرقها ولكنهم أن لم يطرقوها لاحدث

● على ان هناك حدا فاصلا بين

اتضاد موقف صارم تجاه ظاهرة

محددة ويين التخلي عنها أو التنازل

منها بسبب الظروف الحقيقية التي

شعور المرء ذاته في تخليه عن موقف

التَّحْلِ لَلْكَحْرِينَ وَلَذَلْكَ فَانِي أَعِيبَ عَلَى `

اشتضاصا أوجهات أومصالح ولو

وضعت احدهم في الموقف ذاته لريما

تصرف اسوا من التصرف الذي

ينتقد أيه الأضرين لان العواسل

المحيطة به تضمطره إلى تقهم الموقف

والتعليش معه والتأثير فيه بقدر سا

تسمح به هذه العوامل المحيطة بـه.

وتسرى هددا الاسلوب في الانتقساد

واضما وموجها في احيان كثيرة الى

مصالح الخدسات العامة كالبريد

والهاتف والكهرباء والماء والسظافة

وانظمة المرور وغيرهما كثير اذان

البعض ينظر الى هذه المسالح العامة

نفسها على الكثيرين.

ذلك شيئا من عندم التمشي منع متطلبات العصر التي بدأت تقرض اما اولئك الذين يقفون مواقف محددة من طواهر معينة اجتماعية او البية أو علمية أو اقتصادية أو غيرها فسلا تجدهم يتغيسرون فاتهم اواشك الذين يمكن ان تصنفهم بانهم من الناضجين الذين قلبنوا الامر عنلي جميع جوانبه ونظروا اليه من مجمل رواياه ثم اتخذوا المواقف المروسة

#### في خدمات الهاتف

المحنا في الفقارة السبابقة الى ماوصلت اليه خدمات الهاتف دالالىء السعودي مقارئة بما كانت عليه في الماضي القريب الذي يذكره الكثيرون ولا ارى احدا ينكرما وصلت اليه هذه القدمات بمجملها بغض النظرعن الحالات الخاصة جدا التى تخضع للاسلوب النقدى الذي تحدثتنا عنه ولا ينبظر فيها الى الزوايا المتعددة التي دعت الى وجودها مسع التقديس التام للجهود المبذولة للتغلب على العقبات التي قد تعترض ايصال الضدمات الى المواطن والمقيم اينما

كان المكان الذي يعيش فيه. والهاتف اليوم ذو خدمات كثيرة يمكن الحصول عليها عن طريق الاشتراك وليست ملزسة لكل الشتركين بل يحصل عليها كل من رغب فيها ودعته الصاجة اليها.. فالذين يملكون خطا واحدا .. وهم الغالبية \_ لكن الاتصال بهم متصل ومكالماتهم قند تطول، يستنطيعون التعرف على أن ابناك شخصا يهاتفهم في الوقت الذي هم فيه مشغولون في مكالمة فيقبطعنون مكالمتهم الاولى مستأذنين الطرف الثاني ثم يتعرفون على الطرف الجديد في المكالمة ويحكمون على الاستمرار في المكالمة الاولى أو انهائها حسب طبيعة المكللة الثانية، ويعض المكالمات تكون عادة أهم من

فيه أن يتهم نفسه بهذا التقصير أذ انه لم ينظر الى معطيات هذه المصالح من زواياها المتعددة بل لم يعقد مقارنة بين ماكانت عليه في الماضي القريب وبين ما هي عليه اليوم، ولم ينظر الى الفارق كذلك في الإداء. بل ان هذه النوعية من الناس تغفل ان القائمين على هذه المسالح يسعون دائمنا الى الاقضيل وان كيانيوا لا يعلنون عنه ولكنها المستولية والثقة التي تملي عليهم السعى نحو الاقضال بعد أن اؤتمنوا على مرفق من مرافق الدولة، وليس هذا دفاعا عن احد اكثر

> كونهم بشرا. وفي المجالات التي تضم مجموعة يتناقشون حول موضوع ما كثيرا ما تسمسع العيارات التي تسدعو الي الواقعية والبتي توحى آلى أن النقاش بدأ يأخذ منحي مثاليا قد يكون تحقيقه مستحيلا نظرا لظروف كثيرة يوحيها المقام. وعليه وكنتيجة لما مر نستطيع ان نقول بكل اطمئنان انه من الصعب جدا التحليق في عالم المثل العليا، والاصعب من ذلك ايضا هو مواصلة هذا التجليق في عالم المثل

حيث الجهة أو من حيث المكان فلو كنت اكلم شخصا في نفس المينة وبلقيت مكالمة من خارجها لاستقبلت التي من الخارج توفيرا للوقت والمال ثم اعود الى صاحبي في الداخل وانهى معه الحديث.. واذا علمنا ان ببعضء الهواتف المنزلية قد تستغل في امور جانبية وان مكالمات مهمة قد تبطلب اثناء هندا الحديث الجانبي ادركنا اهمية هذه الخدمة الهاتفية.. واشارة الهاتف المشغول التى تواجهك حينما تطلب

خطأ أخر فتحاول ثانية وثالثة توحى لك بشيء من عدم الارتياح خاصة اذا مما هو محاولة للعيش مع الواقع، والواقع يوجب التنازل عن المثاليات كان لديك امر هام تريد ايصاله عبر الهانف فتأتي هذه الخدسة لتقوم للفرطة في المثالية التي ربما خرجت بايصال الرسالة في مجاولة واحدة. احيانا عن طبيعة البشر من حيث • وخدمة اخرى تقدمها تكنولوجيا الهاتف تقوم عبلي نقل الرقم معبك حيثما تغادر المنازل انت واهلك في الوقت الذي تتنظر فيه مكالمات ذات جدوى، قما عليك الا أن تحدد الجهة التي تريد نقل رقمك اليها فتضغط ارقاما رمزية تسبق الرقم المحول اليه رقمك ليستقبل رقم مساحبك مكالماتك وكأن المهاتف انما يتصل بصاحبك حينما يرد عليه المكالمة فيطلبك ويبلغك الرسالة. وأذا عدت الى منزلك ابطلت

مضغطك ارقاما رمزية اخرى. : ولا يقتصر امر هذه الخدمة على وجويك في المكان الذي حوات اليه رقمك، بل انك عندما تغيب عن المنزل لاي غرض كان سنواء للسفر او تحوه فاتك تحول رقمك الى ممديق لك يتلقى مكالماتك ويحفظ لك رسائلك الهاتفية ذات الجدوى والتي ربما بدأت في

أعندما تعود

مقعول نقل المكالمات الى صاحيك

الذي عدت منه او حولت عليه المكالمات

السلام وابداء الرغية في اعادة المكالمة

🗨 وخدمة ثالثة يمكن ان يطلبها رجال الاعمال وذوفي المكالمات المشتركة تقوم على امكانية الحديث الى طرفين بعيدين عن بعضهما في وقت واحد بحيث يتم التفاهم حول موضوع مشترك بين الاطراف الشلاثة دون اللجوء الى مهاتفة كل طرف على حدة وهندا امر سيرتاح له كثيرا اولئك الذين تتطلب اعسالهم مثل هذه الخدمة وقد لا يقبل عليه الشترك الفرد لان جدواه.. بالنسبة له كمالية، اذ يندر ان يحتاج الى مثل هذا الاسلوب في مكالماته اليومية ولا يتبادر الذهن لضرورة مثل هذه الخدمات الا في حالات خاصة ربما كانت المحادثة فيها من النوع الجانبي الذي المعنا اليه من قبل وليس هناك مايدعو الى التشجيع علينه بناستضدام هنذا

هنده امثلة حيوية لما يمكن ان يقدمه الهاتف في سبيل تيسير الاتصال المباشر بالأخرين وان كانت

هناك خدمات اخرى كثيرة بعضها موجود الينوم في الهاتف السعنودي مثل خدمات الوقت وخدمات الطقس وخدمات الفصل المؤقت للهاتف عند السفر وعدم الصاجة أو تنوقع

الكالمات، وهذه الخدمات ريما كانت

بمقابل يقوم على المكالمة بضلاف

الخدمات الثلاث الرئيسية التي تقوم

على الاشتراك المرصود في فاتورة

الهاتف عندما ترسل أو يستلمها

وهذه الخدمات عموما ممكنة تقنيا

وليس هناك مابحول دون تحقيقها من

هذه الزاوية ولكن ومن منطلق النظر

الى الزوايا الاخرى فان هناك امورا

ربما تحكم عدم تحقق مثل هذه

الخدمات وهي في حقيقة امرها تقدم

خدمة كبيرة للكثيرين والتجربة اثبتت

ذلك من خلال كثرة الاقبال على

الاشتراك بها والمطالبة بها في بعض

المناطق التي لا تغطيها مثل هذه

●● ومع مرور مايقارب الشهر على

انطلاقة القمر العربي الصناعي

دعربسات، يتطلع المرء الى تيسير

أساليب الاتصال عموما يما فيها

اضافة مثل هذه الضدمات لا لان

عربسات مؤهل لمثل هذه الخدمات

فهى خدمات خفيفة بالنسبة لخدمات

عربسات ومحلية كذلك، ولكن النظر

الى انطلاقة عربسات نظر الى العقلية

الواعيسة التي تندرك مندى اهمينة

الاتصال في عالم اليوم الذي يقوم على

استضدام الهاتف كنوسيلة اولى في

الاتصال تكاد تغوق جميع الوسائل

الأخرى من بريد ومبرقات وتلكس

وغيارها من ادوات حمل الرسائل

والمعلومات. هذه العقلية الواعية

مؤهلة الى ان تؤمن مثل هذه الخدمات

اذا رأت ان الوقت قد نمان لتوفيرها،

آوفي نظري ان الوقت قد حــان حقا،

فنحن نعيش اليـوم فترة من الوعى

والتطلع نحو استضدام التقنية في

حياتنا اليومية، قد لا يتوفر مثلها لدى

بعض الشعوب والمناطق الاخرى من

العالم. وقد ذكر لي أحد من شاهدوا

هذا الوعى ومداه ان منطقة الخليج

تتسم بطابع التقبل للتقنية بانواعها

الى درجة انها ربما اصبحت المنطقة

الاولى في استخدام التقنية في عالم

مايسمونه بالمناطق الناميـة.. ولعلنا

يقول عباس محمود العقاد رحمه

وندر أن يظهر من الانسان أشر محسوس الاكان فيه علامة من العلامات على نصبيه من ثقافة زمانه. على أن هذه العلامات تتفاوت في

شاهد على استخدام التقنية وتقبلها. وهنساك تطلع الى ان نتم المراجعات العابرة عن طريق الهاتف كذلك، وفي هذا تيسير ما بعده تيسير.

#### ثقافة الرجل

الله \_ في معرض حديثه عن عبقريـة الصديق \_ رضى الله عنه \_ وتعرف ثقافة الرجل المثقف بعلامات كثيرة، ولولم تكن لها بالفكر والاطلاع صلة

الدلالة كما تتفاوت في القيمة، وادلها واقومها \_ قيما نرى \_ كلام الانسان ورأيه في كلام غيره.. لان الكلام صورة نفسية وقدرة عقلية في وقت واحد.. فهو يكشف عن نفس قبائله كمسا يكشف عن قسدرة عقله ومبلغ عرفانه بتصوير خلجات قلبه وخطرات ذهنه. فتقديره لكلامه وكلام الناس ميزان صادق لتقدير الرجل في جملة احواله وافعاله، وعلامة على الثقافة الروحية والفكرية قلما تضارعها

علامة اخرى.، ●● وتقدير كلام الناس لا يعني قبوله ولكنه كما نقول احترام لوجهة النظر ثم النظر اليه في موازين المرء التي اتضدها وسيلة لقبول كسلام الناس او رفضه حسب موافقتها او معارضتها لهذه الموازين. ولعل العقاد اراد ان يقول ان عليك اذا اردت ان تكون رجلا \_ او شخصا مثقفا ان تحترم وجهات نظر الآخرين وأرامهم مهما كانت في نظرك واهية، فخكمك عليها منذ البداية وقبل أن تزنها يضرجك من زمرة المثقضين. ومشل احترام الآراء احترام المساعره فالمثقف كذلك يحترم مشاعر الآخرين ويدرك أن منهم من لا يقبل بعض التصرفات التي يقوم بها اسامهم فيمتنع عنها احتراما لمساعرهم وحرصا على عدم ايذائهم.. وهناك تصرفات محددة ليست مقبولة لدى الكثيرين ولايدرك عدم قبولها الا من اوتوا شيئا من الثقافة والوعى وليس هناك مايدعو الى التوسع بضرب الامثلة فسالامسر متسروك لفسطنسة

#### ندرك أن التقنية تجعل من الهاتف القارىء.. منطلقا لها في مسيرتها، والهاتف ذاته

■ القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن رحيل فياض حمدان الغريجي الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٨ وتاريخ ٣/٥/٣٨٦هـ سجل عرعر قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في عرعر أن أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أن أخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام..

■ القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في القريات المواطن محمد حمدان الحمد الجباب مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ١٩٤ وتاريخ ١٦/١/١١مـ سجل القريات قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات أو اقرب أدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة يعاقب عليها

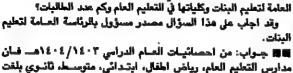
■ القريات/ تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن حصاد ناصر عويزر الرويلي مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ٢٠٢٧ وتاريخ ٢٣ / ٤ / ١٢٩ هـسجل الجوف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية ق الجوف أو اقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام..

■ القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن خلف ناصر عويزر الرويلي مفيداً أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ١٢٨٥٥ وتاريخ ٢٥/٥/٥٠ ١٣٩هـسجل الجوف قد فقد منه. يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المدنية في الجوف أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن سعود صمالح البرتان الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٩٦ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٠ قد سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات أو أقرب أدارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تيماء المواطن باتل بن محمد القايد الفهيقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٤ وتاريخ ١١/١١/١٠٠٨هـ سجل تيماء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في تيماء أو اقرب ادارة احوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ القريات/ تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية في الجوف المواطن حمود مزيد عبدات الكويكبي الرويسلي مفيدا أن دفقار حفيسظة نفاوسسه رقم ١٤٨٧١ وتساريسخ ١٣٩٢/١١/٤هـ سجل الجوف قد فقد منه. يرجى معن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف أو أقرب أدارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..



■ القارئء: مسفر الزهرائي \_ يسأل قلتلا: كم عبد مدارس الرئاسة

مدارس التعليم العام، رياض اطفال، أبتدائي، متوسط، ثانوي بلغت ٢٧٠٦ مدرسة يخلاف ٨٥ معهدا للمعلمات ١٤ كلية متوسطة، ١٧ مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم، بخلاف مراكز التدريب على التفصيل والخياطة، ١٠ خليات للتربية، ومعهد عال للخدمة الاجتماعية كما بلغ اجمالي عدد الطالبات ٦٧٣٥٠٣ طالبة ، ومن هذا البيان الاحصائي يتضع اتساع القاعدة التعليمية افقيا، بالاضافة الى الاتساع الرأسي، علما بأن كليات التربية تتضمن اقساما علمية واخرى نظرية.

**周報** القارئة: امجاد الخريف \_ الرياض: تسأل قائلة: ماهي البرامج التي يقدمها معهد الإدارة العامة (القسم النسائي) للملتحقات به وماهي المؤهلات المطلوبة لكل دورة او برنامج؟ وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بمعهد الادارة العامة.

النسائي بستحسن للخت السائلة الاتصال بالمهد (الفرع النسائي) بحي الربوة بالرياض لتتمكن من الاطلاع على البرامج الموجودة بالفرع ومدى امكانية استفادتها من هذه البرامج وملاستها لرغبتها.

■ القارىء: حسن اليامي: يسأل قائلًا: متى انشئت مراكز العلوم والرياضيات ومواقعها وشروط القبول؟ وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة المعارف

■ جوأب: تم انشاء اول مركز لاعداد معلمي العلوم والرياضيات للمرحلة المتوسطة بالرياض عام ٩٢/ ٤/٢٩ هـ. ثم تلا ذلك أنشاء مركز الدمام عام ٩٧/٩٦ ثم انشيء المركز الثالث بالطائف عام ٩٨/٩٩هـــ والمركز الرابع في مكة المكرمة علم ١٤٠٠/١٤٠هـ. وهذه المراكز الاربعة تحت أدارة عمداء الكليات المتوسطة في كل من الرياض والدمام والطائف وشروط القبول هي:

(١) ـ المصول على شَّهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) من الملكة ال شهادة معادلة لها. (٢) - النجاح في كشف اللياقة الطبي الذي يتطلبه المركز.

(٢) \_ اجتياز القابلة الشخصية التي يعقدها المركز بنجاح. واستثناء من بند (١) يجوز قبول طلاب من الحاصلين على شهادة الشَّانوبـة العامـة (القسم الادبي) أو من الحاصلين على ديلوم معاهد المعلمين (نظام الثلاث سنوات) بشرطُ النجاح في اختبار القدرات الذي يعقده المركز وأيضا بشرط دراستهم بنجاح لجميع مقررات الفصل التأهيلي بالمركز. 

■ القريات / تقدم ألى أدارة الأحوال المدنية في ضباء المواطن ضبيح سلمان سعدً الزمهري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٧ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١هـسبمل ضباء قدَّ فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أنَّ يسلمه لادارةٌ الأحرالُ المدنية في ضباء أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

مشحن العازمي طالبا تعديل اسم جده واضافة فخذه بحفيظة نفوسه الصادرة من القريات برقم ١٤٧٨ وتاريخ ٥/٤/١/٩ هـ بحيث يصبح اسمه بعد التعديل والإضافة صالح عفتان مشحن الحمود العازمي فمن له معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات خلال مدة شهر واحد من تـاريخ هـذا الاعلان

القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات المواطن صالح عفنان معيش

■ القريات/ يعلن علي فرحان الفريح عن فقدان رخصة بناء رقم ع/٢٢٧ تاريخ ١٤/٣٥ /٢٠ عُدَمَ الصادرة من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى

🖪 القريات/ يعلن عبدالمنعم عبدالله عشوان عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٨٥٨٥ تَارِيخُ ٦ / ٢ / ٢٠٤١هـ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر..

📰 القريات/ يطن منذر مصطفى يوسف عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٧٨٠ ٢٧٨٠ . خصوصي السعودية تاريخ ١٠/١١/١ م ١٤هـ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر..

■ القريات/ يعلن عماش صباح البلوي عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٤٦٦ • ٦٨٠ الصادرة من مرور القريات برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات وله

القريات/ يعلن متعب متروك الحزام عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣١٢ تأريخ ١٠/١٠/١٠ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مروز القريات وله الشكر...

■ القريات/ يعلن سالم تقلان الرويلي عن فقد أوحة سيارة رقم ٤١٩٨٢٠٥ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٢ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر...

■ القريات/ يعلن احمد ناصر ناصر حياره عن فقدان رخصة عمل رقم ٢٨ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٨ الصادرة من مكتب العمل بالقريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالقريات وله الشكر..

■ القريات/ يعلن فرج محمد زعل شهاب عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٧٩١١٩ الصَّادرة من مرور القريات يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور





●● هذه الزاوية تهدف في الدرجسة الاولى إلى ايصسال صوت القارىء الى من يشاء

من المسـؤولين والموهـوبين

وغيـرهم. والحصـول منهم

على الاجبابات الواضمية

والمحددة على استفساراتهم

دون ان تکلف ـ القباریء ـ

مشقبة البحث عن هؤلاء او

زيارتهم او الاتصال بهم ولو

●● فابعث عزبازي

القارىء بما لديك من استلة

واستفسارات الي جبريندة

الجسزيسرة ـ ص.ب ٣٥٤

،زاؤیـــــ اسالونی، وســوف

تجدها منشورة مع الإجابة

عليها ممن توجسه مباشيرة

اليهم وذلك كي تعم الفائدة

والمنفعة اكبر عدد من القراء





📰 د. سعود الجماز 📺

قصة المؤرخ المتركي المذي وقف على القرية ثم بكى قبل ١٠ سنة



تحقيقات

السكان المزيد منه وتحققت النتيجة

المطلوبة فقبال الاعداء بسأن هؤلاء

لديهم المزيد من الماء والالما صبوا به

منازل ومسجد وقلعة

• وجدت القرية التي حددها

المؤرخون واكد موقعها كبار السن

من سكان هذه القارية عبارة عن

اطلال لقرية عظيمة كبيسرة كانت ثم

يرست.. مجموعة من المنازل والغرف

متجاورة لا يفرق بينها الا معرات

ويأعلى القمة قلعة متهدمة لم بيق

منها الا جدار واحد قائم وفي اسفل

القرية في طريق الصمود مسجد قديم

جدا ينسب أيضنا الى الحجناج

والحبجارة الكبيسرة هي المائية

الستفدمة في البناء أما طريق

المنعود فهو صنعب منينع وأخبرنى

شيخ قبيلة اصل الصخيرة الذي

يسكن في بيت حسيث في طرف

القرية. أن تحت الانقباش وبجانب

القلعة المهدمة صخرة كبيرة عليها

نقوش وكتابات شاهدها بنفسه قبل

ان تطمر وقال بان بسركة مساء كانت

توجد بجانب القلعة وكان يصب فيها

بلو مسربوط «بعضاطه حيل من جلد

مؤرخ تركي يحقق عن القرية

وفي حديثي مع شيخ قبيلة اهل

الصخيرة محمد مسالح مقبول

قبل ١٠ سنة تقريبا وقف مع مؤرخ

تركي مسن زار القرية وجلس في ظل

جدار القلعة واخذ يتصفح في كتاب

مجلد معه ثم فتح اوراقا بها خطوط

ورسومات واخذ يبكي وقال . سالناه

ما يبكيك: قال المؤرخ التركي هذه

اشار الحجاج بن يتوسف وقبريت

ومنازله.. وأضاف الشيخ الصخيري

أن كثيرين بعده زاروا هــذا الموقــه

منهم منؤرخ مصنري وقبرقة عييل

للاثار قبل ٢٠ سنة أجروا دراسة

الصخيرة اليوم

● وتسرية المستيسرة اليسوم تضم

مساكن حديشة تتناشر في السهول

والاودية حبول القبرية القبديمة

ويأطراف المزارع الكثيرة وتنتشر مها

مزارع الخضروات والغواكه ويوجد

بها مدرسة للبنين واخسري للبنات

وهي محصورة بين خطين مسغلتين

الأول طريق وادي بني سالم والثاني

طريق وادي ثمالة.

وعملوا كروكي للموقع.

فبرى ـ٥٦سنةـ قال بانه فيما

الى الخارج وانسمبوا.

تحقيق كتبه: حماد السالمي تصويّر : عماد الدين حسن

> الصخيرة.. هذه القرية التي انجيت بعضا من صناديد ثقيف الذين حملوا راية الاسلام شرقا وغربا ناشرين الاسلام فاتحين معمرين وعلى رأس هؤلاء جميعا الحجاج بن يوسف الثقفي ابن قرية الصخيرة.. صقر ثقيف المحلق في سماء الدولة الاموية طيلة اكثر

> الصخيرة التي انجبت الحجاج وابن عمه محمد بن القاسم الثقفي قاتح السند والهند ماذا عنها؟ ومادًا بها من طبيعة صبغت روح الحجاج بالشجاعة والقوة والعزيمة التي لا تعرف الكلل او الملل؟

مروح ابن زنباع نائب عبدالملك بن

مروآن فكان في عديد شرطته ـ قلده

عبدالمك امر عسكره ووجهه لقتال

عبدات بن الزبير الذي خبرج على

الخليفة واحتمى بالحسرم فسزحف

المجاج الى المجاز في جيش كبير

وقتل عبدانة بن الزبير وفرق جموعه

فحولاه عبدالملك اصحر مكة والمدينة

والطائف واضحاف اليها العجراق

والثورة قائمة فيه فانصرف الى بغداد

في ثمانية او تسعة رجال عني النجائب

فقمع الثورة وتثبتت له الامامة

\_ بنى المجماج مدينة بين الكوفة

والبصرة \_ قال عنه عبد بن شوذب:

مارؤي مثل الحجاج لمن اطاعه ولا

مثله لمن عصاه \_ وقال أبوعمرو بن

الملاء: ما رأيت أهدأ اقصع من

الحسن البصري والحجاج ــ وُتــال

ياقوت في معجم البلدان: ذكسر

الحجاج عند عبدالرهاب الثقفي

بسوء فغَضب وقال: انصا تذكرونُ

المساوىء.. أو ما تعلمون أنه أول من

خسرب درهما عليه ءلا اله الا الت

محمسد رسسول الله، وأول من يني

مدينة بعد المنجابة في الاسلام ـ

وأول من اتخذ المعامل ـ وأن أمرأة

في المسلمين سبيت في الهند فنادت:

ياهجاجاه فاتمسل به ذلك فجعل

يقول: لبيك لبيك \_ وانفق سبعة الاف

الف درهم حتى انقذ المرأة ومن معها

من نسبوة. وأول من اتخذ المناظر

التخذها بينه وبين قلزوين فكان أذا

دخن اهل قزوين دخنت المناظر ان

كان نهارا وان كان ليلا اشعلوا نيرانا

فتجرد الخيل اليهم فكانت المناظر

متصلة بين قزوين وواسط واصبعت

قزوين ثغرا حينشذ مات رحمه الله

بيواسيط واجبري الماء عبلي قيبره

فاندرس وكتب في سيارته كثيرون

منهم عبدالرزاق حميدة اسيف بن

مروأن، وابراهيم الكيلاني والحجاج

ابن يسوسف، ومثله لعسسر فسروغ

وخلدون الكنانس وللمستشرق

الفرنسي جان بيرية كتاب بالفرنسية

اسماء محياة الحصاج بن يوسف

\_ومن معقات الحجاج انه كان رجلا

اخفش - حمش الساقين - منقوص

الجاعرتين - صغير الجثة - دقيق

ام الحجاج وقصة

تخللها وقت السحر

● ام الحجاج تسمى الفارعة بنت

همام بن عروة بن مسعود الثقفي

كانت تحت الحارث بن كلدة الثقفي

الطائفي حكيم العرب ـ دخل عليهاً

مرة سحرا فوجدها تتخلل فبعث اليها

يـطلا قهـا فقبالت: لم بعثت الى

بطلاقي؟ هل لشيء رابك مني؟ قال:

ثعم. دخلت عليك بــالسحــر وائت

تتمثلين فان كثث بادرت الغداء فأثت

شرهة .. وان كنت بت والطعمام بين

استانك فأنت قدرة. فقالت: كل ذلك

لم يكن. لكني تخللت من شسطايسا

ـ تـــــرُوجها بعــده يوسف بن عقيــل

\_ وقبأل مناجب العقبد الفريند: ان

الفارعة كانت زوجة المغبرة بن شعبة

ـ ووجــدت في اعــلام النســاء ان

صاحبة قصة التخلل في اخت

وانه هو الذي طلقها بدّات القصة.

الثقفي فولدت له الحجاج.

الصوت - اكتم الحلق.

عشرين سنة.

#### الصخيرة.. القرية والوادي

 كانت الصخيرة نيما سبق قرية واحدة في وادي الصخيرة الذي يقع أسغل وَأَدِي بِنِي سالم عَلَى بعد حَوالِيّ 20كم من الطائف جنوب شرق ـ ثم تقرعت هذه القرية الكبيرة الى قرى حمفيرة أورد اسماءها محمد الهلالي الحربى مدير الامن العام في المنطقة الشبرقية ضبعن احصباء له لقبرى الطائف في مجلة العبرب تبال: والصغيرة شيخها صالح بن مقبول \_شيفاط \_ شيفها محمد احمد الصخيري \_وادي الشمس \_شيقها مطهر علي ـ أبوحرب ـ شيخها عبداته

## الصخيريون في ثقيف

وسكان هذه القبيلة لا زالوا فرعا من تُقيف كما كانوا قبل الاسلام وصدر الاسلام .. ورد ذكرهم هكذا ـ بنوسخر \_ والصخيريون نسية الى هذه القريبة - قال مساحب وقبائل الطائف واشراف الحجاز، قبيلة اهل المحقيرة تضاف الى الوادي الذي تسكنه وبه قبرى ومزارع شبرقي وادي ليـة .. يقبول بعض الانسباب انهم يرجعون الى بني سالم احد قروع ثقيف ولكن الذي اعرفه انهم ويتقرعون اليوم الى افخاذ هي: ١\_ العممة ٢\_ الشنئة وهم اصلا

من الثبتة ٢٠- الخنافسة ٤٠- ذوو مقبول \_0\_ ذوو غازي \_1\_ الثمابين وغُـير ثعابين الثبثة ـ انتهى كسلام مناهب (قبائل الطائف) \_ اما صباحب كتباب والمنتذبء فلم

يورد المسخريين ضمن فروع ثقيف في حين قال مساحب ممعجم قبائل الحجازء انهم بطن من ثمالة يسكنون \_وطالعت في هذا السياق خلطا عجيبا

أورده حمد بن حقيل الحقيل في كتابه مكنسز الانسابء بسين فروع القبيلة الواحدة وخلط بين فروع قبيلة بني مسالم وفسروع قبيلة تمسألة وكمذلك اخطاء فادحة في مسميات الافضاد ويظهر انه لم يحالفه الحظ في تحقيقه عن قبائل الطائف وانسابها.

- والثابت ان الصخريين هم احدى قبائل ثقيف بدون متازع. \_وتحت هذا الاسم وبنوصخره ترجم المؤلفون لبطن من جدام (قحطانية) وفيهم بقيسة بمصر، ويسطن من طي ويطن من الاوس، وبطن من قريش

الحضر بالهداء ـ بعد ان استعرضنا تاريخ بني صخبر والصخيبرة تتتبيع حيباة الحجاج بن يوسف الثقفي أبن هذه القرية ثم نعود للقرية وسكانها فيما

#### الحجاج بن يوسف.. صقر ثقيف

 هو الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفى ابـومحمد ـ وصف صاحب الإعلاّم فقال؛ هو قائد داهية خطيب، ولد الحجاج بقريته بالطائف سنة ٤٠ هـ ١٦٠م وتونى بواسط بالعراق سنة ۾ ٩هـ ٧١٤م وعمره ٥٥ سنة.

م اشتغل الحجاج وهمو بالطائف في اولى مراحل حياته معلمنا للمنبيان بالطائف مع والده ولكن طموحه كان كبيرا فانتقل الى الشام ولحق

الحجاج زينب بنت يوسف بن الحكم الثقفي كانت عند المغيرة بن شعبه. قلت: وُهـدًا تَصْـارب أَحْـر يَفضــح الدس الذي شاع عن الحصاج الحجاج شعرا .

#### أنا ابن جلا..

● عندما توجه الحجاج لاستلام امارة العراق دخل المسجد والناس غيه واهل الكوفة يومذاك ذوو حال حسنة يخرج الرجل منهم في العشرة والعشرين من مواليه قدخل الحجاج متعمما بعمامة غطى بها اكثر وجهه متقلدا سيفا متنكبا قرسا وهو يؤم المنبر فقام الناس تحوه حتى صعد المنيس فمكث ساعة لا يتكلم فقال الناس بعضهم ليعض قبح ات بني اميـة حيث تستعمل مثـل هذا عـلّى العبراق. قبال عمير بن ضبابيء البسرجي الا احصب لكم، فقالوا: امهل حتى ننظر. قلما رأى الحجاج عيون الناس اليه حسر اللثام عن فيه

وتهض وقال أنا ابن جالا وطلاع التنسايا متى أضبع العمامة تعرفوني والقه باأهل الكوفة والعبراق أني لارى رؤوسا قد اينعت وحان قطافها واني لصاحبها وكأنى لانظر الى الدماء بين العمائم واللحى وان امير المؤمنين نثر كنانته فعجم عيدانها غوجدنى اصرها \_ بتشديد الراء \_ عودا وأصلبها مكسرا فرماكم بي لانكم طال منا اوضعتم في الفتنية واغبطجعتم في مراقد الضلال والله لاحزمنكم حزم السلمة ولاضربنكم غيرب غرائب الابل.

\_ وكان الحجاج خطيبا بليغا حافظا للقبران تعدضطبه من بليسغ الكلام وقصيحه. قال في احدى خطَّبه: ابها الناس أن الصبر عن محارم أنه أيسر من المبير على عداب الله، فقام اليه رجل وقال: ويمك بأحجاج ما أصفق وجهك وأقل حياطك. فأمر به فحبس فلما نزل عن المنبر دعايه فقال: لقد اجترات على فقال له: انجترىء على الله فلا تتكره ونجترىء عليك فتنكره. ثم ځلی سبیله .

## من اخبار الحجاج

 لقد شغل الحجاج بن يوسف المؤرخين من المؤلفين كما شغال الناس في عصره فلا يكاد يوجد كتاب في التاريخ او الادب او الاجتماع او الحرب والسياسة الا وللعجاج فيه وجود اما بالذم او المدح ومعا بروى عنه انه اتخذ سبرة بن الجعد سميرا له لحفظه القرأن وتجويده واكتشف انه من اتباع قنطري بن الفجاءة الخارجي احد رؤوس الخوارج فلما هرب منه سمبرة لحق به وبقطري

وقضى عليهما. \_ ودخلت عليه ليلي الاخبلية متلثمة

فقالت فيه شعرا اغضبه فأمر بقطم لسانها. ولما ذهب بها عامله قالت له ويحنك: اراد قبطع لسبانى ببالبسر والصلة. فاعادها العامل. فقالت امام

#### حجاج أنت الذي ما فيوقه احد الأ الخليفة والمستغفر الصمد حجاج انت شهاب الحرب ان لقحت وأنت للشاس نور في البصر يقد فقال الحجاج: اتدرون من هذه: قالوا لا واند الا أننا لم نر امرأة قط افصنع مثها لسانا ولا احسن محاورة

#### الحجاج وننقيط الحروف العربية

والحجاج لم يكن قائدا وحاكما

ولا املح وجها ولا ارصن شعرا منها.

قال: هي ليلي الاخيلية التي مات توبة

الخفاجي من حبها.

فقط بلله مأثر كثيرة من اهمها تنقيط الصروف العربية.. ذكر اسواحمد العسكري في كثباب التصميف ان الناس اخَذوا يقرمون في مصحف عثمان نيفا واربعين سنة الى ايام عبد الملك بن مروان ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ففنزع المهاج بن يوسف الثقفي الى كتابه وسألهم ان يضعوا لهذه الصروف المشتبهة علامات. فيقال ان نصر بن عاميم قام يذلك فوضع النقط اضرادا وازواجأ وخالف بين أماكتها فغير الناس بذلك ازمانا لا يكتبون الا منقوطا فكان مع استعمال النقط ايضا يقع التصحيف فأحدثوا الاعجام فكانوا يتبصون النقط الاعجام أحاذا اغبفال الاستقمساء عن الكلمة فلم تعرف حقوقها اعترى التصحيف فالتمسوا حيلة فلم يقدروا فيها الا الاخذ من افواء الرجال بالتلقين.

## قالوا عن الحجاج ونهايته

● كثيرون اولئك الذين تحدثوا عن الحجاج اونقلوا عنهم وكان الحجاج لا يقيب عنه ما يشيعه ضده اعداؤه حتى انه عند الموت قال: رب اغفر لي قان الناس يزعمون أنك لا تغفر لي قال الذهبي في كتاب دول الاسلام: كان المجأج شجاعا مهييا جبارا عنيدا ومخاريه كثيرة الاانه كان عالما قصيحا مقوها مجودا للقرأن.. وكان المجاج قد قتسل الامسام المفسر سعيد بن جبح فلم يبق بعده طويلا .. وروی ابن فلکان انه کان بنشد ق مرض موته هذين البيتين لعبيد بن سفيان العلكي:

يارب قد حلف الاعداء واجتهدوا ايسانهم انتي من ساكني النار ايحلفسون عسلي عميساء ويحهم مساظتهم بعسظيم العفسى غفسار وشكنا منا يجنده الى الجنسن البصري فقال له: قد كنت نهيتك ان

#### مُتعرِض إلى المحالحين فلججت: فقال له: ياحسن لا اسألك ان تسأل الله أن يفرج عني ولكنى اسالك ان تساله ان يعجـل قبض روحي ولا يـطيــل

الذين تسموا بالحجاج ● رصد المؤلفون عددا كبيسا ممن تسموا بالحجاج من المشاهير امثال: ابن حجاج حسين بن احمد. ابوالمجاج يوسف بن اسماعيل، ابر المجاج يوسف بن معمد، حجاج محمد كامل. هنجاج بن ارطأة \_ المجاج المسيري. المجاج التمسري. الحجاج بن عبدالله البرك. حجاج بن عمرو بن غزية. العجاج بن سلامة. العجاج الصواف، العجاج بن عامر، الصنجناج ببن عبلاط السبلمي. المجاج بن عمير بن يـزيـد. المجاج بن نابت.المجاج بن الحسين بن السائب. المجاج بن ذي الرقيبة. الحجاج بن عبد الملك بن مروان. الحجاج بنّ عتيك الثقفي. الحجاج بن المهلب بن ابي صفرة.

#### ماذا فعل الحجاج

● ارتبط اسم الحجاج بسفك الدماء مع أن الدماء سيالت غريرة قبله والرؤوس سقبطت بفعبل السيث بالالاف قبل الحجاج \_ قال الاسير شكيب السلان، (ليس الحجاج مسؤولا عما اثاه من ذنوب اكثر من عبدالملك بن مروان الذي استعمله واملى له وكان ولاه العراق وخراسان وولاه قبل ذلك الحجاز وكان له امرة بدمشق ولا يزال فيها بناء اسمه مقصر حجأجه ولما مات عبدالملك ابقاه

لقد أتى الحجاج في ظروف حرجة

للغاية فقد تسلم آمرة العبراق وهي تغلى بالفتن وتتصادم فيها الفرق والأحزاب وكأن قبله خليفة رسول اند علي كرم الله وجهه يحارب الخوارج حتى تمكنسوا منسه فقتلوه واعملوا سيوفهم في رقاب الصحبابة وكنافة السلمين من غير مذهبهم الفسال وجسرت انهسار الدم فلم يسوقفهسا . المغيرة بن شعبة الثقفي ولا جيش المهلب بن ابي صفرة حتى اتى السجاج فقطع دابر الفتتة ومزق العمساة الذين ركبوا موجة التفـرقة العرقية باسم الدين ووجه الناس الى الثفور حتى تمكن من فتح بسلاد خراسان ووصل حدود الصين ووجه ابن عمه محمد بن القاسم الى السند والهند ففتحها وثبت اركبان الدولة الاسسلامية بهنده الفتوح ولكتبه لم يسلم من حساده وكان حازما مسارما فأعمل في كل عاص وخسارج سيفه حتى كثر الكارضون له والحاقدون

الخلافة الإنوية..

أموية ثقفية

يقول المؤرخون لهذه الفترة أن

التباين في عهد الحجاج في الدولة

الاسلامية كان شديدا وخطيرا.. فقد

كانت اسباب الفتن لا تهدأ في قطر

العراق والدولة الاسلامية بتوسعها

في اول عهدها ولم يقلح كل الذين

أنتدبوا لمهمة العراق ماعدا الحجاج

الذي عرف باختلامته الشديد

للخَلْيَّة، حتى اطمأن اليه عبدالمُلك

واقره واطمأن اليه من بعده الوليث

واقره ولو وجدوا فيه شماطا لماابقوه.

فقد كان المجاج صقرا تطول مخائبه

كل رافض او خارج او عامن فحلق في

سماء الدولة الامويسة زمنا لا يسرى

سنواه ولا يسمنع غينره عتى طاح

مسريع المرض على القبراش فكثر

الجرارون حوله وسنت الانياب

الاقتراسه فاخذ الوضيع في تاريخه

يطال كل حسنة من حسناته فلا

يدعها حتى يشبوهها ولاشك أن

تباريخه تعبرض لوضيع متعمدهن

خصومه بعد وفاته فالذي كتب في هذه

الفتارة كان في بيثة عارفت نشاوة

نعود للتاريخ

● ومسع مسدًا كله نقسول ان ايسن

المسفيارة قد بسطش بمن أستؤمس

عليهم ولكن مسادًا كان سيحدث لو

تهماون وهمادن! همل كمان انتهى

الضوارج! هل بقيت العبراق ثضرا

امويا؟ هل فتحت السند والهند؟ هل

فتحت اطراف الصين وخراسان؟ هل

دامت الدولة الامسوية؟ هسل تهيسأت

الظروف لفتح شمال افريقيا

والاتداس؛ هل وهل؟ .. أو أن

المجاج اكتفى بفتح السنند والهند

لكفاه.. ولو اكتفى بالقضاء عبل

الخوارج والشيعة لكفاه.. ولو اكتفى

بالضرب على يد العصاة لكفاه ولكنه

ابي الا ان يصارخ ويقارح حتى

يمون بعدينة غير مدينته في واسلط

تشتو بمكة نعمة

وللمجاج اهل كثيرون كان في

زمرته منهم ابنه يوسف وزينب أخته

التي تشبب بها احد الشميراء

وفضحها فضرب على بده الحجاج

حتى اسكته. ومنهم اخته نعمة التي

\_ وكان الحجاج يصب الادساء

والشعراءوله معهم مسامرات وتوادي

ولكن كبان هذاك من اللمسوص من

غبرب على يدهم الحجاج فغادروا الى

الصحارى يذمونه بشعرهم واخرون

احترفوا الدس له عند الخليفة في عدة

مرأت حتى اكتشف أمرهم.

كان لها مرابع يمكة.

التي بناها هو.

• ذكرت كتب التاريخ أن في الصخيرة قرية الحجاج حصن اثري قديم لم بيق منه الا اطلال اسعة حصنُ النفرة.. يقول خيرالدين الزركيلي: حصن والنفرة، النفرة طائفة من تقيف لم اسمع بها في رحلتى وهنذا الحمس ينظن انه الحمن الذي نزل بقربه النبي مىلى الله عليه وسلم في غزوة الطائف للقد قال المرجاني انه باق الان بالبناء

وفيه بئر وتتين عظيم يمنعهم البناء فيه الا أن يذبحوا عنده. ــ وطق محقق دماسمعت رما رأيت: عبدالرزاق كمال فقال: هذه احدى حكايات والدجالين وغسرافات

ــ وأقاد خير الدين الزركلي أنه شاهد العمن فقال: والعمن موجود وصلت اليه ورأيت أثمار المنمارة ومسجد الحجاج وأما التنين فانه فقد منسذ سنين وحسوله بيوت وبسساتين والشايع ان بيت عبدات بن عباس

والصنجيرة، اقف غل اطلانها واملا والتلظر من فوقها الى ما حولها يرى الارش من حوله ممتدة منبسطة الى ابعد مدى .. مزارع وحقول وهضاب ومراعي وكأني بالصجاج الداهية الشهورة في قريته فيوصى ببناء قريته ل مثل هذه القمة المنبعة الحصينة التي وهي بهذا الوضع الجغرافي والمرقع الاستراتيجي يسهل الدفاع عنهمآ وحصايتهما مثلمها يصعب اقتحامها أو حتى الاقتداب منها.. ومن الشواهد على هذا ما يرويه احد

\_ انه فیما قبل منه سنة او تزید کانت القرية عامرة مسكونة وتعرضت لغزو ولكن الإعداء ضاقبوا لمناعتها وق حين نقد الماء من ايدي السكان ضاق بهم الحال فلجأوا الى الحيلة وصبوا من أعلى القلعة ما تبقى لديهم من ماء حتى يراه الاعداء وينظنوا أن لدى

#### حصن النغرة

\_ ونقل العجيمي ان فيه اربعين بيتا

ـ ونقبل اغبرون أن هنذا الجمين بالقرب من مسجد الحجاج وقد عمر المسجد بتربة حمراء يبؤتي بها من اليمن ولم يعبد الا أشار المسجيد ومنارته خراب.

العمرين هنا قال

#### الحيوان يمتد الى بئر في الوادي على عمـق حوالي ٢٠٠٠م ولكن لم يعد اي اثر لكل هذا .

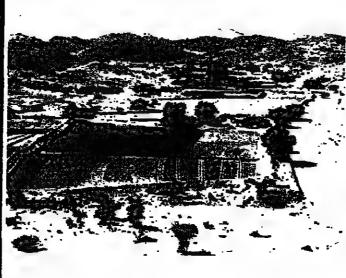
يوم في قرية الحجاج ● تغييت يـرما ﴿ تـرية العجـاج بمبرى في الاقق حولها من الجهات الاربع.. هذه القرية بنيت فوق قمة مرتفعة عما حولها بشكل كبح جدا ينفذ أحدى غطله السكرية

٩\_دائرة القرن العشرين \_محمد فريد وجدي. ١٠ــ الرحلة الثجدية ــ عاتق البلادي. ١٥ ـ قول على قول ـ حسن الكرمي ١٦\_معجم البلدان - ياقوت الحموي

٧٠ قيائلُ الطَّائفُ واشرافُ مكة \_ محمد بن منصور بن منسم ٢١ - المُحِازُ بِينِ اليمامة والحجاز - عبداتُ بن خميس ٢٣\_كلرُ الانسابِ ..حمد الحقيل.







# المصادر والمراجع

١ ـ الإعلام ـ خير الدين الزركلي. ٧- الارتسامات اللطاف - شكيب ارسلان. ٤-حياة سيد العرب ـحسين باسلامة. مدماً رايت و ما سمعت ـ خير السن الزركل. ٦- اهداء اللطائف ــ العجيميّ. ٧- وفيات الاعيان ــ ابن خلكان. الدارة مدويتيه.

١١ـجمهرة انساب العرب ــ ابن حزم. ١٧- اعلام النساء ـ عمر رضا كحالة ١٣ ـ مانة أو اثل ـ الدكتور سهيل زكار. ٤ ١ ـ معجم معالم الحجاز \_ عائق البلادي ١٧\_عروج الذهب ـ السعودي. ١٨-المنتخب في ذكر انساب العرب - عبدالرحمن الطائفي تحقيق د. ابراهيم

> ١٩ - معجم قبائل الحجاز - عائق البلادي. ٢٧ ـ معجم قبائل المملكة ـ حمد الجاسي ٢٤-الاغلني --ابوالغرج الاصفهاني

Friday, March 8, 1985G. - Jumada Al-Akhira 17, 1405H. - No. 4544

# قراءة في مكتبة

# 0 اقرأ في إي مكان.. وافضل القراءة بعد ملاة الفجر

· O الاديبة المعودية اثبتت وجودها.. والتوازن مطلوب بين رياضة الجسم والعقل

كل الاضواء مسلطة على الشعر الحر.. فاين الشعر الآخر؟

في روايات جرجي زيدان ون التحييز والسدس فيد الا

الشعر الشعبي القديم حفظ التاريخ والتراث اما الحللي

قرامة هذا الاسبوع في مكتبة الاستاذ حمد عبدالله بن حميد رئيس نادي ابها

• أ البداية حبدًا لو حدثتمونا من مكتبتكم رهن نظام تصنيفها؟ \_ المكتبة كما ترى وزعت الكتب فيها على ارافف وحرصت أن أتيع نظام ديوي

وتصنيف الكتب فيها بشتمل على دينية وادبية وتاريخية ومعاجم وبعض السير والمقطوطات؟

ـ بالنسبة للمخطيطات فلا تخلى منها الكتبة الا أن اكثرها قد استعارها ابنر (عيداه) الذي يحضر للساجستسير في

● كم عدد محتريات المكتبة من الكتب \_تحتري المكتبة على مايقارب من الف

• اول كتاب قرأته استاذ محمد؟ \_ اول کتاب قرآته في صبا*ي هو* کتاب (الف ليلة وليلة) وكتباب فتبوح الشبام

وكتاب (المستطرف). 🖷 يقال استاذ محمد ان هذه الكتب كانت غير مرغوب فيها فيصا مضي وعند اهل \_حقيقة أن المعلمين الأوائس كانسوا

يمذروننا من قراءة هذه الكتب وبالذات (الف ليلة وليلة) لانهم كانوا يعتقدون انها مضيعة للوقت وكنت اقسرأ هنذا الكتباب خفية عن المعلمين ولكنها في الحقيقة مغيدة ومهسة ف تنعية قندرة الانسان وبالذات النباشيء على تسوسيع مدارك خياله وتحلق به في أفاق الخيال الذي يصدو به الى الابتداع فيما بعد وبالذَّات هواة كتابة القمعة. فهو مصدر ثري لمن اراد تنمية خياله حيال الكتابات

• اذن اول كتاب قراته كتاب الف ليلة

 متى كان ذلك؟ \_ثقربيا عام ١٧هــ

• وماذا بعد كتاب الف ليلة وليلة في تلك \_ يعد ذلك انتقلت بالتحريم في

القراءات الى كتب المنفلوطي والمنقلوطي له اسلوب رائع في كتيب (التعظرات والعبرات.. وماجدولين وغيرها من الكتب المترجمة للمنفلوطي. يقال ان المتفلوطي لم يكن ملما باللغة الفرنسية؟

\_يقال ذلك.. لكن المنفلوطي لم يترجم بقدر ما اعاد صباغة بعض القصص الاجتبية سواء فرتسية او غيرها بأسلوب قصصي جميل كماجدولين مثلا وله كتب اخرى كالفضيلة كما أن له قصصا جميلة

• وماذا بعد قراءاتك للمنقلوطي؟ . بعد ذلك انتقات بقراءاتي الى كتب طه حسين كالسيرة الذائية (الايام) و

واسلوبه اسلوب جميل دائم.

\_حقيقة انا اقرأ في اي مكان حتى شيمن اطار عملي الحكومي، فقى الوقت الذي اجدني فيه قد

مل تحدد قراءاتكم داخل المكتبة؟

(على هامش السيرة) (وحديث الاربعاء) \_ اعتقد أنه في تلك الفشرة لم تكن المكتبات منتشرة بالشكل الذي يساعد الانسان أذ ذاك على اقتناء مثل هنده الكتب.. تسرى كيف كسائت وسيسلتكم للجمنول على مثل تلك الكتب.

🗨 ق الجنيقة كنان اهم مصدر لي ق

القبراءة والحصول على الكتب مكتبة

والدي رحمه الله وحيث كانت له مكتبة

تعتير الوحيدة من نوعها في المنطقة اذ

ذاك حيث أثيمت له شرصية الدراسية

بالرياض في بداية عهد الملك عبدالعنزيز

رحمه الله ونتيجة لتواصله مع المشايخ ل

الرياض ورجال العلم استطاع ان يحصل

على كميات كبيرة من الكتب كهدايا من

المغفور له الملك عبدالعزين والملك سعود

رحمه الله حيث كان وليا للعهد وكان هذا

على ما اعتقد في حدود الاربعيثات

للهجرة. فهذه الكثبة حقيقة كانت

إن المقيقة أن هذا الكتاب هو الوحيد

تقريبا الذي استعرته من زملائي إ تك

• مل تذكر اسماء بعض الكتب التي

كائت في مكتبة والدكم رحمه ادة اذ ذاك؟

\_ كانت تحتري كتبا كثيرة مثل كتب

الدبن والتفاسي والفقه والدواوين

الشعرية ثم ديوان ابي الطيب المتنبي

والعقد الفريد وهو كتاب رائع في الادم

● هل لكم متابعات او قراءات لكاتب

\_حقيقة انني منذ الصبا كنت أهوى

قراءة القصة والرواية فكنت اتابع بعض

القصيص الصادرة من مصرمثل قصص

يبوسف السباعي ومحمد عبدالحليم

عسيدافة والدكتسورة ببغت الشساطىء

واحسان عبدالقدوس وكذلك روايات

جورجي زيدان الذي اصدر كما تصرف

سلسلة تصصيبة عن التاريخ العربي

والاسلامي وان كان يؤخذ عليه في بعض ا

الروايات تحيزه لنصرانيته وكان فيبعض

الاحيان يحاول أن يدس مند الاسلام..

وان يؤخذ عليه هذا الا انه في رايي ساهم

في اثراء الكتبة العربية الاسلامية بهذه

الروايات فلتأخذ منها الجانب الحسن

اذن قراءاتك بالدرجة الاولى تتجه

\_يليها قراشي لكتب التاريخ ثم الشعر

الذي اتذوقه ولأ اقرضه سوى الشعر

العربي الفضيح أو التبطي،

ونترك ما هو سييء.

منوب القصة؟

\_ ثعم..

• ثم ماذا؟

ايضا وكتاب الإغاني وغيرها كثير

مصدرا ثرا لقراءاتي.

الفترة وكنت اقرؤه خفية

\_ من بعد صلاة الفجر حتى شروق • لماذا هذا الوقت بالذات؟

خلاله استيعاب ما اقرؤه؟

او اي مجال أخر المكتبة دائماً عون له. • هل ترون لتطور وسائل الاعلام المرئية والمسموعة خسامسة تسأثيرا عسلي المكتبة سواء كان ايجابا اوسلبا؟ \_ بالتأكيد.. فوجود الاذاعة ثم

التلفسزيسون ثم القيسديس اصبحت من الشواغل التي تأخذ جزءا كبيرا من وقت الانسان وقد يكون تأثير هذه الوسسائل ايجابيا او سلبيا حسب المادة المقسمة فالتلفزيون أرأه من الموارد التقافية

(السلبي) هنو في أهمال اكثير النياس

ـ لا تحلو المكتبة من الروايمات

مجال الادب؟

اسمائهن واعتقد ان للادبية السعودية دورا جيدا سواء في الحقل الصحفي او

بالتقصير في مجال الادب؟ ۔ لا اری ان هناك تقصيرا من قبـل

وتقاليدنا شيء جميل ثم ان هذا لا يعني ● والراة ف المنطقة الجنوبية. ـ مثلها مثل غيرها في المناطق الاخرى من

انهيت عميلي اقبراً خيلال ذلك الوقت.. وحتى لوكنت راكبا طائرة اوسيارة احمل (البعض) يرى أن القراءة وسيلة

\_ انا واحد منهم،، ولكن القرامة في احيان كثيرة قد تطرد عنى النوم فهجوار (سريري) عدة كتب قبل النـوم اتناول مُنها كَتَابًا واقرأ فيه فمن هذه القراءات ما يتقر النوم ومنها ما يجلب النعاس والنوم. ● هل هناك ساعات يسومية مصددة

ـ لانني ارى فيه الوقت الذي استطيع

\_ المعروف أن المكتبة لها دور في تنمية ـ هذا منحيح وهناك امثلة كثيرة تؤكد هذه المقيقة واعتقد ان (التثقيف) الذاتي) يقوم على المكتبة في اكثر الاحيان. وعتى الباحث في مجال التاريخ او الادب

واعتقد أن تناشير هنده الوسائل

● عل تحتري مكتبتكم على كتب مترجمة؟

كيف ترى عطاء المرأة السعودية في

- المرأة السعودية في الفترة الاخيرة اثبتت وجودها في الساحة الادبية فهناك كاتبات وادبيات قد لا يتسع المجال لسرد

هناك من يتهم المراة السعودية

المرأة في هذا المجال،، فيقدر ما اليحت لها القرصة رأينا لها انتاجا جيدا وماوصلت اليه المرأة في مجتمعتها وفق ظروفنا اننا (كرجال) وصلنا الى قمة العطاء،

 وماذا عن متابعاتكم لعطاء المراة العربية الادبي؟! ـ حقيقة انا أشابع ساتنشره المسلات والصحف من عطاء جيد للمرأة الذي

ثم أن عطاء المرأة في هندا النجال لم يقتصرعلى المرأة ذاتها بل امتد الىقضمايا تاريخية وسياسية وطمية وغيرها. هناك اتهام ضد شبابنا بقول بانهم. لا يقرمون وان اهتماماتهم تتجه صدوب الرياضة والفن؟

يساير الاقكار التي تدور في الساحة

واعتقد أن مستقبلا وأعدا ينتظر عطاء

\_كما تعرف الحياة اخذ وعطاء وتحتاج الى اسلوب خاص للتعامل مع أسلوب الحياة المعيطوان كانت اتجاهات الشباب او الكثير منهم رياضية ضربما يعود ذلك للاهتمام الكبير بالرياضة واننى لعلى قناعة من أن شبابنا آخذ في التفهم والوعى لحاجات بلاده وطموحه اكبر من ان يكون متجها للرياضة فقط دون سواها. فينبغي ان تكون الرياضة في كفة والفكر في كفة الخرى فالمقبل السليم في الجسم السليم فينبغى الاهتمام بالجسم والعقل فالتوازن مطلوب في كل الامور

 الملاحق الادبية في صحفنا المعلية: مل ترون أنها لعبت دورا في أثراء الحركة الادبية في بلادنا؟١ - حقيقة لنا وقفات كثيرة عند الملاحق

الادبية، لا شك انها تـودي دورا إ مصالها.. بقدر الستطاع لكن ليست بالصورة التي ينشدها كل مطلع اومحب للامب والفكر وهناك اتهام موجه لها وهي انها تعتمد على الشللية. فلتأخذ قضية الشعر الحر.. نجد كل الاضواء مسلطة عليه وكسأن شيئا غمج

الشعر الحرليس مهمان ونحن امة لها تناريخ مجيند وتراث عظيم وكما تعرف الشعر ديبوان العرب (وليست الرمزية والغموش ديوانما للعرب) ومن غير المنطق ان ننسلخ من هذا الماضي العربق فالطلوب من الملاحق

الادبية (وهذا رأي شخصي) ان تلتـرْم الحياد وإن تهتم بالنواحي ألادبية ككل. وان يعمطي كل مجمال من مجمالات الادب حقه من الاهتمام وإن تبتعد عن القدح الشخصي في النقد وما يؤلم انشا نرى في كثير من الحالات نقدا لاشخاص بذاتهم لا لاعمالهم الادبية واننى اؤكد على ضرورة اعادة النظر حول أوضاع الملاحق الادبية التي تبتعد في اكثر الاحيان عن الحياد.!!

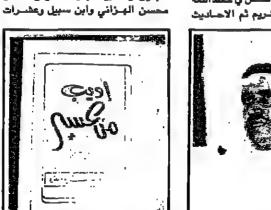
 لا زالت الأراء المثبايئة حـول الشعر الشعبي تظهر من حمين الآخر حبدًا لو عرفنا رآيكم حول هذا الشعرة ۔ الاصل في الشعر انه عربي قصيح

صحيح اللغة باعتبار أن المجتمع في الجزيرة في الماضي كان قصيح اللغة قبل ان يختلط ابناء الجزيرة بغيرهم من

الاجناس الاخرى فلم تغير لغتهم العجمة أو اللكنة أو اللحن كالذي حصل فيما بعد وأمتدت أثاره فكان الشاعر يقول شعرا عربيا فصيحا لا يتخلله لحن اوخطأ الا

وبعد أن ضعفت الدولة الإسلامية بدأ عصر التفكك والضعف للغة العربية وبولا ان الله حفظ هذه اللغة بالقران الكريم ثم بالاهاديث النبوية لاندثرت اللغة وضباع اكثر معالمها اذيعود القضل في حفظ اللغة العربية للقرأن الكريم ثم الاصاديث





النبوية ثم الشعر الذي هو ديوان العرب

ومعه جهود العلماء الأوائل الذين قعدوا

اللغة العربية كالإجاريمية مثلا وسييوية

ويعد هذه العصور التي عاش فيها

السلمون عهدا من التفكك أثر على اللغة

العربية.. في هذه الفترة وفي غياب اللغة

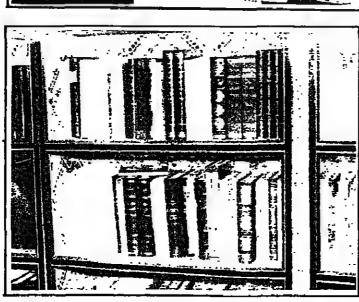
العربية القصحى ظهر شعراء النبط او

شعراء الشعر الشعبي من امشال ابن

لعبون والشريف بسركات ومن امشال







غيرهم وهؤلاء الشعبراء وغيرهم خبلال عهدهم ساهموا في حفظ تاريخ الجـزيرة العربية بقصائدهم النبطية وحفظوا ترآث تلك الفترة التي عاشوها ولذا اعتقد ان مثل شعرهم لا يحسارب بل عبلي العكس اراه مصدرا ثرا لتاريخنا ولتراثنا وارى ان يحافظ عليه وان يصنف ويحفظ في مكتباتنا لانه يعد مصدرا وهيدا لمعرفة تاريخ الجزيرة في العهد الماشي القريب الا ان ما يجب ان يحارب ويحد منه هـو ماتركز عليه صفحات الشعر الشعبي من شعر بعض الشباب في هذا الوقت الذي اتسعت غلاله مدارك اكتساب الثقافة

وتنوسعت فينه أبنواب العلم والمعترقية

واعتقد انه لم يعد هناك داع لقول الشعر

الشعبي خاصة وان كلاماً من هذا الذي

اذن عل ترون في عذا الشعر (اقصد

الشعير الشعبي) خطورة عيلي اللغة

يسمى شعرا والصادر عن بعض الشباب

في هذا العهد الحافل بالجامعات ودور

العلم والمكتبات هذا بلا شك سيؤثر على

اللغة فلا تقيد باللغة المربية ولا ينحو ولأ

صيرف ومن يدافع عن الشعر الشعبي

حاليا فانما هدفه انتصار لرأي ليس الآ

فنحن في هذه البلاد المقدسة دعاة

واصحاب رسالة ومسؤولية امام اندعل

ديننا ولغتنا العربية التي هي لغة كتاب

الله. ومن الخطأ أن تتدَّفع وراء هذا

\_ الفرق بين الشعير والنثر القوافي

والوزن فأن فقدا صبار الامر نثرا والنثر

الفتي ظهر على يد عمالقة الادب في مصر

مشل الرافعي وبات هذا النشر يسمي

شعرا حرا.. وأنا اعتقد أن الايام سنتبت

جدوی هذا الذی یسمی شعیرا حرا او

عكس ذلك فالأمر لا يتعدى (موضة)

ستتلاشى مستقبلا وهذا حدث ويصدث

دائما فالنقاش حول أي امر تثباين حوله

الأراء ووجهات النظر كالذي حدث حول

الموشحات سابقا وقد اندثرت الموشحات

🖜 بعض دعاة الشعر الحريقولون الشعر

ـ اعتقد أن هؤلاء يستندون إلى أن

بعض الشعر حتى في شعر بعض عنالقة

الشعر كأبي الطيب المتنبي لهم ابيات من

الصعب أن تصل إلى عمق المعنى الابعد

تفكير طويل وهذا غالبا ما يكون في قمة

الروعة والجمال أما أذا أنساق الامر ألى

الرمزية والغموض وكلام لا يفهم قائله

• يقال ان عصر العمالقة قد انقضى بعد

يظهركل مائة عام عمالقة في الفكر والادب

ولم ييق سوى الشعر العربي الاصيل.

الذي يفهم ليس شعرا؟

معنى قالامر هنا يختلف!!

العقاد وطه حسين؟!

● ورايك حول الشعر الحر؟،

\_ بحون شك.. فهذا الكلام الذه،

يسمى شعرا هراء..

وإبهم استهاماتهم الادبية والعلمية محاضرة في نادي جدة الادبي بعنوان ماقاله الاستاذ عزيز؟

\_ اتفق مع الاستاذ عزيز ضياء ولعلى الششعى بعيدا عن الموضوعية وهنذه الممارك عادة ما تبدأ بشىء بسيط لا يلبث الامر أن يتحول ألى خصومة شخصية مثل ماهدث بين العواد وحمزة شحاتة ومثل النقاش الطويل حول جيم جدة ● وهل لك رأي حول تضية جيم

\_كلنا يعرف القول المأثور (الاسماء لا تعلل) فادا كانت جدة ساندة بالكسرة او الضم فتنسطق كذلك وقضيسة اخسرى تشابهها حاليا فهناك من يقول (جيزان) وأخرون يصرون على انها (جازان)

صواب مغمور. 🖝 استان محمد .. ماذا تقرأ حاليا؟ \_ اقرأ خلال هذه الغترة سيرة ذاتية لمحمد أحمد الشامي وهي عن حياته وقد تناول فيها الحياة في اليمن خلال العهود

 كتاب قرأته وتدعو الشباب لقرامته؟ ـ في رابي ان كتاب الاغاني مصدر من مصادرنا الأدبية الجيدة التي جمعت بين فنون الادب كلها كمرجع ادبي اتمنى من كل شبابنا قرامته، • بودنا أن نعرف منك باختصار رأيك في

\_طاهر زَمخشري؟ \_شاعر حساس. ● امرؤ القيس؟ \_ الملك الضبليل

ــشاعر الّرأة. • المتنبي؟ \_شاعر الليل والخيل.

● مقولة (النقد لدينا مفقود) ... اعتقد أن عصر العمالقة في مجالات أدالنقد الموضوعي فعلا مفقود كثيرة قد انقضى واعتقد ان عهد العمالقة جائزة لافضل قارىء؟ كان في مرحلة معينة انقضت بعد موت هؤلاء ولعل هذه دورة فلكية اذ يقال انه

 كيف يكون الادب فكرا.؟ \_ الادب ناحية من نواحي الفكر ● المكتبة المنزلية كعنصر جمالي في

ومقهومه واسع وشامل. هل يمكن تحديد بعض الاسماء الهامة في الحركة الادبية والثقافية في منطقة المِتوب؟

\_ هناك في الحقيقة الاباء في المنطقة الجنوبية وهم كثيرون ولهم اسهامات عديدة في مجال الادب والثقافة والعلوم الاضرى فهناك الشاعر مجمد عن السنوسي رئيس نادي جيزان الادبي وعلى مستوى البحث التآريخي هناك الأستاذ محمد العقيلي والشييخ هباشم النعم وهناك من الأدباء الشباب الذين برزواً من خلال نادي ابها الادبي هناك الشاعر على عمر عسيري ومحمد الدفظى وحسن النعمي ومحمد رايد الالمعي وهنأك ايضا

الشاعر حسن الحسن النعمي وهناك ايضا من جمع النواحي الادبية والعلمية فهناك الدكتور زاهر عوآض الالمي الذي احترم فيه عصاميته وهناك أخرون من المثقفين امثال د، عبداته أبوداهش ود. محمد سعيد القحطاني وداء محمد سعيد الشعفي ود. جابر سالم موسى القعطانى عميد كلَّية الصيدلة بجامعة الملك سعود ود. سعد بن عثمان القصطاني وكذلك الاستباذة زهرة الالمي التي مسدر لها كتباب عن طريق النادي الأدبى وهنباك اسماء كثيرة ف الحقيقة لا تخطرني الأن

● قدم الاستاذ عزيز ضياء قبل اسابيع (المعارك الادبية) قال فيها انَّ المعارك الادبية لدينا بلا مضمون وتحدث حول هذا الموضوع كثيرا هل لكم رأي حول

وفي رايي ان خطأ مشهورا غير من

المختلفة.

كل من الأثي

● تزار قبائي؟

 القصة القصيرة السعودية؟ ـ بدأت فتية وتبدو الآن شابة

ـ اتعنى ان تكون لكتبة تضم امهات الكتب في الادب ادب الشيوخ وادب الشباب؟ \_مقرلة غير صحيحة فهناك ادب فقط؟

المجلس فقطه -كالحمار يحمل اسفارا!! وضع الكتبة الدرسية؟ \_يحناج الى مريد من العناية ● رقية الشبيب؟ ــ نموذج جيد للادبية السعودية؟

وان اشتعبر بيبت انبت قبائيلة بیت یقبال اذا انشبدتیه مسدقیا ● مل لكم كلمة اخيرة في نهاية اللقاء؟

● بیت شعر دائما تردده؟

ـ اشبكرك اخي العزيز سليمان كما اشكر جريدة الجزيرة لهذه الزيارة الكريمة لمكتبتي المتواضعة؟!

تعلن أدارة أوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الدار والكائنة بحى النزمة برنيه بالمزايدة العلنية وقد تحدد لاجراد المزايدة العلنية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠ جمادي الثانية ١٤٠٥هـ. على نفس الموقع ويشترط لتأجير الدار المذكورة تسليمها للاوقاف عند الرغبة في التعمير ويكون للمستثجر باقي

وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع (٥٠٪) من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه.. علما بأن الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليها الحضور في الموعد المحدد للمزاد. والله ولي التوفيق.

#### اعلان مناقصة رقم ١٢/م/ن للمرة للفانية

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية انشاء غير متعدد الادوار في سجن الخبر في منافسة عامة وفقا للشروط التالية: ١ \_ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات العكومة وتنفيذ مشروعاتها. ٢ \_ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم

العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها. ٢ \_ يجب أن تكتب الاسعار الاقرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار.

٤ \_مدة التنفيذ ١٢ شهرا من تاريخ استلام الموقع. ٥ \_ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم

الرسمى من جميع اركان وجوانب ومعنون باسم الادارة العامة للسجونك الشئون الإدارية/ شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات خبلال موعد اقصاه نهباية الدوام الرسمى ليبوم الاثنبين المبوافق ١٤٠٥/٨/٢هـ. حيث تفتع المظاريف في تمام الساعة العاشـرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨/٨/٢ ١٤٠هـ حسب تقويم ام القرى. ٦ \_ يجب أن يرفق بالعطاءات المستندات التالية:

ا ـ صورة من القيد بالسجل التجاري.

ب ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء سارى المفعول لدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات. ح \_صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول). د \_ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول).

هـ مـورة من شهادة التصنيف بعجال المباني الدرجـة الرابعة وابرازها عند طلب الحصول على نسخة الشروط علما بأن قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ وقدره (٢٠٠ ثلاثمانة ريال) ولا يقبل أي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللعموم جرى نشره.

ترغب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في طرح عملية أمن وصراسة ومكافحة الحريق لباني الجامعة لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ. وذلك بالشروط الآتية:

١ \_تقديم عرض اسعار لهذه العملية لمدة عام، وعرض أخر لمدة ثلاثة

٢ \_ قيمة الشروط والمواصفات لهذه العملية هو مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال لا غير).

٢ \_ أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الشلاشاء الموافق ٥/٧/٥ ١٤٠هـ. الساعة التاسعة صباحا وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشرة صباحاً من نفس اليوم بالفرفة رقم ١٢٩ بالميني رقم ٢٨ بادارة الجامعة.

فعل جميع المرسسات المتخصصة والراغبة في دخول هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتريات بالجامعة بالمبنى رقم ٢٨ \_ غرفة ١١١ أ لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل تسديد الرسم المقرر للمنافسة حسب ما هو موضح اعلاه. على ان تقدم العروض داخيل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر معنونة باسم مدير ادارة الشتريات، ومكتوب على الظرف من الخارج اسم العملية، على أن يرفق بالعطاء خطاب ضمان بنكي كتأمين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء، وكذلك ارفاق المستندات النظامية وهي: صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل \_ صورة من السجل التجاري موضعا به التخصص \_ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية. والله

## امسلان صيسانة ونظسافسة

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف للمرة الاولى بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة اثنين وعشرين مسجدا بعسير المبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ (٣٠٠) ريال لا غير للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية:

١ - تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود والشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

٢ \_ صورة شهادة الزكاة والدخل \_ صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية \_ صورة السجل التجاري، وجميعها مجددة لغاية عام

٣ ـ الوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب. ٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء عبلي العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف \_ وكالة الاوقاف \_ معنون باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد

لشئون الاوقاف بالنيابة) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على

الظرف مناقصة وتظافة اثنين وعشرين مسجدا بعسير. ٥ \_ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب شواء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة أو أن

تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة، تقبل العطاءات حتى نهاية يرم السبت الموافق ٧/٩/٥٠٤١هـ. وتقتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي

وللاعلان جرى نشره وبالله التوفيق.

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن تعديل موعد فتح مظاريف عملية صيانة ونظافة مسجد الميقات بالسيل الكبير مع ملحقاته الى يوم الاحد الموافق ٢٤/٧/٥٠ ١٤هـ.. فعلى من يرغب الدخول في هـذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ٢٠٠ ريال .. ماتتي ريال للنسخة الواحدة طبقا لتأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ أعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضع سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على أن تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا به قيمة العطاء لمدة سنة علما بان مدة عقد العملية ثلاث سنوات من تاريخ تسليم الموقع وان أخر موعد لتقديم العطاءات يوم

السبت الموافق ٢٢/٧/٥٠١هـ. ويانه التوفيق.

تعلن وزارة العدل بالرياض عن رغيتها في طرح عملية ترميم مباني بعض الدوائر الشرعية التابعة والملوكة للوزارة في منافسة عامة وهي نــ ١ ـ ترميم مبنى رئاسة محاكم الباحة الشرعية.

٢ ـ ترميم مبنى مجمع الدوائر الشرعية بجدة.

٢ ـ ترميم مبنى رئاسة محاكم وادى الدواسر الشرعية. فعلى جميع راغبى التقدم لهذه المنافسة مراجعة شعبة الصيائة والخدمات بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وجداول الكميات الخاصة باعمال الترميم لكل مبنى من المباني المذكورة. ومن ثم تقديم عرض بذلك مختوم بالشمسع الاحمر معنون باسم وكيل وزارة العدل للشنون المالية والادارية في موعد اقصساه السباعية الواحيدة من بعيد ظهير يسوم السبت الميوافق ٧/٩ - ١٤ هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٠/٧/٥٠٥٠هـ. ويـراعي عند تقـديم

١ ـ أن يكون سعر كل عملية من العمليات المذكورة أعلاه منقصلا عن الاخرى وبتأمين ابتدائي لوحده.

٢ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر على الاقل ولكل عملية على حده. ٣ ـ شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل.

٤ \_ صورة من شهادة تسديد بمصلحة الزكاة والدخيل سارية

٥ \_ صورة من شهادة القيد في السجل التجاري. ٦ \_ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية، والله الموفق.

# اعلان مِناتصة رتم ١١/٥٠١/١٤٠٩هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة وكالة الانباء بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتين ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي: ١ \_ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق

٢ \_ يكون العطاء من أصل وصورتين. ٣ ـ يرفق بالعطاء ممورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية

المقعول لعام ٥-١٤٠٦/١٤٠٥هـــ ٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ٥٠٤/٦٤٠٤هـ..

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضاً صورتين من السجل التجاري. ٦ \_ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المقعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المطاريف.

٧ \_ يكتب على الظرف رجميع محتوياته رقم المناقصة.

٨ \_ يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف. ٩ ـ إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من

مناهب العطاء الصنادر بأسمه السجل التجاري. هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط. علما بان أخر موعد لقبول العطاءات هو يـوم الثلاثـاء الموافق ۲۸/۲/۵۰۶ هـــ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه. وللأعلام جرى نشره. دعوة إلى مناضة عامة

وزارة الحج والاوقاف \_ وكالة الوزارة لشنون المساجد

المشروع: انشاء مسجد عتيقة بالرياض.

تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية انشاء المسجد عاليه فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المناقسة من المقاولين مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة بمقرها الكائن بالرياض اول شارع عسع بالشميسي خلف مكائن الكهرباء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات نظير سنداد مبلغ (ستمائنة ريال) للنسخنة الواحدة، تسدد نقدا أو بشيك مصرفي من أحد البنوك المعلية صادر باسم (وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المسلجد) على ان تكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات الآتية سارية المفعول ند

١) شهادة الزكاة والدخل.

٢) شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية. ٢) شهادة القيد في السجل التجاري.

 شهادة بالاعمال السابق تنفيذها مع بيان الآلات والمعدات والعمالة الغنية المتوفرة لديه.

 هادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال المقاولات. وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين

ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء ممثل بخطاب ضمان بتكي. ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقما وكتابة والختم والتبوقيع عبلي كل صفصة ويقدم العبطاء الى سكرتسير لجنة المناقصات في ظرف مغلق غير شفاف مختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم المنافسة وعنوان المقاول وقد تحدد أخر موعد لاستلام العطاءات في تمام الساعة الواحدة يوم ٢٦/٧/٢٦هـ.. كما تحدد يوم العمل الرسمى التالي موعدا لفتح المظاريف في جلسة علنية هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتها منهم أو في اسببعاد سد . \_ تقاعسوا في التنفيذ واقد الموفق. أقسسلان

تعلن وزارة الحج والاوقاف (وكالة الوزارة لشئون الحج) عن طرح عملية انشاء مظلات للسيارات واستراحة للحجاج والمراجعين لمركزي الاستقبال بكل من مكة المكرمة / المدينة المنورة ومكة / جدة السريع. فعلى من يرغب من المقاولين المتخصصين الدخول في هذه المناقصة مراجعة قسم المناقصات بالادارة المالية بوكالة الحج بالعمرة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (١٠٠٠) ألف ريال للنسخة الواحدة. على أن يقدم العطاء بطريق الظرف المختوم لسكرتير اجنة فتح المظاريف مرفقاً به ما يأتي ـــ

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة

٢ \_ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول. ٢ ــ صورة من السجل التجاري.

٤ \_ صورة من سابقة الاعمال.

 ميان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ٦ ـ بيان بالمعدات الملوكة والعمالة.

وذلك في موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٠/٧/٥٠٤ هـ. وسيتم قتع المظاريف يوم الاثنين الموافق ١١/٧/ ١٥٠٤هـ. واقد الموفق.

ر افادة اعلان

يعلن مجمع الخدمات القروية بسلجر ـ عن بيع بعض السيارات التالغة وذلك بجلسة المزاد العلني تمام الساعة الرابعة عصريوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/١٩ من يرغب في

# اعلان الماتي بتأهيل فتح الظاريف للمرة الثانية

تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية عن تأجيل المناقصة العامة للمرة الثانية لاتشاء عدد ١٨ ثمانية عشرة مسجدا وجامعا وسكنا للامام والمؤذن في مدن وهجر وقرى المنطقة الشرقية وذلك مـن ٢/٢/٥٠٤٠هـ. الى يــوم السبـت ٧/٢/٥١٠٥هـ. المــواقـُقَ ١٩٨٥/٣/٢٣م وقتح المظاريف في اليـوم التالي المساعة ٩ صبـلحا بالنسبة للمجموعة الاولى.

وفتح مظاريف المجموعة الثانية من ٦/٦/٥٠١هـ. الى يوم الاثنين ١٤٠٥/٧/٤هـ الموافق ٢/٢٥٥/١ الساعة ٩ التّأسعة صيلما بمقر المديرية بالدمام وللمعلومية جري نشره.

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض بشارع الجامعة عن رغبتها في استئجار مباني بمدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لمام

٥ - ١٤ / ٦ - ١٤ هـ. وذلك في الاحياء التالية: ــ حى الدار البيضاء مبنى بديل للمدرسة ١١١ الابتدائية. فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة

فاكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٦م، ٥ × ٥م بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٥ × ٤ وفناء مساحته لا تقل عن ٠٠٠م الى جانب المناقع الاخرى كالملحقات

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض قسم الاجبور شارع الجامعة / معنونا عرضه باسم مدير تعليم البنات بمدينة الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية بأسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها شهر واحد وأي طلب يرد بعد هذا التاريخ فسوف لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت. والله الموفق.

#### اعسلان منساتمسة

تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه منطقة القصيم (بريدة) عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مبنى المديرية وملحقاتها لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ في مناقصة عامة.

فعلى المؤسسات المتخصصة والراغبة في الدخول في هذه المناقصة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا من شعبة الشئون المالية (قسم المحاسبة) بالمديرية، علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يـوم السبت الموافق ٢٦/ ٥/٥٠٥هـ. وسموف يتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٧/٥/٥٠١هـ. العاشرة مساحا واقه

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة جيزان عن طرح منافسة الإعاشة المطهية لمستشفى صامطه \_ ومستشفى فرسان وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية (قسم العقبود والمناقصات بالمديرية بجيزان) لشراء نسفة الشبروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢٠٠٠ ريال (الف ريال) للنسخة الواحدة وذلك خلال الدوام الرسمى على ان يرفق بالعطاء المستندات النظامية علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات هنوينوم الشلاشاء الموافق ١٤٠٥/٧/٥ الساعة العاشرة صباحا من نفس اليوم بحضور اصحاب العطاءات او من ينرب عنهم بتلويض مختوم.

## تُأْجِيلُ الْمُنَافِّـةُ رَفَّمُ ١٥٤/مُ ش

تعلن وزارة المعارف عن تأجيل موعد نقديم عطاءات المنافسة رقم ١٥٤/م ش والخسامسة بتكييف بساقي مستسودع الأدوات الطبيسة والمستودع الجاهز بمساحة ٢٥٠٠ متر مسطح وانشاء غرفة الكهرباء اللازمة بخريص الى يوم الاثنين الموافق ٢٧/٦/٥٠١هـ. فعلى من لديه الرغبة في التقدم لتلك المنافسة المبادرة بشراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ (١٠٠٠ ريال) آلف ريال من ادارة المنافسات وعقود المشاريع بوكالة الوزارة للمشاريع وسنيتم فتح المظاريف في البوم رعس التالي له، للعلم والاحاطة . التالي له، للعلم والاحاطة .

تعلن بلدية الخرمة لعموم المواطنين والمؤسسات والادارات الحكومية الذين تم تقدير عقاراتهم لقاء ما اختزل منها لصالح بلدية الخرمة والواقعة عقاراتهم على الشوارع والميادين الآتية:

> ١ - امتداد شارع مكة شرقا (العباسا سابقا). ٢ ـ شارع الهجرة العامة..

٢ ـ سوق الخضار واللحوم.

 عادع الملك فيصل (اليوسفية والعزيزية سابقا). الشوارع الخمسة. مكة (العباسا)، الشارع العام، الجنادلة،

> ٦ ـ امتداد شارع الملك عبدالعزيز جنوبا. ٧ ـ شارع امتداد الملك فيصل جنويا (الهجرة سابقا).

بان عليهم مراجعة القسم الفثي بالبلدية مصطحبين برفقتهم الصكوك الشرعية التي تثبت تملكهم لهذه العقارات بشرط ان تكون الصكوك مكتملة المادتـين ٨٦/٨٥ من نظام حجـج الاستحكام وذلك لتتمكن البلدية من اكمال أجراءات الاقراغ تمهيدا لاستكمال الاجراءات استصدار قرار الوزير للصرف، علما أن المبالغ معتمدة بفرع المؤسسة بجدة والطائف وذلك قبىل نهاية السنبة المالية ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ. والبلدية غير مسئولة عما ينتج عن من تحجج على البلدية والمواطنين في حالة الغاء الاعتماد او عدم تمديد سريانه من قبل

أملين من الاخوة المواطنين وغيرهم المراجعة في اقرب وقت وتقديم مستنداتهم الشرعية الخاصة بنزع ملكياتهم لاستكمال الاجراءات لصرف التعويضات المستحقة وفقا للانظمة والتعليميات. والله الموفق.

## اعلان الماتي بتأجيل فتح المظاريف للمرة الثانية

تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية عن تأجيل المناقصة العامة للمرة الثانية لانشاء عدد ١٨ ثمانية عشر مسجدا وجامعا وسكن للامام والمؤذن في مدن وهجر وقرى المنطقة الشرقية وذلك من ١٤٠٥/٦/٤هـ. الى يسوم السبت ٢/٧/٥٠٤١هـ. المسواقيق ١٩٨٥/٣/٢٢ وفتح المظاريف في السوم التالي السماعة ٩ التماسعة صباحا بالنسبة للمجموعة الأولى.

وفتح مظاريف المجموعة الثانية من ٦/٦/٥٠١هـ الى يوم الاثنين ٤/٧/هـ. الموافق ٢٥/٣/٥٨هـ. الساعة ٩ التاسعة صباحا بمقر المديرية بالدمام وللمعلومية جرى نشره.

تعلن منطقة الطائف التعليمية للسادة المواطنين المنزوع ملكية عقاراتهم بأحياء الشهداء الشمالية، والشهداء الجنوبية، والشرقية والشهداء القديمة (البخارية) الذين لم يراجعوا المنطقة الستلام تعويضاتهم أن يبادروا بمراجعة المنطقة لانهاء اجراءاتهم وذلك قبل نهاية شهر جمادي الثانية لعام ١٤٠٥هـ. حيث سيتم اعادة مستحقاتهم لوزارة المالية.

# تطن مديرية اوقاف ومسلجد منطقة الطائف للمرة الثانية عن طرح مشروع هدم وانشاء خمسة مساجد في كل من الطائف وضواحيها في

منافسة عامة للشركات والمؤسسات والقباولين المستفين لمشروعات المباني بما لا يقل عن الدرجة الخامسة فما فوق هذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لا يتجزأ وتتفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا لمخططاته وشمروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة.. المالية \_ بمديرية اوقاف ومساجد منطقة

أعلانات

الجزيرة

神妙

**#**1.

علما بان قيمة النسخة الواحدة للخمسة مسلجد مبلغ وقدره ثلاثة الآف ريال ويشترط في الدخول في هذه المناقصة الآتي: ١ \_ الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات

والمخططات لهذه المساجد. ٢ يـ الوقوف على موقع كل مسجد وبراسة ظروفه دراسة شاملة وما

عليه من منشأت. ٢ \_ تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الخامسة فما فوق.

٤ \_ ضمان بنكي بوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا يقبل النقود أو الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المقعول لدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحب صلحبه بعد الثلاثة اشهر،

٥ \_ صبورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة استندال الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول.

٦ \_ شهادة تتفيد مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة. ٧ \_ بيان بالآليات والمعدات وأخد بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة ٨ \_ ليكن معلوم لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل

موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم لكبرتيات اودهان الاساسات ـ باليتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة النتفيذ دون أية فروق في الاسعار أو زيادة في مدة المشروع والمساجد موضوح هذا العطاء هو: ١ \_ هدم وانشاء مسجد قرية البصلان ببني سعد النموذج (م)

معبل ۱۰ × ۱۳ مدة التتفيذ ۱۰ أشهر. ٢ ـ هدم وانشاء مسجد المعيزلية النموذج (ن) ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ـ ١٤ ـ شهرا.

٣ \_ هدم وانشاء مسجد جامع الاملح برنيه النموذج (ن) ٢٠ × ٢٠ مدة التتفيذ \_ ١٤ \_شهرا.

٤ ـ هدم وانشاء مسجد الجزيه بني مالك النموذج (ش) ١٠ × ١٠ مدة التنفيذ ـ ١٢ ـ شهرا. انشاء مسجد شارع الاربعين بتربه النموذج (ز) ۲۰ × ۱۰ مدة.

التتفيذ ــ ١٤ شهرا.

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر.. أو عدة ظروف مختومة بالشميع الاحمر ومعنبونة بياسم مديس اوقاف ومسلجد الطائف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاء نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٦/٧/ ٥٠ ١٤هـ. وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي.. وياف التوفيق.

## إيصاد تصميم امم وتعبار شاص ببوزارة الشنسون البلدية وللتروية

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية بالرياش لجمينع الفنانين هوديين ولذوى الاهتمامات الفنية عن رغبتها في ايجار وشعار خاص بالوزارة مستوحى من مهامها ودورها في اداء الخدمات نحو الدينة والمواطن. ومن شروط هذه المسابقة ما يلي: ١ - أن يكون التصميم مبتكرا وغير متكرر ونابعا من البيئة

ومستوهى من مهام الوزارة وخدماتها. ٢ - أن يكون التصميم مبسطا وغير معقد وقابلا للتصغير لطبعه على المطبوعات الخاصة بالوزارة.

٣ ـ الكتابات المطلوبة هي وزارة الشئون البلدية والقروية مبالعربي Ministry of Municipal and Rural Affairs. ٤ ـ تمنح الوزارة صاحب الشعار الغائز مكافأة مالية وقدرها وعشرة

 تقدم الأفكار للادارة العامة للشئون الهندسية بمبنى وكالة الوزارة للشئون الفنية في مقر الوزارة بالساصريية في موعد اقصاه الساعة الواحدة بعد ظهر السبت الموافق ١٦/٧/٥٠ عاهـ ولا تقبل

أي فكرة تقدم بعد هذا الموعد. ولزيد من الايضاح والمعلومات يرجى الاتصال بمنير عام الشنون الهندسية بالوزارة ت ٢١٨٣٢ ٤٤.

تعلن امارة منطقة الباحة عن رغبتها في استنجار دار لامارة بالشهم لاستخدامها ضيافة حسب الشروط الآثية: أ ـ أن تكون مبنية من الخرسانة المسلحة ومزودة بتعديدات الماء

والكهرباء ومشطبة تشطيب جيد.

ب) أن تكون مكونة من شقتين على الاقل. ج) أن يوجد حولها أرض فسيحة لوقوف السيارات. د) أن تكون في موقع مناسب ويمكن الوصول اليها بسهولة.

هــ ان يستعد صاحب المبنى باجراء التعديلات التي ترى الامارة و ـ ان تكون معلوكه بصك شرعي وان يستعد مالكها بازالة كـل مضره تلحق بالجاورين.

فعلى من لديه دار أن يتقدم لامارة بالشهم بعرضه موضحا به الاجرة السنوية التي يرغبها وحالة ومحتويات الدار ومرفقا به رسم كروكي للدار علما أنَّ اخر موعد لقبول العروض يوم السبت ٢٠/٦/٢٠مــ

تعلن وزارة الداخلية \_ ادارة التموين العلم \_ عن تأجيل بيع الرجيع الموجود لديها من السيارات والدراجات النارية والاشاث المكتبي والسكراب المنوع الى يوم الأحد الموافق ٨/٨/٥٠١هـ. عصرا من الساعة الرابعة يوميا حتى نهاية المبيعات علما أن البيع سيكون بجوار ادارة التموين العام الواقع على طريق البديعة وسيتم البيع حسب الطرق النظامية المتبعة.

## تهديت مشائعة

تعلن بلدية النعيرية عن تمديد فتح عطاءات الاعلانات رقم ٧ بشان نظافة مدينة النعيرية وقراها بلدة السعيرة ورقم ٨ بشأن حفس آمار وحدة التنقية والتوصيلات المنزلية حيث ان اخر موعد لتبول العطاءات يوم ١٤٠٥/٦/٥٥ هـ. وموعد فتح المظاريف يوم ٢٥/٦/٥٥ هـ. الاربعاء التادم

بالتماون مع نادي

ألاتفاق تقيم الحفل

التكريمي بمناسب

في لقاء قصير مع الاستاذ

صالح بوحنيه ذكر ان يوم

الاربىعاء ٠٠٠ الموافيق

۱۲/۲۲ ه- ۱۶هـ. هـ و مـوعـد

الجماهير الكروية والفنية مع

الحفل التكريمي الساهر الذي

تقيمه الجمعية بالتعاون مع ادارة

نادى الاتفاق تكريما لفريق كرة

بطولة كأس جلالة الملك المفدى

وعن الفنانين المساركين يقول

بوحنيه ان الدعوة عامة للفنائين

للمشاركة في مثل هذه المناسبة ولم

نخص فنانين معينين للمشاركة.

ومن المتوقع ان يشارك العديد

من فناني المملكة المعروفين في هذه

المناسبة الكبيرة كما ستوجه

الدعبوة الى العبديب من

الشخصيات والاعلاميين

للحضور في هذه المناسبة الفنية.

الاحساء \_ على الغوينم.."

# مسادة المناوى تقوم بجولة داخل القلب يصحبها مكاوى وبليغ وططان

الجمعة ١٧ جعادي الاخرة ٥٠٤٠هـــالموافق ٨ أذار بماريس، ١٩٨٥مــ العبد ٤٤٤٥ع

ميادة الحناري التي تنتقل باغانيها بين مدينة عربية واخرى قررت أن تحيى ما تبقى من هـذا الشتاء في المصافظات السورية، بانتظار استقبال الربيع ربما على ضفاف الفرات او في مدينة اللاذقية على ساحل البحر الابيض المتوسط. 

التتمان في دمشق من المفروض ان تكون قد قدمت احداهما على مسرح فندق ميريديان، اما الاربع الاخرى ففي حمص وحماه وتطب واللاذقية. اما تعليقها على هذه الجبولة وداخل القلب، كما تقول، فهو انها تريد ان تدخل الى اعماق اولتك «المجهولين» الذين اطلقوها نحو الشبارة كي تبعث

# صونيا لورين تقيم دعوى على..الماضي

100

 $\Phi_{i}^{A_{i}}\stackrel{\mathrm{Matrix}}{=}$ 

**□** =>

. Št. <sup>g i</sup>

سأغرى

ارز تقر

4-4:

Α.

وهي ترتدي معطفا من الفرو وتأخذ شكل سيدة ارستقراطية جدية للغباية، تقدمت صوفينا لورين بدعوى شند احدى شركات انتاج الفيديس التي استعضرت شريطا للممتلة الايطالية ظهرت فيه منذ خمس وعشرين سنة

وكسائست لحسدى المسجسلات المتضمسة هي مساحبة والقضل، في اكتشاف هذه الصور التي نشرت على صفحاتِها، لكن شبركة انتاج قامت بتسجيل المسور ومن ثم تسويقها دون من المجلة التي تعود اليها ملكية

هذا لا يعتى أن غضب صوفيا لورين انمب على الشركة بحدها، ادْ طلبت من محاميها اقامة دعوي ضد المجلة ايضا، والتي كان هدفها التشهير بموكلتي والحاق اذي بالغ بها وبعائلتهاء.

صدوفيا تطالب يمبلغ منائنة مليون دولار عن الضبرر المعنوي الذي لحق بها كما تطلب سحب الاشرطة من الاسواق، ولعسل الطريف هنا أن شابا هنديا يعمل مضيفا ارضيا في احدى شركات الطيران في نيودلهي بعث اليها ببرقية اعجاب ويعرض.. بزواج

هــذا يعني ان الاشــرطة امبحت خارج صلاحية الشرطة الغربية، وحتى الانتربول من هنا كانت نصيحة المجلة لصوفيا بأن تكون فخورة بماضيها. اذ لا داعي لاثارة مثل هذه الضجة حول مبور تعبود الى ربع قبرن

أما يصدد ردة فعل العائلة، فقد لاحظت المجلة ان اقرباء لمنوقيا شاهدوا الصور فابدوا وارتياحهم، لهذه الخطوة التي اثبتت ان صوفيا كانت لفترة من الفترات واعظم امرأة في العالمه.

ومادًا تقرأ الإن؟

0 كيف تكتب.. وهـل تحكي لي قصة

#### ـ ما اشاهده في الشارع أو عبر الرائي، ١٤٠٥/٦/٢٧هـ وهندا الحقيل اتذكره عندما اكون وحيدا، ثم احاول ان اكتب كل شيء، ولكن ليس كما اشاهده،

القرح في قلب كل واحد منهم. الفنانة السورية قالت لنا انها تلذت ألاف الرسائل من معجبين من مختلف المافظات يطلبون اليها الغناء في محافظاتهم، وهي قد لبت الدعوة فعلاء وستقبرم بذلك بشكيل دوري وادًّا صفقوا لي كثيراء.

ورغم وجبودها في دمشق، فبان مياده الحناوي لم تقطع اتصالاتها الفنية مع القاهرة، وهي تعترم تسجيل عدد من الاغاني للحنين مصريين من بينها مدعوة للحبء لبليغ حمدي من كلمات وزير النفط في الامارات العربية المتحدة الدكتبور مانع سعيد العتبية وثمة اغنية اخرى سيقوم بليغ بتلحيثها وهى وتلج وثاره التي وضع كلماتها ابراهيم موسى.

لكن الحدث قد يكون في لحن سيد مكاوي محبك ما ينتهيش، فيما سيقندم محمد سلطان واكتبر من الحبء وصنفوان ببهلوان دميا

مياده ستقدم اغنية اخسرى للدكتمور العتبية هي ديساشام، التي يلحنها معقوان بهلوان.







دمشق ـُخليل التقي.. تكما يقضب الإطفال ليس بوسعهم غير تعطيم العابهم والانزواء في مكان بعيد .. احياتا يشرد الاطفال امثم صفحة النهبر الهادئة مراقبين الدوائبر التي ترتسم عندما يقذفون الحجارة. ونماذج اخرى تعبر عن وجودها بالرسم او الكتابة للتعبير عن رغباتهم

وطموهاتهم.. كيف يترسم الاطفال عبالهم وسنط الوان الخراب والخوف في خارطة الحياة كيف يتعرف الاطفال الى معنى الوطن

والأرض والحياة؟ اسئلة كثيرة يمكننا طرحها، وربما لا نستطيع الاجبابة عبل يعضبها بشكال واضمع واسئلة اخبرى يجيب عليهما

الاطفال انفسهم. شادي احمد - ١٠ سنوات - الصف الرابع الآبتدائي، طفل مدهش حقاء يقرأ كثيرا، ويرسم آحيانا، ويعرف على العرد أيضاء لا يخيفه مسوت الرصاص لاتمه يدرك ان الاعداء يحاولون تخريب حياته الجميلة وتهديم اسوار الوطن.

 كيف تعرفت على القراءة ياشادي؟ - في الخامسة: في الطريق وفي الشارع كنت أرى اطفالا يحملون كتبا ومجلات ملونة، طلبت من والدي أن يحضر في مجلة مصورة، فأحضر مجلة «اسامة» وهكذا تعبرفت عبلي الحكباينات والقصصء بواسطة المدور اولا، ثم تعلمت القراءة

ـ قرأت كتابا اسمه واليس في بالاد العجائب، لقد أحببت اليس لانها ذهبت في رحلات كليرة حول العالم، اتمنى أن أكون مثل اليس الشاهد العالم والناس والميوانات.

# الطفل شادي أحمد

يكتب ويرسم عن الوطن

انما کما اتمنی ان یکون سأحكى لك قصة كتبتها..

۵ هل تحفظ قمنة سبق ان قراتها؟

🔿 تصور اماد بشکل اخر؟

ويحمل في يده رغيقا وقطعة حلوى والاخر فقع وليس لديه سوى كسرة خبز، وكان جائعاً، قطلب من الغني ان يعطيه تسما من الطوى، قرقض، حينند هجم عليه، وشده من شعره، فبكى الغني وأعطاه

ـ تمـة عن الشمس، كان هنـاك فلاح كسول، يحب الثوم، وفي كل صباح تقف الشمس املم نافذته وتقول له: انهض وادهب الى العمل في الارض، لكنه ينظل تائماً، وفي المساه تحيي الشمس كل القالمين الجندين، ما عندا القالاح

بقية القلاحين الذين يعملون.

الكسول لاته لا يقول لها صباح الخيرمثل

تكلمت فلسطين وقالت: قلت لها: ياقلسطين سأذهب واقطع الحبل

الثمار المتعلية منها. كان هناك طفالان، احدهما غنى 0 كيف تتصور فلسطين؟ ـ مـرة رسمت طفيلا يفسريه جنيدي اسرائيل ويلقيه بالنار، ومن بعيد تركض ام الطفل وتلقي نفسها فوق النار لتنقذ طَفْلها.. انها فأسطين.، هكذا اتمسور

٥ ملاًا تتمنى أن تكون؟ ــ شجرة زيتون لاتها كالخب وتعيس

يافلسطين لا تذهبي.. لاتذهبي، أنا اركض وراحك لا تذهبي الى البعيد. إنا لا اذهب، أنما العدر يسحبني

نماذج من كتابات شادي احمد

الذي يسحيك.

يقام بمناسبة انتهاء اسبوع

# ندوة وحفلات فنية في جمعية الدمام قريبا

تنعظم الجمعيسة العسربيسة السعودية للثقافة والفنون فرع الدمسام نسدوة بعنسوان (صحبة الشباب ثروةً الامة) وتستمر هذه الندوة لدة أسبوع حيث ستنعقد من ۱٦ الى ٢٢ رجب ويشارك فيها مجموعة من رجال التربية والصحة ايضا تقيم الجمعية بالدمام حفلا فنيا ساهرا وذلك في

الاحساء ـ على الغويتم..

المرور وأيضا تقيم الجمعية حفلا مماثلاً لهُ في ٢٩/٦ في مدينة رفحا. وتأتى هذه المساركات مؤكدة لدور الجمعية الثقاني والفني من خلال تنظيم مثل هذه الندوات والحفلات لتؤكد حرصها عملى بعث الروح الشقافيية والفنيةلعموم المجتمع وهذا هو الدور الاساسي لها.

🗆 صابح بوهنبه 🗈

# المريخي لا ينزال بانتظار طائره

كتب \_ عبدانه اللحم.. قدم المؤلف المسرحى المعروف عبدالرحمن المريخي مؤخرا نصا مسرحيا بعنوان والطائر الذهبيء والنص الجديد يحكي قصة من قصص التراث الشعبى القديم ويتألف من خمسة عشر مشهدا. المريخي لا يزال ينتظر منذ مدة طويلة أجازة نصه المسرحي حتى يبدأ في عملية التنفيذ باسناد

ادوار البطولة. الطائس الذهبي مسترحيسة خاصة بالاطفال، والجدير بالذكر أن المريخي يعد من الرواد الاوائل لمسرح الطفل السعودي حيث قام بتأليف واخراج سبعة اعمال مسرحية خاصة بالطفـل. مثل نصر البواكير والحل المفقود.



## تضية.. في فيلم!

يقوم المخرج نجدي حافظ. باخراج فيلم عن قضية احد نواب مجلس الشعب،، والقبيلم همو (الشقيقان) ويحكي عن شقيقين في احد الاحياء احدهما طبيب والاخر يعمل اي شيء للوصول للبرلمان.. وللان المخرج محتار في اختيار الشخصيات.



ضيفنا في هنده

الزاوية لهذا اليسوم

الفتان عبدالجيد

عبداتة بعث بها

الصديق فهد سالم

التبيتي من الطائف

والصديق فهد موهبة

واعدة له الكثير من

العطاءات في مجال

الرسم له مشاركات في

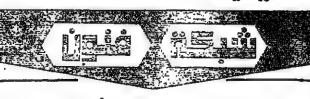
هذا المجال في شبكة

فنون ومواهب على

الطريسق ونسادي

الكاريكاتير.

تعاونه الدائم.



أقيم في واشنطن العاصمة الامريكية اول معرض للفنان المصري أحمد

مرسى بعد معارضه الثلاثة التي أقامها في نيويورك وذلك بجاليرى والف، في

جورج تاون، الحي اللاتيني وقد أجرت له احدى شبكات التلف زيون

الإمريكية حديثًا عن أعماله وعن حركة الفن التشكيلي في مصر كما أجرت اذاعة صوت امريكا حديثا معه تناولت فيه مشيرته الفنية منذ معارضه

المبكرة حيث كان له علاقة بالمسرح ويعتبر من أوائل من اقتصعوا مجال

تصميم المناظر والملابس المسرحية .. والفنان المصري احمد مرسي شاعر في

الأصل ويمارس الكتابة في الفن التشكيلي منذ الخمسينات وتنشر كتاباته

عن الفن التشكيلي في مصر والعالم العربي وفضلا على انه مؤلف اول كتاب

يصدر باللغة العربية عن الفنان العالمي بابلو بيكاسو اما ما يتعلق بمعرضه

فقد ضم ١٦ عملا معظمه لوحات ذات حجم كبير الى جانب اعمال الطباعة

باللينو والسلكسكرين والحفر على الحجر.

## بريشة الاصدقاء



اعطان امرأة..!

تعود الفنانة نادية لطفي في

فيلم (قضية بين احضان امرأة)

مع قؤاد المهندس وشيرين رضا

ابئة محمود رضا.. والفيلم قصة

وسيتاريو وهوار مني هافظ

واخراج زوجها نجدي حاضظ

والغيلم مناداة للمرأة بالعودة

للبيت والامومة. 🔳

نشكر للصديق فهد 🗆 عبـدالجيد عبـداته بالريشة 🗈



🗈 فَرِيد شوقي 🗈 🗈 لحد زكى 🗈

#### طائر على الطريق بطولة ـ احمد زكى، فسردوس عبدالحميد، أثار الحكيم، فريد

شوقي اخراج محمد خان، زكى وقردوس عبد الحميد. الفنان أحمد ركي يسؤدي دورا متميازا له في هذا الفيلم فهاو يعمل سائق تاكس يعاني من القلق والضياع فلأهو بالمنطلق مثل صاحبته ولا هو منزمت - في رحلة في طلب مع امرأة يعاني زوجها

ويغار عليها كالبرا.. ونكرر

رحلاته؛ معه من اجل عالاج زوجها

ر بعض الضعف في معالجة الصوت

نتم المعالجة بخط حزين وايقاع رتيب بعض الشيء \_ لكن المخرج محمد خان يقدم لنا في هـ ذا الغيلم تجرية مختلفة عما هو معتاد من الاقلام العربية، كما قدم المناون ادوارهم باجتهاد ودقة خاصة احمد

ومع ان هناك بعض الاطالة في بعض المشاهد الاانه قدم عصلاً

التقدير: جيد بشكل عام لولا خاصة في مشاهد السفر وعند موقف

# الحصان الاسود:

اخراج: فرانسيس كوبولا. بطولة ميكي روني، والطفل. الحدث: يتنَّاول آلفيلم حــدثــا بسيسطا لكتب يمضي في التعمق الي اقمی مندی خاصت فی معالجت الاخراج على طريقة كوبـولا. فهي قصة غرق سفيئة تنقل حصسان اسود فريدا من المغرب وتنشأ علاقة بين الطفل والحصان الاسود يبعض قطع السكر وياحساس بالحنان من الطفيل. وعند اشبراف الطفل عيلي الغرق ينقذه الحصان ليرد له الجميل بعد أن فتح له الباب في السفينة.

أنيس البدري

## وعلى الشاطىء بعند احتداث الاتقاذ تترطد العلاقة بين الحصان الفرد والطفل. ثم تتثقل الاحداث الى

سيقدمها لطفي زيني قريبا من

خلال استوديوهات مزيني فيلم، في

تونس والتي استقطبت العديد من

مشاهير الفنانين العرب.. الفنان

لطفي زيني صرح عقب عودته الى

جده في رحلة عمل شملت القاهرة

وتونس بأنه قد انتهى من تصوير

مسلسل والحياة مبرة اخبرى

بطولة يحيى الفخراني وسناء

جميل وسمية الالفي السلسل من

لطفي ريني يسافر الى تونس

واحمد الطاهر مدير مكتب زيني

فيلم بالقاهرة للبدء في تصوير ابن

خلدون اول مسلسل تاریخی من

بطولة نور الشمريف ويقوم فيمه

بشخصيمة المؤرخ المعمروف

ابسوعبسدالرحمن بن خلدون..

تشاركه في البطولة ايمان الطوخي

ينتح المسلسل لطفي زيني

مفاجأة لطفي زيني القادمة

مسلسل جديد كتبه خصيصا

للتليف زيون السعودي الكاتب

المعروف نعمان عاشور ويخرجه

وتليفزيون قطر،

ابراهيم الشقنقيري.

احْراج سامي محمد علي.

المدينة حيث ينزل هذا الحصان الى السياق وعلى ظهره الطفل \_ وهكذا \_ الاضراج: تميز اضراج كوبولا بالستوى الرفيع دائما - فهو يطرح ابعادا بأسلوبه الرائع الذي يشكل مدرسة فنية وحده.. فباللقطات المتنابعة لوحات ملينة بالحيوية \_تكاد تنطق فنا. وتشكل العلاقة اساسا الفيلم ارتفع الى مستوى المتاز

إنهاء حدمات

ت ٧٤٩١٣٤٥ عن انهاد حنيات مكفولها عمرالسبير ا پرلھیم علیسسی ( المصرف الجنسیة ) التنازل أوالمغادرة : ومن لرحفوق على المذكور مراجع المؤسم خلال أسبوعين من تاريخ نشرالاعلان « والمؤسم تخلي مستوليم المعدد المدة والله الموفق س

تعلن **مؤسمة ا لمرشد فالطبائف .** شايع خالدين الولبيد

- الدوادمي \_تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن فهيد فطحان هلال المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٧٠٥ / ٢٧٢٤ وتاريخ ٢٨٤\_٢٨٤هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في شقراء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- الدوادمي .. تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن بندر مشعان مطلق العتيبي مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ١١٨٨٥ وتاريخ ٧-١٣٩٨ـ١هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- الامل بالاقلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن ناصر بن عبدالله بن محمد الخرعان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسسه رقم ٣٨٦٣ وتاريخ ٢٥- ١-١٣٩٩هـ سجل الاقلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظامي
- الخرج \_تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الخرج المواطنة سارة بنت مشري محمسد العجمي مفيدة ان دفتسر حفيسظة نفسوسهما رقم ٢٧٢٥٥ وتساريسخ ١٩-٥-٠٠ كا هـ. سجل الخرج قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او المفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب
- بريدة \_ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبلي مجمد بشير النومس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٤٣ ٥ وتاريخ ٢٦-١٨هـ. سجل حامًا قد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الآحوال المدنية في حامًا أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفو يعاقب عليها النظام.
- نجران \_ الجزيرة \_ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن شبيب بن مرضى بن سواء الدوسري مفيدا ان دفت حفيظة نفوسه رقم ٢٤٢٣ وتاريخ ٢٧\_٣\_٠ ٢٨ هـ. سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مماحبها يعد مخالفة يعاقب
- . ثجران \_ الجزيرة \_ تعلن رئاسة محاكم منطقة نجران بانه بناء على المعاملة الواردة لها من الاحوال الدنية بنجران برقم ٢٤٤٦ في ٢٠ـ٥ـ٥ ١٤٠هـ. بشأن طلب المدعو فرج سعيد مرزوق ال جمعان لحفيظة نفوس ولكون الذكور كان ملكا للشيخ محمد بن سرور الصبان اهداه له الشيخ جابر ابوساق وكما ذكر فقد جرى عبقه وحتى تنتهي رئاسة محاكم نجران من اجراءات عنقه فمن له معارضة على عَنَقَ المَّتَكُورِ فَلْيَتَقَدَّمَ لِلْمُحَكِمَةُ في موعد اقصاه شهر من تاريخه والله الموفق.
- ◘ يعلن السيد السيد محمد الشرقباني عن فقد اقامة رقم ١٠١٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
- يعلن عبدالله عثمان محمد عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٣٩٩٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء المدعو علي بن محمد بن علي بن عبيد العامل للعابيظة رقم ١٦٤١٢ في ١٦٨٥ـ٧-١٨٨هـ. سُجِل ابها طالبا تعديل اسم ابنه (علي) الى (ببراهيم) ليصبح الاسم كاملا بعد التعديل (ببراهيم بن علي بن محمد بن عبيد) قمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال الدنية بحريسلاه خلال شهر من تاريخه والله المواق.
- تقدم لادارة الاحوال المدنية بالافلاج المدعو \_ فهد سعد محمد بن بداح طالبا المساقة شهرة والده في حقيظة والده \_ سعد بن محمد بن بداح رقم ١٢٤٠/٦٤٢٥ في ٢١.٧-١٣٨٥هـ. سبيل الرياض ليصبح اسم والده المتوفي (سعد بن محمد بن بداح الودعاني الدوسري) قمن له معارضة يراجع الاحوال المنية بالاقلاج لمدة شهر من تاريخه والله الموفّق.
- 🛎 القريات/ يطن رجاء غريب المشعان عن فقدان رخصة قيادة خصوصي الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات وأه الشكر.. 🗯 يعل عبدالعزيز عبدالرحمن الداغر عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٠٤٢١٤ تاريخ ٥ / ٢/٣ - ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور
- 🗯 يعلن عوض عبدالله عبداله القحطاني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠٥٨٨٦ تاريخ ٥/٤٠٢/٤/هـ منادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر..
- اعلن عمل عبدالرب سيف عن فقد بطاقة عمل رقم ۱۷۸٤۸ تساريخ
  ۱۷۸٤۸ عالم من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- يعلن عوض ناصر الجنيدي عن نقد اقامته رقم ١٥١/ق تاريخ ٩/٥/٠٠هـ صادرة من جدة يـرجى ممن يعثر عليهـا إن يسلمها الى جـوازات الرياض وله
- 🗷 يعلن مرشد محمد هزاح عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٩٠ تاريخ ٨/٨/٠٠١٤هـ معادرة من مكتب العمل بالرياش يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- يعلن راشد احد ناجي فرحان عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٨٣٤ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٠ من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر. ■ يعلن عليمبده عبدالله العديني عن فقد بطاقة عسل رقم ٢٥٦٧٨ تاريخ
- ١٤٠١/١٣/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.. یعلن احصد محصد عبدالله عن فقد بسطاقة عصل رقم ۲۰۹۰ تاریخ ۲/۲/۱۲ ۱۸ محصادرة من الریاض برجی ممن بعثر علیها آن یسلمها آلی مکتب
- العمل بالرياض وله الشكر، ■ يعلن عبدات مقبل هادي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٩٨ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٢ مـصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
- العمل بالرياض وله الشكر.. 🚆 يطن عبدالرشيد اسماعيل بقر عثمان عن فقدان جواز سفر زوجته شمس شيخ

على رقم ٢٠١٢٨٦ /٣ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة

- الصومالية بجدة وله الشكر.. ■ يعلن محمد صدالح البدوي عن فقد بسطاقة عمال رقم ١٩٥٨ تاريخ ١٤٠١/٦/١٦ من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان
- يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.. تعلن شركة بكتل العربية المعدودة عن فقدان استمارة ولوحات سيارة شفروليه امبالا موبيل ١٩٧٩ رقم اللوحة ١٨٢٣٢١ رقم الهيكل ١٩١١٨٨٤٤ يرجى ممن
- 🗖 تعلنْ مؤسسة عبدالعزيز العبدالقادر للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها العامل/

يعثر عليها ان يسلمها مرور الرياض وله الشكر...

- ساندران دانس سيلفس \_ ية ، يرجى ممن يعشر عليها الاتمسال على رقم ٤٦٥٧٩٢٩ او تسليمها لاقرب ادارة جوازات ، وله الشكر.. رقم الاقامة ٧٠٦٧٥ تاريخ ١٤٠٢/٦/٩هــ الرياض.
- عطن المائش المغراوى عن فقد استمارة سيارة مازدا صوديل ٨٢ رقم ٤٨٢٣٨ \_ ٢ تاريخ ٢٠/٥/٢٠ ١٤هـ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على ت: ١٣١٥/١٤٤ وله الشكر،

- يعلن قاسم محمد احمد قاسم عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٧٩ رقم ١١٧٣٦٢ وتأريخ ٢١/٦/١١هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدات هميجان الحارثي مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٤٦٨٢٨ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٤هـسجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- تعلن شركة صابغ بتوبتال المحدودة عن فقد لوحة سيارة خلاطة من نوع استد رقم ١٣٤٧٧٣ السعودية .. نقل صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..
- يعلن عبدالله حسن الناصر العمران عن فقد استمارة سيارته المرسيدس ٠٠٠ SEL موبيل ٨٢ لون بترولي رقم الاستمارة ١٠١٧٦٨١ خصوصي الرياض ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر...
- 🗷 يعلن جيد محمد صالح الظاهري عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٣١٨ تـاريخ ٢/٥/٢ - ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العُملُ وَلِه الشكر..
- صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.. ع يعلن نيكاسيو كليا نقن (فلبيني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٦٩ تاريخ

١٤٠٤/٧/٦ مصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الىجوازات

■ يعلن توفيق صالح علوى عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧١٨ تاريخ ٢/١/٥٠٥ هـ

- الرياض وله الشكر.. 🕿 يعلن منصور علي القميز عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٢٨٠ S م١٩٨٠ رقم ٢٧٥٣١٧٦ خصَّومي السعوبية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان
- يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.. ■ القريات/ يعلن مجاهد حصين طلق عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٠٤٦٠٥ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات وله
- 🗷 القريات/ يعلن عبداته مناحي سالم الشراري عن فقدان لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٢١١٧٣٥، تاريخ ٥/١١/٠٤ ١٤هـ الصادرة من مرور الدسام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات وله الشكر..
- القريات/ يعلن رحيل فياض حمدان الرويلي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٨٠٥١٤٦ الصادرة من مرور القريات يرجى ممّن يعثر عليها ان يسلمها الىمرور القريات وله الشكر..
- 岡 القريات/ يعلن فرحان سلمان حمدان الطويري عن فقدان رخصة بناء مسلح رقم ع/١٥١ تاريخ ٢٨/ ٤/٤٠٤هـ الصادرة منَّ بلدية القريات يرجي ممن يعثَّر عليهاً أنْ يسلمها آلى بلدية القريات وله الشكر.. ■ القريات/ يعلن فرحان سلمان حمدان الطويري عن فقدان ايصال تأمين رقم
- ١٤/١٣١٤٤ تاريخ ٢٧/٤/٤٠٤هـ الصادر من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى بلدية القريات وله الشكر.. 🗷 القريات/ يعلن امين سليم السكسك عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٠٠٨٨

تاريخ ١٤٠٠/٢/١٥ الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان

- يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.. القريات / يعلن الابرك متليك عوض الشراري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠١ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٠ هـ. الصادرة من مرور القريات برجي ممن بعش
- القريات / يعلن الابرك متليك عوض الشراري عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٨٠٨٠٠٣ نقل الصادرة من مرور القريات يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

عليها أن يسلمها آلى مرور القريات وله الشكر..

- 🛎 يعلن قاسم سعيد سالم عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٦٦٩ تاريخ ؟ / ٤ \* ١٤ هـــ صنادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- 🖪 يعلن عبد الجليل ناجي سيف عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٠٥٦ تاريخ ٩/ ٢٠ / ٢٠ عا هـ. صمادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- 🛎 تعلن شركة دله افكو عبر البلاد العربية عن فقدان لوحة سيارة داتسون هارتوب ٢٨٠ سي موديل ١٩٨٢ لونها عنابي ورقم اللوحة ٣٢٠٤٦٧ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- تعلن محكمة حريمالاء انه تقدم اليها المنهي ابراهيم بن فهد بن داود باالإحسالة من نفسه وبالوكالة عن اخيه عبدال ممن بن فهِّد بن داود طالبا حجة استحكام على ملكهم الواقع جنوب مدينة حريملاء المسمى طلحه المكون من قسطعتين وحدود القطعة الاولى واطوالها كمايل يحدها شمالا ملك ورثة ناصر بن على بن داود بطول متعرج مجموعه ١٦٥,٤٥م، وجنوبا شارع بطول ٢٠٠١م، وغريا شارع ووضيمة يطول ٢٠٠٣م ثم يميل غربا بطول ٥٩م ثم ينكسر غربا جنويا بطول ١٤م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٤٦م ثم يميل قليلا الى الشرق بطول ٨٨م، وشرقا مسيل نخل ال عيسى بطول متعرج مجموعه ٢٨٠م ومجموع المسلحة (٢٥٤٧١,١٦م) وحدود القطعة الثانية واطوالها كمايلي يعدها شمالا شسارع بطول ٢٩٨، وجنوبا مسيل نخل الشقيحي وال غنام بطُّول ١٩٥٠م، وشرقا مسيل نخل ال عيسي بطول ٢٩٠م، وغربا شارع ووضيمة بطول متعرج مجموعه ٢٠٧,٢٠م ومجموع المساحمة (٢٠٧,٢٠م) وأن المحكمة بصند اخراج الحجة المطلوبة فمن له معارضة فَلْيَتْقَدِمَ أَلَى هَذْهِ لَلْحَكُمَةَ فِي خَلَالَ شَهِرٍ مِنْ تَارِيخَهِ وَأَنَّهُ الْمُوفَقِّ..
- 🗷 يمان محمد بن سليمان بن ابراهيم العتيق عن فقدان استمارة سيارته دائسون غمارتين موديل ١٩٨٤م ابيض اللون رقم اللوحة ٢٥٩٤٧٤/ن السعودية . يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا لاى قسم من اقسام المرور أو الاتصال على التلفون رقم • ٤٧٧٨٧٤ وله الشكر.
- تعلن مؤسسة زهرة الصحراء للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة السيارة هايلكس موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ١٥٥٤٧٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أي مرور بالرياض وله الشكر ...
- تعلن شركة براوننغ فاراس العربية السعوبية المحدودة عن نقدان عدد (٣) ثلاثة دفاتر اقامة وهم كالاتي :
- رقم الاقامة تاريخها ١٤٠٣/٤/١٥ ٥١٧٠٤هـ الرياض ١\_جوان رحيم ٢ ـ راناتونقا أرأشيج فير ١٦٢١٤٩ ١٦٢١٤١ ١٤٠٣/١١/١٦ هـ الرياض ١٤٤٦٢٩ ١٤٠٤/٧/١٤ الرياض ٣۔ انطوبي راير رايان لذا يرجى ممن يعثر عليها التكرم بتسليمها الى جوازات الرياض أو الاتصال بالشركة على هاتف ٤٧٧٢٢٥٢ .. ٤٧٧٢٢٥٤ مع جزيل الشكر.
- 五 يعلن عبدالرحمن عبدالله أبانمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٣٣٩٥ تاريخ ١٤٠٢/١/١٢ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت: ٢٩١٩٥١٥ وله الشكر..
- 🖪 تعلن مؤسسة النهيب للتجارة والمقاولات عن فقدان دفتر اقامة مكفولها موهن لال هندى الجنسية يحمل دفتر اقامة رقم ٦٨٤٢٦ صادرة من الرياض بتساريخ ١٤٠٥/٤/١٦ يرجى من يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على تلفون ٤٥٩٤١٢٩ وله الشكر...
- علن عبدالمسن محمد التميمي عن فقدان شهادات ميلاد ابناءه التالية اسمارُهم : نجلاء عبدالمصن محمد التميمي شهادة ميلاد رقم ٢٩١٧ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٢/٢/ ١٣٩٤هـ، محمد عبد الحسن محمد التميمي شهادة ميلاد رقم ١٧٧٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٦/٢/٤هـ، مشاعل عبدالمحسن محمد التميمي شهادة ميلاد رقم ٢٦٥ صادرة من الرياض بتاريخ ٥/١/٩٩/١هـ يرجى ممن يعتر عليهم أن يسلمهم الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر..

- بعلن عينته عبدالله المالكي عن فقد استمارة سيبارة مبازدا سيدان رقم ٤٠٤٠٠٤ صدادرة من الطائف يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمهـا الى مرور الرياض وله الشكر..
- يعلن قائد احمد ناجي مسالح عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٦١٢ تاريخ ١٧ /٢/٢/ ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- ١٠٢١ عن فقد دفتر العندي الجنسية، عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٢١ تاريخ ٢٢/١/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..
- يعلن حمد دخيل بن حسن الدخيـل عن فقدان سجـل تجـاري رقم ٤٨٥٠ والصادر من الرياض بتاريخ ١٣٨٩/١/١٥هـ يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة وله الشكر..
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثلاق المواطن على مدعث على المحيميدي السهلي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٧٢ وتاريخ ١٢ /٨/ ١٠٤ هـ. سجلَّ ثانق قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في ثانق أو اقرب ادارة أحوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- 🖿 تعلن مؤسسة الجزيرة للتجارة والتصنيع عن فقدان لوحة السيارة المرسيدس شلطة دات الرقم ٢٤٠٤٦٠ صفراء . على من يجدها تسليمهـ الاقرب مـركز للمرور أو الاتصال بهاتف ٢٩١٢٨ - ٤ وشكراً.
- تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض المواطن محمد بن حمد الحمدان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩١٧ ـ ١٩٥٣٨ وتاريخ ٢٢/٤/٤/هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المنتية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يصاقب عليها
- 🗷 تعلن مؤسسة عبدالعزيز البكر للنظافة والصيانة عن فقدان استمارة اتوييس نيسان سيقليان موديل ٨٢م على من يجدها أن يسلمها مشكورا لادارة المرور والإتصال ت: ٤١٧٨١ - ٤ وله الشكر. .
- 🕿 تعلن المؤسسة الوطنية للتسويق ـ امبريزيت ـ كريا عن فقدان الاستمارات التالية : استمارة سيارة نيات رقم ١٥٢٧٥ موبيل ١٩٨١ ورقم الشفي ١٧١٦٨١ \_ استمارة سيارة فولفو رقم ٢٦٤٣٩٨ موبيل ١٩٧٦ ورقم الشـاسي ١٥٥٦١٠ الرجاء ممن يجدها الاتصال بالشركة بالسيد ميتيكوشيو - تلفون رقم ١٩١٠ / ٢٢٨ - ٢٧٦ وتقيلوا تحياتنا..
- 🖷 يعلن احمد عبده محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧٦ تاريخ ٥/١/٥/١/هــ منادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله
- 👼 يملن عبدالله محمد عيـاد الحربي السعـودي الجنسية عن فقـدان السجل التجاري رقم ٩ الصلار من الرياض يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بالهاتف رقم ١٠٠٤ عُ عَ الرياض وله الشكر..
- 🖪 يعلن عزت محمود طورون (تركي الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٩٠٧ تاريخ ٢٢/٨/٢٢ ١٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياش وله الشكر..
- 🖪 تعلن رئاسة محلكم حوطة بني تميم بانه تقدم اليها المدعو/ فواز بن رشيد بن داود بالوكالة عن والدته عائشه بنت سعود المتواسي طالبا اعطانه صبك حجة استحكام على بيت موكلته الواقع في حلة حوطة بني تميم الايل اليه بالشراء من سعود بن عسكر والمحدود من الشمال بيت عبد الرحمن بن سليم بطول ٢٦٠٩م، ومن الشرق بيت ساره بنت ناصر بن سعيد بـطول ٢٠٠،٤م ابتداء من الجنـوب وياتجاه الشمال ثم ينكسر الى الشرق بطول ٥,٢٠ ثم يرتب الى الشمال بـطول ٠٠,٤م ثم ينكسر الى الشرق بطول ٢,٠٠ م ثم يرتد الى الشمال بطول ١٠,٢١م ريكون تملم الحد شارع، ومن الغرب جفره بـطول ١٠،٠٠م، ومن الجنوب بيت ابوطريخم بطول ٢٠٤٠ م والمسلحة الاجمالية قدرها (١٤١،٤٠٥) فعن كان له معارضة على طلب المذكور فليتقدم بها الى المحكمة من خالال شهر من تاريخ
- 🛍 يعلن عبدالكريم حمد الحامد عن فقد لوجة سيارة رقم اللوحة ١٩٧١٠٤ غصوصي يرجى معن يعثر عليها تسليمها مرور القصيم وله الشكر..
- 🗷 المدينة المنورة/ تعلن مؤسسة نهرى للتجارة والتعهدات عن فقعد سجلها التجاري رقم ١٣١٣ صادر من فرع التجارة بالدينة النورة، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلُّم ألى فرع التجارة بالمدينة المنورة أو الاتصال بهانف المؤسسة
- تبوك/ يعلن عواض عائض الحربي عن فقد بطاقة ورخصة قيادة عسكرية أي ٧/ ٤ُ / ٥ أُ ٤ ٩هـ صادرة من مدرسة قيّادة السيارات بتبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قيادة اللواء الثامن بالمنطقة الشمالية الغربية..
- تبوك/ يعلن سعد سالم الجوني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ¥٧ رقم ١٨٦٩ ٣٦٥ صادرة من تبوك في صفر عام ٢٠٤ هــيرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر ...
- حائل/ يعلن خليل السعيد احمد (مصري) الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢١١ وتاريخ ٥/٤/٤٠٤ هـ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى حوازات حائل وله الشكر..
- رقم ١٠١٥٩ مادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل ◄ حائل/ يعلن جاناكى رامان أرول (هندي الجنسية) عن قفد اقامته رقم ٢٦٠

🗷 حاثل/ يعلن سعد محمد الرميح الشمري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس

- وتاريخ ١٢/١/٥٠ ١٤هـ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.
- حائل/ يعلن جاناكي رامان أرول مندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٢٠ وتاريخ ٨/٤/١٠ ١٤٠هـ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر..
- 🗷 حائل/ يعلن سلمان سليم الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٣٩٤ وتاريخ ٢/٣/٢ عليها أنْ يسلمها الى مرور حائل وله الشكر..
- حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سعد مجاهد بليغان الحربي مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٦٤ وتـاريخ ١٤٠١/١/١٨هـ سجل حائل قد فقد منه، يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في حائل أو اقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بجبه للعموم بانه تقدم اليها المواطن مبارك عواد العبيكه طَالبا حجة استحكام لكامل حوشه والدكاكين بجبه واطواله كمايني؛ من الشمال ٥٣م يليه شارع عرض ٨٠.١٠م، من الجنوب بطول ١٢٠٤٠م يليه مك محسن فرحان الدوحان، من الشرق بطول ٤٤م يليه شارع عرض ٨م، من الغرب بطول ٢٨٠٤٠م يليه شارع عرض ٢٠,٢٠م، مجموع المساحة (٢٥٠٠م) فمن له معارضة على طلب الذكور فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره وانه الموفق..
- تعلن المحكمة الشرعية بجبه للعموم بانه تقدم اليها المواطن مبارك عواد العبيك طالبًا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي بجبه واطواله كمايلي : من الشمال يطول ١٦٧م يل ذلك شارع عرض ٦,٥٠م، من الجنوب بطول ١٣٦م يلي ذلك شارع يتراوح من ٧٠٥٠م ـ ١١م، من الشرق بطول ٨٨٨م يني ذلك أرض المفتاح، من الغـرب بول ٨٨٦م يـــاي ذلك شارع بعـرض غير واضبح، ومجمـوع المساحــة (١٣٤٢٢٩م٢) فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم خلال شهر من تاريخ

■ القريات/ يعلن محمد عبدالكريم النمله عن فقدان استسارة سيارة رقم ٤١١٢٨٢١ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها اليمرور القريات وله الشكر.

Friday, March 8, 1985G. - Jumada Al-Akhira 17, 1405H. - No. 4544

تلناحا

الجزيرة

- 🛍 القريات/ يعلن كاتب سالم زيدان الشراري عن فقدان لهمة سيارة رقم ١٧ ه ١٨٠٠ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.
- القريات/ يعلن فحيط نحيت الرويلي عن فقدان لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٢٢٤٢ - ٣ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور
- 🕿 القريات/ يعلن بسلم محمد الصياح عن فقدان رخصية قيادة خاصة رقم ١٠٢٧٠ تاريخ ٢/٦٠٤/٤٠٤هـ الصادرة من مرور القريات يـرجي معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات وله الشكر...
- 🗷 القريات/ يعلن عافث بشير فرج السعود عن فقدان سجل تجاري رقم ١٦١ تاريخ ١٣٩٧/٧/١٥ هـ الصادر من غرقة التجارة بعرعر يرجى ممن يعثر عليه ان
- يسلُّمُهُ الى غَرفُةُ التجارة بعرعر وله الشكر.. ■ القريات/ يعلن عبدالرزاق مبارك الخليري عن فقدان ايممال قيض تأمين رقم ١١/٤١٩٧٤٦ تاريخ ٢٢/٩/٢٠ اهـ العبادر من بلدية القريات يسرجي ممن
- يعثر عليه أن يسلمه آلى بلدية القريات وله الشكر. ■ القريات/ يعلن خان ميرلال شاه (باكستاني) عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٤٧٨ تاريخ ١٤٠٤/٦/٩ علما الصادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها أن
- يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.، ■ القريات/ يعلن رحيل فياض حمدان الزويلي عن فقدان هـك رقم ٢٢٥ تاريخ ٥١/٥/ ٠٠ ١٤هـ الصادر من كتابة عبل القريات يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

الى كُتَابَةُ عدل القريات وله الشكر..

- تعلن المحكمة الشرعية بعسيله انه انهى الميها غازي الحميدي بن ساير التوم أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحدوش الواقع في محله عسيله غرب الشارع العام والايل اليه بالاحياء الشرعي منذ علم ١٣٨٧هـ المدود بالحدود الاتية : جنوبا حوش ناصر بن ضيف الله بطول ٢٤م، وشمالا شارع بطول ٢٤م، وشرقا حمى الشارح العلم بطول ٤٠م، وغرباً شارع بطول ٢٤م، وطلب اعطائه حجة تماك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..
- 🗷 تعلن المحكمة الشرعية بعسيك انه انهى اليها غازي بن المحمدي بن ساير التوم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مرزعته الواقعة في محله عسيل المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا مزرعة مقعد بن سليمان بن طويق بطول ٢٠٠١م، وشمالا شارع بطول ١٠٠٠م، وشرقا شارح بطول ١٣٠٠م، وغريا مزرعة مضمي بن هملان الحالي بطول ١٠٠٠م، وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..
- بريدة/ تعان المحكمة الشرعية ببريدة أنه تقدم ألى أحد قفساتها الشييخ عبدالرحمن الجبر المواطن سليمان الربيعه بالوكالة عن عبدالعزيزين صالح المحمد القمس طالبا هجة استحكام لكامل ارض موكك الواقعة في الشقة العليا الدارجة عليه بطريق الشراء من عبدات العبدالرحمن الخضيري المحدود من الشمال ملك البائع عبدالة الخضيري بطول ٢٥م، ومن الجنوب طريق الباش عرض ١٧م بطول ٣٥م، ومن الشرق ملك النامس سابق بطول ٥٠م، ومن الغرب شارع غير نافث عرض فم يطول - قم، مجموع المساحة الاجمالية (١٧٥٠م) قمن له معارضة علي هذا الطلب يتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا
- الاخساء/ يعلن راشد قاسم المقرعي عن فقد جواز سفر رقم ١٠٧٤ تاريخ ١٦/١٤/١٦م صادر من جدة يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..
- عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سماح مسعود دخيل أثد العسوادي البلوى مقيدا ان دفتسر حفيظة نفسوسه رقم ٢١٦٧٠ وتساريسخ ٨٤/٣/٧/٣٨ مسجل تبوك قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه المقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساهيها يعد مخالفة يعاقب
- يعلن د. حسين موسى اسماعيل احمد عن فقد اقامته رقم ١/٩/١ صادرة من عرهر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مستشفى الرياض للركزي، أو أقرب مركز شرطة وله الشكر..
- تقدم المدعو جمال الدين ابوالعلا موسى للمكتب المسحى بالرياض طالبا منعه شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه محمد وابنته شيماء عن شهادة ميلاد محمد المفقوده رقم ٢٩٤١/ ٥/ ٢٠ ١٤٠٠مـ وشهادة شيعاء المفقوده رقم ١٤٤٤/ح وتأريخ ١٤٠٢/٨/٦ من مكتب صحي الرياض يرجى ممن يعثر عليهما الن يسلمهما الى مكتب صحي الرياض وله الشكر..
- بعلن محمد عبدالرحيم عبده عن فقد استمارة سيارة مازدا سبور م٧٦ رقم ١٣٦٣٧٧ تاريخ ٢/٧/٨ - ١٤هـ صادرة من الرياش يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..
- تقدم ألى أدارة الاحوال الدنية في النماص المواطن مجدع حمود شبيلي الشهري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٤٩ وتاريخ ٣٩٥/٥/٢٢هـ سجلً الرياض قد فقد منه، يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في التماص أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو المفادّها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- ابها النجاح/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها الدعو/ يحيى محمد سالم بطلب أضاف لقبه القحطائي بحفيظة نفرسه ليصبح اسمه بعد مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره...
- الزافي القيصومه/ يعلن رجب احمد مسعود (مصري الجنسية) عن مُقد رخصة اقامة رقم ٧٣٦٩ تاريخ ١٥/٠٢/١٠ هـ صادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات حفر الباطن وله الشكر..
- الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالحفيره انه انهى اليها عبدات بن مهنا بن لافي الدعجاني طالبا أثبات وقفية مسجد الحارة الشرقية في بلدة المفيره المحدود بالحدود الاتية: جنوبا الشارع بطول ١٣ ،٤ ٢م، وشمالا الشارع بطول ١١،٤٠م ثم يتعرج شرقا بطول ٢٠١٠م ثم يتعرج شمالا بطول ٣٦,٣٦م مجموع اطوال هذا المحد بتعاريبه ١٦,٨٦م، وشرقا الشارع بطول ١٧,٦٠م، وغربا الشارع بطول ١٨.٨٠م ثم يتعرج شمالا بطول ١٠٠٥م ثم يتعرج غربا بطول ١٠٤٠م ثم يتعرج جنوبا بطول ١٠,١٢م ثم يتعرج غربا بطول ١٨،٢٥م ومجموع اطوال هذا الصد ١٧،٢٢م، ومجموع مسلحة هذا المسجد (٢٣٢,٩٥ م) وطلب أعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..
- الدوادمي/ يعلن فائح شليريح شامان العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتمون م ٨٤ رقم ٧٥ / ٢٣٥ ؟ نقل السعودية صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعش عُليها أن يسلمها ألى مرور الدوادمي وله الشكر..
- 🛎 حوطة سدير/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المدعو/ فهد بن سليمان أين عبدالرحمن بن هديب حامل حفيظة نفوس رقم ١١٤٥٥ وتاريح ١٤٠٣/٤/١٧ هـ سجل المجمعة طالبا تعديل اسم لقبه من بن هديب الى المهيدب بحيث يكون اسمه بعد التعديل فهد بن سليمان بن عبدالرحمن المهيدب فمن له مُعارضة على التعديل عليه التقدم لاحوال المجمعة خلال شهر من تاريف واقد
- حوطة سدير/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة الدعو/ عبدالرحمن بن سليمان بن عبدالرحمن الهديب حامل حفيظة نفوس رقم ٨١٣٧ وتساريخ ٢٩/٨/٢٩ هـ سجل سدير طالبا تعديل اسم لقبه من بن مديب الى المهيب بحيث يكون اسمه بعد التعديل عبدالرحمن بن سليمان بن عبدالرحمن للهينب . فمن له معارضة على ذلك عليه التقدم لادارة الاحوال المدنية في الجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق...

سياط

هرا وهو





## نقاط صغيرة.. ولكنما مامة

تطرقت من خلال هذه الزاوية الى مواضيع عدة وجميعها كانت مختلفة اختلافا غير متباين اذ انها لم تخرج عن محيط الأدب الشعبي..

لا أدعى بانني قد أوفيت تلك المواضيع حقها من المعالجة الا أنني حاوات بمقدرتي المتواضعة ان اقدم شيئا يستحق

وقد أثلج صدري ما أثارته بعض تلك المواضيع من ردود فعل ايجابية لدى القراء وبالذات ما كتبته عن التجديد في الشعر الشعبي اذ تفاعل معه الكثير من المثقفين من الشعراء والمهتمين بهذا الأدب.

ولست هذا بصدد الحديث عن تلك المواضيع مفصلة بل أردت أن تكون هذه الاشارة العابرة مدخلا الى طرح نقاط قد تكون صغيرة في أعين البعض لكنها في نظري هامة وتستحق

اولى هذه النقاط هي: قلة المصادر التي تعين الباحث أو الدارس للتراث الشعبي على الوصول الى المعلومات الهامة والمفيدة عن أي لون من الوانه .. وقد ناقشت هذا الموضوع مع الدكتور سعد الصبويان وهو اكثر من عانى ذلك في جمع مادة اطروحة الدكتوراة والتي كانت عن والمأثورات الشعبية، وكان الشعر الشعبي هو أحد أهم مواضيع الرسالة.. وقد طلبت من الدكتور الصويان ان يقوم بترجمة اطروحته لتكون مرجعا اكاديميا لاي دارس اللتراث الشعبي، يأتي من بعده وكان رده انه سيفعل متى وجد متسعا من الوقت!! وقد مضى عام كامل لا أدري ماذا تم خلاله حيال هذا الموضوع.

وثانيتها: غياب الناقد المؤهل والذي يثير وجوده المنافسة بين القائمين على خدمة هذا الأدب عبر وسائل الاعلام المختلفة لتقديم الافضل.. بعد أن يقوم \_ أي الناقد \_ بمناقشة ما يقدم ياسلوب علمي بحت بعيد عن المجاملات والمحسوبيات التي طغى بهجودها الغث على الساحة بعد هذا كله تتضح الرؤية

لا أقول أنه لا يوجد بيننا الناقد المؤهل بل العكس فلدينا الكثير وعلى رأسهم الدكتور سعد الصويان لكن ما لا أعلمه هو لماذا لم يشاركوا باقلامهم في تحديد الأسلوب الأفضيل لتقديم الأدب الشعبي بدلا من السكوت أو الخوض فيما لا طائل وراءه من قضايا اعتبرها غير اساسية ولا اعتقد انها تخفى على القارىء.

النقطة الثالثة والاخيرة هي: كثرة ما تفرزه المطابع وبعض دور النشر من الدواوين التي تسمى مجازا والشعبية، وهي بعيدة كل البعد عن هذا المسمى اذ ان معظمها خال تماما من كل ما يمت الى الشعر بصلة!!

وغياب الناقد المتخصص عامل اساسي في انتشار هذه الأوراق المزركشة الخالية حتى من الذوق.. بل ومن الحياء احيانا!! وأخيرا هل توافقونني على اهمية هذه النقاط؟!

## • نصف کلمة

كان رد الزميل متعب العنزي على الرسالة التي وجهناها له في الاسبوع الماضي: «يكفى انك تعرف الحقيقة»!! والمقيقة التي أعرفها ويعرفها الجميع هي ان قضية إبن حصيص أثيرت في صور على الشفق قبل أي صفحة أخرى والمعروف أن أي قضية تثار في صفحة يجب أن لا تتدخل بها صفحة اخرى اللهم الا أن يكون رأيا للمصرر فقط.. وقد اعترف محرر الصفحة التي انتقلت القضية اليها بان السبق لصور على الشفق لكنه تجاهل الكلام عن زاوية والخطوة الاولى، والتي اسمها في والصور، منادي الشفق، والمهم لدي هو فقط ايضاح الحقيقة وستكون هذه أخر مرة اكتب عن هذا الموضوع واقول للزميل الآخر لوكنت اقصد الاساءة اليك كما تزعم سامحك الله لتطرقت الى مواضيع اخرى اعرفها وأنت تعرفها ولكن كما يقول المثل والركادة زينه، ولكما مني كل

# 🗷 🗷 أخر الكلام

للشاعر الكويتي مرشد البذال: ليت المحبة ما تغير سيرها

وان الهوى يحجب عن الندل والديش ونفتك من ناس خطاهم دمرها

صاروا بسها.. غيزو.. مديدٍ حواشيش

العميدي العربي

# منعوم التعدث في الثعر

الثعبي!!

#### مفهوم التحديث في الشعر الحديث،

تجد أن معظم ما ينشر على صفحات الجرائد والمجلات في هذا الوقت ليس مؤهلا لان يقال له شعر حديث وذلك راجع الى مفهوم التحديث في الشعـر الحديث من قبل الشعراء هؤلاء.

فاننا نجد ان القصيدة من خلال قراءتها لا تدل الاعلى معنى سطحى اضافة الى الكلمات الزخرفية

قلو قورنت بالشعر القديم من حيث العمق في المعنى والاسلوب وبناء القصيدة والصور الخيالية لتبين فرق كبير وهذا صحيح لان هؤلاء الشعراء اهتموا يتحديث الكلمة فقط ونسوا الصور الخيالية المواكبة للبيئة العصرية والتدقيق من العمق في المعنى من حيث بناؤها واظهارها على شكل بناء حديث متكامل في اطار جميل ومعبر فالقصيدة الحديثة تقوم على اساس يختلف عن القصائد ما قبل العشرين والثلاثين سنة والمقصود في هذا ليس الفكرة بطبيعة الحال ولكن ما يني الفكرة. اين صور

فلو لوحظ الشعر القديم لوجدت ان اصحابه في بيئة تختلف عن بيئتك الآن فالاشياء المحيطة بهم

ابن عصاي في شمال الملكة

الى أي من مدن المنطقة الشمالية من بلادنا الغالية

لكته انتقل الى تلك المنطقة مؤقتا لينقل لنا عبر الأثير

من خلال البرنامج الثاني الوانا من التراث الشعبي

في تلك المنطقة من خلال برنامج «تراثنا الشعبي»

والذي يقوم ابن عصاى باعداده وتقديمه.. وقد عاد

الى جدة بعد أن سجل عدة حلقات من هناك..

الغامدي في الشرقية

الغامدي رئيس قسم التراث الشعبي بالمنتدى

الشعري في الطائف قام بنيارة في مطلع هذا

الاسبوع الى المنطقة الشرقية وقد توقف في الرياض

ادُ قام بزيارة الاصدقاء هنا وكان محل حقاوة

الغامدي يخطط لأقامة أمسية شعبية في الطائف

يشارك بها مجموعة من الشعراء الشباب من

مختلف مناطق المملكة .. رحلة موفقة وغودا حميدا

وتقدير الوسط الشعبي..

ان شاء اند.

الشاعر الشعبى الشاب عبدالرحمن جمهود

لم ينتقل سكن الزميل غازي بن عصاي العتييي

قديما تختلف عما يحيط بـك الآن فالعلم في تقـدم والحضارة في تقدم والمجتمع في وعى مستمر فالى متى التقليد؟ اعتقد وبالامكان لوجمعت مصظم القصائد الآن لوجدتها في تشابه عظيم من حيث

و الشعراء اهتموا بتحديث الكلمة نقط ونموا ما مواها ..!!

• التصائد اليوم متشابعة .. لعدم بعث الثعراء عن الأبداع ..!

• لا يجب أن ننسى تراثنا كما لا يجب أن نقلد فعراء الأمس ..

الاسلوب وهذا لايعني الانفسيرا واحدا وهوعدم البحث عن الجديد والابداع. فالشعبر الحديث له ميزته عن الشعر القديم وليس هذا يعنى ان الشعر الحديث اقوى او الحسن من الشعر القديم بتلك التجديدات ولكن الحداثة في الشعر واجبة، فلو

الإزيرة

نظرنا الى الشعر القديم لوجدنا الشاعر نفسه في قصيدته بيحث عن الجديد في وقته ولكن التجديد في ذلك الوقت يختلف عن التجديد في هـذا الوقت فالجديد في الشعر القديم اصبح قديما بالنسبة لنا الآن وليس المقصود أن ننسى اصالتنا أو تراثنا فالمقصود التجديد في العبارات والصور التي نصوغها والتي يجبرنا عليها اختلاف البيئة الآن

فالشعر القديم في وقته كان ملائما وملامسا للبيئة وبه صور تعبيرية رائعة فلك على سبيل المثال قول الشاعر سعود آل حمود حيتما يقول:..

يا راكب اللي كنه الظبى لا ذار لا وكند الرماي عناف المسيلة اشقير ميرفيغ كن خفية قفيا الطار

فوقه غلام ما يبي له دليله قاننا نـلاحظ من مطلع قصيدتـه؟ انه يصف المطيه التي سوف يغادر عليها رسوله في ذلك الوقت ويشبهها بـ (الغزال) بسرعتها وخفتها ومعروف قديما ان الجمال هي احسن وسائل النقل. وبهذا

الآن في عصر التقدم والحضارة. فالشاعر القديم اذا اراد الوصول الى غايته والابلاغ عن مقصوده من خلال قصيدته يختلف عن شاعر في وقتنا الحاضر.

يعني انه كان يعيش في بيئة تختلف عما نحن عليه

فالتحديث في الشعس الحديث لا يتم عن طريق الزخرف اللفظى فقط.

ومن هذا المنطلق يجب على الشاعر الحديث الآن ان يتحرر من الانكماشية حول الشعر التقليدي ويحاول البحث عما هو جديد.

فعلى سبيل المثال هناك اكتشافات علمية حديثة توضح ما يدور حول الانسان والاكتشافات مستمرة

ولا تقف عند حد لماذا لا نستنتج من تلك الاكتشافات صورا رائعة ذات مفهوم حديث لماذا لا نفكر في ذلك اليس بالامكان ان نبدع وتصاول أن تخلق شيئًا جديداً. الشعر ليس هو الكلام الموزون المقفى بل هو التعبير الشخصي الفريد عن رؤيا الشاعر الشخصية الفريدة فالشاعر ان كان يعيش للآخرين يجب الاستفادة من شعره فالشعر ارقى

له نظرته الخاصة ملامع الامل ولكن ابن منا هذا الشاعر الآن ان البعض ممن يسمونهم شعراء الآن قللوا من قيمة الشاعر الفعلية للأسف. فيا حبدًا لو أن كل مبتدىء من شعراء الحداثة يعرض قصائده على شاعر ذي قيمة فكرية ادبية

فن انساني فهو يكشف عن اسرار الحياة فالشاعر

لانتقادها والاستفادة ويتلك الانتقادات المستمرة يجعله ياخذ وضبعه الحقيقى ويطور مفهومه للشعر الحديث وبذلك يصبح شاعرا له نظرته المستقلة من خالال خياله وتصوره ويهذا ينشر ما يشاء من قصائده لاخذها الوضع المطلوب لتعكس رؤياه ونظرته على القارىء والاستفادة منها.

على سعود الصنداح

# ● فاقد الشيء لا يعطيه . أيها المحررون!!

عندما يكون الحديث عن الأدب الشعبي ويكثرة فمعتاه انه البحث عن الافضل للنهوض بهذا الادب من مهاوي السقوط التي يكون لبعض المهتمين به وللأسف يد في ذلك

وقد يكون في حبهم له ان صدقت تصريحاتهم التي يطلقونها من حين لآخر هو السقوط بعينه وما أود قوله لهؤلاء أن من الحب ما قتل.. ثم بالله عليكم؟ كيف يحق لشخص ان يحرر صفحة شعبية وهو يفتقر لأدنى مقومات الشاعر! والتساؤل يعقبه اكثر من علامة استقهام مثل:

١ \_كيف سيقوم مشاركات القراء ونحن نعلم ان فاقد الشيء لا يعطيه.

٢ \_ كيف ينتظر منه فائدة للأدب الشعبي بصفته محررا لصحيفة شعبية وهو جاهل في هـذا الأدب وقد نقبله على «علاته» كما هي التسمية الشعبية لو انه يتكيء على ثقافة عالية. ا في توظيف هذه الثقافة· لصالح الأدب الشعبي.. لكن لا هذه ولا تلك!!

والغريب ان هذا الشخص يستقطب للمشاركة في صفحته من هم على شباكلته من اللافهم واللا إدراك ومصدر ذلك للأهواء الشخصية المشتركة بين هؤلاء وهي الظهور على حساب الآخرين .. وإلا فما معنى أن تقرد زاوية ولانسان، يعتبر اسمه في

الصفحة الشعبية نشارًا عن مضمونها. ثم يأتي بعد ذلك أحد المتقوقعين في حجرية الفهم القديم وحب الظهور بمظاهر فضفاضة كاذبة ليكتب هو الآخر زاوية في تلك الصفحة والغريب أن مادة هذه الزاوية بعيدة كل البعد غن مضمون الأدب الشعبي. والأدهى والأمسر من ذلك أن أسلوبها والوقاحة المطلقة، للدعاية له واننى أعلم بـ وجود مشجعين له على ما يكتبه وذلك في متدياتهم الضاصة لكن بعد خروجه كأننى أسمع دوي قهقهتهم العالية على هذا المسكين اللاهث في ظمأ

الى معشوقتي مع خالص الحب.

فهاهم الادعياء يوجدون الفرقة والمشاحنة بين بناتك واللاتي استطيع أن أقول عنهن أن بعضهن رزئن باناس يكتنفهم حب الظهور والمغالاة في ذلك ويفتقرون الأدنى صلاحيات التخاطب معك لا من

إن ما نعيشه ونعايشه من تطور مطرد سواء فكريا او اجتماعيا يجب ان ينعكس عليك بأثـر ايجابى، وإن يكون الا باعطاء بعض من يسمون روادك تأشيرة خروج بدون عودة.

مخلص لك. عزيزي القاريء: عفوا لم أذكر أن معشوقتي هذه هي ساحة

# وُلِلَّةُ اهْرِي:

ودى امتع ناظري منك بالشوف تفرح به العشاق ويشاف معروف حطم حصون الياس وشهوله الخوف وعزاي يوم ان الشقي صار منصوف كانك تلقيت الخبر وأنت ملهوف

الشهرة واعتقد بل أجزم انه سيظل كذلك حتى يهلك عطشا في واد سحيق مقفر من أدنى مفاهيم الأدب وأبسط أساليب الكتابة وكمل ما أود إيجازه عما ذكرت ان وجود مثل هذه الصفحة تقللٍ من جدية الأدب الشعبي المسرق فهل يعتندل هذا المصرر ورفاقه أم يضطروننا أسفين للكشف عن اسمائهم بعد ان طرحنا الموضوع بطريقة غير مباشرة لنرتقي بما نقول عن التجريح الشخصي والتشهير وأسأل الله لهم الهداية والا يستعجلوا حصاد زرع لم يزل

لا شك ان سرعة الوصول اليك والالتفاف حولك وطبيتك المتناهية لاحتضان الجميع توقعا من قلبك الطيب انهم يسعون لما فيه الرفع من شأتك على النقيض من عملهم.. فبعضهم اساء اليك اكثر من

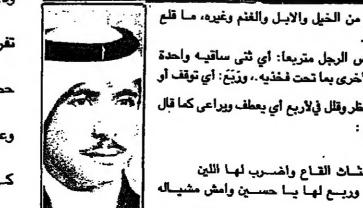
بعيد ولا من قريب.. معشوقتي..

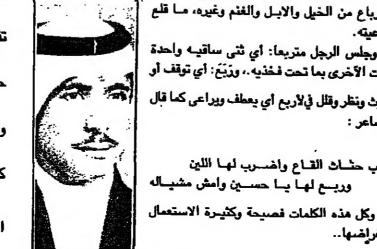
فهل انت فاعلة؟! وهذا ما يتمناه كل محب

الأدب الشعبي واك ولها كل الحب والتقدير.

الشوف وان عز المواصل غنيمة كان اللقيا يا شوق غطاه غيمه النصر دايم باحتضار العريمه بيني وبينك واقتسمنا الهزيمه أنا على أدمى جسروح قعيمته الدوادمي ـ نايف عبدالرحمن العتيبي







والرباع من الخيل والابل والغنم وغيره، ما قلع وأربع القوم؛ دخلوا في الربيع، والمربع المكان يقيم فيه الناس في الربيع، ويسمونه دالمباع، قال وجلس الرجل متربعا: أي ثنى ساقيـ واحدة تحت الأخرى بما تحت مُخذيهً.، ورُيّع: أي توقف أو تريث ونظر وقلل فيالربع أي يعطف ويراعى كما قال

جنب حشاث القاع واضمرب لها اللين

مرياعها الصمان ترعى مع الطاش ومقياظها دخنه لياصسرم العود

والرُّبعي والرُّبعية: الذي يولد في أول الربيع، والرُّبعي من الزرع هو الذي يزرع في أول الموسم وعكسه الصيفي. قال الشاعر:

أول عندابي زرعة الربعي وتالي عندابي زرعة الصيفي وأربع الرجل: ولد له في شبابه وولده ربعيون، والرباعية احدى الأسنان الأربع التي تلي الثنايا،

عبدالرحمن زيد السويداء

# رمائل تصيرة



🗷 محمد بن زبن بن عمير ـ جريدة الرياض: التساؤلات كثرت من المهتمين بالادب الشعبي عن ديوان والدك رحمه الله.. متى سيصدر؟ ولماذًا تأخر كل هذه المدة الطويلة ومن هو المسؤول عنه أنت أم أخوك الشاعر عمير الزبن أم كلاكما.. وبالمناسبة خطواتك الجديدة باضافة فقرات منوعة وثابتة في صفحة خزامي الصحاري نالت استحسان الجميع.. نتمنى ان تكون بداية. لانطلاقة جديدة للخزامي.

🗷 ماجد الشاوي.. الرياض: طالت الغيبة!! أين انت؟! وابن المواضيع التي وعدت بكتابتها هل لا زلت تحاول ام ان الفكرة قد غرقت في البحر!!

لازال صدى صوتك يرن في مسمعي وانت تتكلم بحماس عن تلك المواضيع الجديدة عن التراث الشعبي التي ستكتب عنها ولكن كما قلت لك أنفا

🗷 سليمان النقيدان ـ بريدة: انت تبحث عمن يناقش حبا للأدب الشعبي ومحاولة للوصول الى الافضل ومن يفعل ذلك كمن \_ ينفخ في قربة مشقوقة - لأن الأكفأ من المهتمين بالأدب الشعبي قد امتنعوا عن الخوض فيه بعد ان أصبحت صفحاته مسرحاً لكل ما هب ودب.

عموما لا تيأس يا استاذ سليمان بل واصل الكتابة عن أي موضوع ترى أن الكتابة فيه وعنه مجدية لخدمة الأدب الشعبى فالقارىء على درجة من الوعي والادراك تجعله يميز بين الغث والسمين مهما حاول الادعياء المراوغة وادعاء المعرفة .. وفقك الله واكتر من امثالك.

🗷 محمد الرشيد ـ اذاعة الرياض: ما هو الجديد؟ اعني بسؤالي الجديد من كل شيء في محيط نشاطاتك الاذاعية وبالذات ما يتعلق منها بالأنب الشعبي..

وأود أن أهمس في أذنك بأن برنامج دونة قلب، ربحاجة الى جهد اكبرحتى يعود الى تآلقه ذلك التآلق الذي اتصفت به جميع البراميج الاذاعية والتلفزيونية التي قمت باعدادها وتقديمها فهل

## فصيح العامي في شمال نجد

الابل الماء بعد ثلاث ليال وأربعة أيام، وقيل تحبس اربعا تم ترد الخامس..

والمرباع ما ينخذه رئيس القوم وهو ربع الغنيمة والربع المنزل والدار والوطن والربعة البيت قال

لابن مهلهل يافتي الجود نصه

de la

رَيِّع: الرُّبع ظمأ من أظماء الإبل وهو أن تسرد

يدعيك ضو النار في ربعة له

والرُّيع: الجماعة والرفاق قال الشاعر:

ريعى هـل الروضـة رجـال السـدادى أهـل الصخـا والجـود يـا قصف الـبر

■ يعلن أول خان مير واحد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٥٨٨

صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله

● يعلن السيد/ عبدانة مرسل العرجاني عن فقدان لوحة سيارته المرسيدس

موديل ١٩٨٢م رقم ٥٩ - ٢٢٥ وعلى من يجدها الاتصال بتلفون رقم ١٤٨ ٤٧٨٩ او

● يعلن فهد منير زميمان القحطاني عن فقد استمارة سيارة دانسون قلاب موديل

٨١ رقم ١٤٠٠٠٤ تاريخ ٢١-١-١ ١٤٠هـ صادرة من الرياش يرجى ممن يعثر

● تعلن مؤسسة غوث للمقاولات ومقرها الرياض \_ غبيرة عن فقد دفتر الاقامة

الخاصة بمكفولها رمضان احمد ابوزيد \_مصري الجنسية \_المهنة \_مبلط\_اقامة

رقم ٢٨٢٠٢ بتاريخ ٧\_٢٥ ١٤٠هـ مصدرها الرياض ومن يجدها يرسلها على

صندوق بريد رقم ٤٧٤١ بالرياض الرمز البريدي ١١٤١٢ او الاتصال بتلفون رقم

تسليمها لادارة المرور بالرياض وله الشكر.

عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

الدينة المنورة خيير/ تقدم الى

ادارة الأحوال المدنية في خيير المواطن

عبد الله بن مطلق بن عبـد الله الركابي

العنزي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

۲۸۲۰ تاریخ ۲۸۲/۲/۲۰ هـ سجـل

المدينة خيير تد فقد منه . يرجى ممن يعثر

عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في

خبير او اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

المدينة المنورة \_ خبير/ تقدم الى

ادارة الأحوال المدنية في خيير المواطن

شداد بن رشيد بن مسعود العبارمي

الرشيدي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۲۱۷۶ وتاریخ ۱۲۹۸/۷/۱۶ هـ

سجل المدينة خيير قد فقد منه. يرجى

ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال

المدنية في خيبر او اقرب ادارة احوال

مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها

او العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل

غبر صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها

المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة

الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن

يوسف سليمان حسن اسماعيل مغيدا ان

دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٠٠٠ وتاريخ

١٤٠١/٥/٢٥ هـ سجل الدينة المنورة

قد فقد منه. يرجى ممن يعتبر عليه ان

يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة

المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية. لان

حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

الاحساء: يعلن مصنع بوخمسين

للالبان عن فقد كل من: ١ \_ أقامة مكفوله

ابنيسرنو ميسرادو فلبيني الجنسية رقم

۱۰۸۵۱ بـتاريـخ ۲۷/۲۱ هـ

صادرة من جوازات الاحساء. ٢ \_ اقامة

مكفوله رميفيوتا نجوافيو فلبيني

الجنسية رقم ٨٥٩٦ بشاريخ

- ۱۲۰۶/۱/۱ هـ. صادرة من جوازات

الاحساء. ٢ ـ رخصة خصوصي مكفولها

ابنير نوميسرادو رقم ١٤٣٨٤ بتاريخ

الإحساء. ٤ ـ لوحة السيارة مرسيس

ا هــ مسادرة من م

٤٤٦٢٧٦٢ وشكرا..

#### الرئيس بورقيبه يستقبل وزير العلاقات الخارجية القرنسي

## تونس/قِن.أ ـ استقبل الرئيس التونسي المبيب بورقييه هنا امس رولان دوما وزيـر

العلاقات الخارجية الفرنسي الذي يقوم حاليا بزيارة قصيرة لترنس في شطاق الاتصالات التي بدأها مؤخراً مع دول المغرب العربي، وجرى خلال القابلة التي مضرها عند من المسؤولين التونسيين بحث مشاكل تونس مع السوق الاوروبية حيث تتعهد فرنسا بالحفاظ قدر استطاعتها على مصالح تونس وبول المغرب العربي باعتبارها من الدول المعدرة للانتساج الزراعي للمسوق وذلك عسلى اشر انضمام اسبانيا والبرتغال التي تصدر نفس

كما تناول البحث الرضع السياسي أي منطقة المغرب العربي ومأ تشهده المنطقة من اتصالات للتنسيق يين دولها وحل مشكلة الصحراء اضافة الى عبد من الموضوعات التي تهم علاقات التعاون بين البلدين والتي تشمل كأفة الجوانب تقريبا..

ومن ناهية اخرى عقدت بمقر جامعة الدول العربية جلسة مباحثات بين السيد دوما والسيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية صرح بعدها الوزير الفرسي بان البحث تتاول كافة القضايا السياسية التي تهم المجموعة العربية وقرنسا وانه اتقق مع السيد القليبي على عقد لقاء في باريس قريبا لمواصلة البحث في هذم القضايا.

وكان الوزير الفرنسي قد وصل الى تونس الليلة قبل المضية في زيارة تستغرق يوسا

#### القياء عبوة نياسفية عيل سيارة صهيونية

القيس/اف، \_ مسرح المتصبث العسكري الصهيوني لوكـالة فرانس بـرس امس بان عبرة ناسفة يجري التحكم فيها عن بعد انفجرت أول امس اثناء مرور سيارة للعدو الصمهيوني بالقرب من مستوطنة (بيت حاجاي) الاسرائيلية في الضفة الغربية

واضاف المتحدث أن الاعتداء الذي وقع في منتصف الليل تقريبا جنوبي مدينة ألخليل الفلسطينية لم يسفر عن ُضحايا بيد ان السيارة اصبيت باضرار. ويشير المراقبون الى انها المرة الاولى التي

يقع فيها اعتداء بقنبلة يجرى التحكم فيها عن بعد في الأراشي المحتلة بالضف الغربية حيث كانت الاعتداءات نتم حتى الأن بواسطة القنابل البدوية والرجاجات الحارقة فضلاعن المتفجرات أو زرع الالغام.

## دول محالس التعاون لبقيم

الى تطبيق مبدأ المعاملة بالمثل على الواردات من اوروبا وقال ان أي تلميسع عن نية دول الخليج للوقوف مثل هذه الوقفة سيدفع دول المسوق الاوروبية ودول الغرب الصنباعي الاغرى الى اعادة تقويم موقفها كما أنه سيغير الكثير مما لا تستطيع تغييره غطب الود وكرم الضيافة والاشادة بالعلاقات الثنائية.

# القوارة البصهبونيّ (بقيّ)

الصاروغية والاسلحة الرشاشة قرب بلدة شوكين في منطقة صور المحتلة واشتبكوا مع اضرادها عشسردقائق ثم انسمبوا مخلفين ورامهم ست اصابات في صفوف الصهايشة بين تتيل وجريح.

هذا وعلى الفيور تعرضت بلدة شيوكين لتمشيط ممهيوني بالقذائف والرصاص اعقبه حملة دهم ادت ألى اعتقال نحو ١٧ مدنيا من

الهجومين لم يسفرا عن وقوع اصابات. على صعيد أخر علم من مصدر بوليسي في

وكنان راديو العدو قد زعم ان جندينا استرائيليا اصيب بجتراح ختلال معتركة

ومسرح مصدر عسكري لينباني بسان ولم يسفر عن ضحايا بين الجنود اللبنانيين.. يضادر التفق المسدود الى طريق التسسوية

جاء ذلك في تصريح للسيد كرامي أدلى به لمسميفة (البيان) المسادرة في دبي آمس ردا على سؤال حول نتائج محادثاته مع السيد عبدالطيم خدام نائب الرئيس السوري خلال زيارته الاخيرة الى لبنان.

على الصعيد الآخر يسيطر توتر شديد على الاحياء الارمنية في ضواحي شرق بيروت بعد اشتيـاكات تــوامىلت حتى فجــر امس بــين القوات اللبنانية \_ الكتائبية من جهة وبعض الاحزاب الارمنية من جهة أخرى.

غالبية من ابناء الطائفة الارمنية تشهدان حالة مرتفعة من التوتير ويسجل ظهور

والاصلحة الرشاشة قد نشبت بـين مسلحي

ورسوم جباية للقوات الكتائبية . وقالت المسادر ان هناك أصابات مرتفعة وقعت في منفوف المدنيسين وتعذر تصديدها بسبب الطوق الكتانبي الذي لا يزال مغروضا حول المناطق الارمنية.

ارموز دينية ارمنية.. عبلى الصميد نفسه انفجيرت عبيرتيان

تناسقتنان فجسر امس في الشبطر الغسريي

واضاف الممدر أن الاجهزة الامثية تبذل جهبودا مكثفة لاعتقال مفجسري الضطوط الهاتفية لمعرفة الاسباب التي دفعتهم الى مثل من جانب آخر نددت مصوعة دول عدم

الانحيارُ في الجمعية العامة الليلة قبل الماضية

تمارسها تنوات الاحتلال الصهيبونية ضبد السكان المدنيين في الجنوب اللبناني والبقاع الغربي ومنطقة راشيا. ودعت في بيان صدر عقب اجتماع مغلق

وطالبت مجموعة دول عندم الانحيناز (حكومة العدو - وهي القوة المحتلة لوقف

وأكد البيبان دعم دول عندم الانحيباز واعلنت المجموعية تسابيدها لتصميه الحكومة اللبنانية على فرض الامن والسلام في المناطق الشي ستجلو عنها اسرائيل وضمان سلامة وامن السكان الدنيين في هذه الناطق

## عميفات دبقيته

الوطنية فيخلسطين المحتلة التي يسرأسها

ويشير التقرير ان وزراء الليكود في هــذه الحكومة يخططون حاليا لسقوط هذه الحكومة خشية ان يوافق تجمع المعراخ على الدخول في مضاوضيات سيلام والتنيازل عن الاراضي العربية المحتلة . ومن المتوقع أن تتهار هذه الحكومة في فشرة لا تتجاوز الشلانة اشهار المقبلة (استنادا لما اشار اليه التقرير).

العاصمة اللبنانية وحطمتا ثلاثه (صداديق) وللخطوط الهاتفية. وقبال مصندر امنی امس ان مسلسل

النفجير استهدف هذه المرة صناديق المطوط الهاتقية (لاسباب مجهولة) فقد فجر مجهواون مستدوقين لخطوط الهاتف في متطقة مار الياس. وبعد دقائق دوى انفجار أخر في منطقة المصراء تبين أنه ناجم عن تفجع صندوق ثالث للهاتف وسمعت قبل الانفجارين ويينهما رشقات نارية ..

هذه الاعمال المخلة بالامن...

(بالمارسات التعسفية واللامشروعة) التي

للكتب الاتصال للحركة وقبل ساعات فقط من انعقاد مجلس الامن الدولي لدراسة الشكوى المقدمسة من لبنسان (مجلس الامن الدولي يتطبيق قراراته السابقة المتعلقة بلبنان لضمان الانسحاب القوري وغير المشروط لكافة القوات الاسرائيلية من الاراضي

جميع ممارساتها التعسفية واللاانسانية ضد السكان المدنيين في هذه القرى والى رفع جميع القيبود والعبوائق التي تعيق عبودة الحيباة الطبيعية الى هذه المناطق الراقعة تمت

لسيادة ووحدة واستقلال الاراضي اللبنانية. بما فيهم اللاجشون الفلسطينيسون في

المطلة انهيار ما يسمى بحكومة الوهدة

واذاً ما انهارت هذه الحكومة فاته سيتم حل الكنيست (البرلسان الصهيوني) ومن ثم جراء انتخابات جديدة. ويسعى تكتل الليكود الى ضم الاحزاب الصهيونية التألية اذا ما جرت هذه الانتضابات وهي (حيسروت -اللبيراليين \_ هتمياه \_ الصهيونية المتحدة . بالاضافة الى تكتل ديني متطرف موال





يدالأداب والعسلوم والعسنون

فقنايباالمجتمع من ريياصنة وفنسن

الحسدمات الإعلامسيسة





كما اعترف ناطق للعدو بتعرض وحدثين ممهيونيتين الليلة قبال الماضية لهجومين تقذهما رجال المقاومة قرب قبرية دويسر وفي مشارف بلدة النبطية في جنوب لبنان وزعم ان

صيدا ان جنديا صهيونيا قتل واصيب أخر بجراح في اشتباك وقع منباح امس لدة اكثر من ساعتين بين جنود لبنانيين وصهاينة في قرية كوثرية الصبياد على مسافة ١٥ كيلومترا

ببالدبابيات دارت بين جنبود استرائيليين

الاشتباك استمر لمدة ساعتين ونصف ألساعة ل دبی اعرب السید رشید کرامی رئیس الوزراء اللبناني عن تفاؤله بقرب ـ حلَّ الازمة الداخلية اللبنانية مؤكدا ان حل الازمة اللبنانية قد اقترب \_ من نهايته وأن لبنان الداخلية المفتوح.

وذكرت مصادر مطلعة في شرق بيروت ان منطقتي برج حمود والنبعة اللتين تقطنهما

مسلحين في زوايا الشوارع. كما يوالي الجيش اللبناني تسيير دوريات في انحاء المنطقتين لمنع اندلاع اشتباكات جديدة. وكأنت اشتياكات بالقذائف المساروخية

القوات اللبنانية \_ الكتائبية واخرين سوالين لتنظيمات مسلحة. واتضم إن اسباب الاشتباك تعود الى رفض بعض المتاجر الارمنيية دفع شسرائب

ويهذكر بسان مسلسل تقجمير برز في وقت سابق واستهدف مؤسسات ومتاجر وتماثيل

Íttigation de la company

شاي موديل ٨٤ رقم اللوحة ٧١٨٥٤١٧ نقبل السعودية مسادرة من مبرور الاحساء. ٥ ـ لوحة السيارة نيسان موديل ٨٣ رقم اللوحة ٧١٤٨٦٠٢ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الاحساء ومبرور الاحساء وله

الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي الشيخ سعود بن زيد المهنا (المواطن) مفرح بن ناقع المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصدرفه كامل البيت الطين الواقع في محلة العزيزية بالخرج الدارجة عليه ارض بالقزير وبلدية الخرج المحدودة بالحدود الأتية: كما في خطاب البلدية رقم ١/١٥٢٤ في ١٤٠٥/٥/١٣ هـ كما يلي: جنوبا نافذ عبرض ۲۰ سم بنطول ۷۰ سم ۱۶م. وشمالا غير منتظم بيدا من الغرب بطول ٨٠ سم ٨م ثم يتجه شمالا بطول ٢م ثم يتجه شرقا بطول ١٠سم ٥م ويحده بيت عبد الله مطر وشعرقا بيت ابن حصدان بطول ١٠م وغربا نافذة عرض ٦م بطول ٧٠ سم ٢م بمساحة اجسالية قدرها ٧٨سم ٧٥م مربعا وطلب اعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر

● الضرج النور/ تعلن المحكسة

 يعلن حسن شيخ علي \_ صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٢٣ تاريخ ٢-٧-٤٠٤هـ مسادرة من القريات يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى جوازات القريات أو صب ۱۷۷ او تلفون رقم ۲۵۲۳۱۵/ ۱۰۶ وله

من تاريخ اعلانه .

 يعلن ناصر محمد ناصر الدخيني عن فقد رخصة قيادة عسوسي رتم ١/٤٢٠٥٤ تاريخ ١/٤٢٠٥٤هـ. صادرة من الرياض يسرجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

⊕يعان مطلق فهيد هدى الطيري عن فقد بطاقة شخصية رقم ٣١٦ تحمل رقم الحفيظة ١٢٦٩٦هـ صادرة من عنيـزة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى تسوات الامن الضاصسة بسالريساض وأه

 تعلن الاسواق العربية السعودية المحدودة عن فقد لوحة سيارة دودج اسبن موديل ٨٠ رقم اللوحنة ٨٠٢٤١ خصومي السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض

● تبوك/ تعلن خضر عواد العطوي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ بأسم مطلق عنامر منطلق العيلوي رقم ٩٢٤٤٩٨٨ صادرة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله

● يعلن احمد عبد ادة احمد حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤١ بتاريخ ۱۱۰٤/٥/۱۹ هـ صادرة من تيوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● يطن احمد عبد الله احميد عواد حسين عن فقد رخصة قيادة خصـومي رقم ۲۶۱ بتساریسخ ۱۱۰۱/۵/۱۹ هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● يعلن فينا نسير يليجوريس فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اثامة رقم ٦٩٢ تاريخ ٢-٣-١ ١٤٠هـ صادرة من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عادل باسيلي بطرس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٤٦٨٨ تاريخ ٢٢-١-١٣٩١هـ. صادرة من مرور ينبع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو مؤسسة ابراهيم ابونيان ص.ب ٧١ وله الشكر..

● يعلن يحيي محمد هزازي عن فقد لوجة سيارة تابوتا هايلوكس موديل ١٩٧٧م رقم ٢٦٢٧ - ١٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خلوفه حامد محمد المقعدي عن فقدان رخصـة قيادة رقم ١٢٢٧٨٩ \_ مصدرها الرياش \_ صالحة لغاية ١٨ ـ٥ ـ ١٤٠٨ هـ. فعلى من يجدها ان يتصـل بالهاتف رقم ٤٤٦٨٢٨٦ الرياض دوار الخرج شركة الغديرين التجارية وله جزيل

 تعلن شركة دوميز عن فقدان عدد (٢) لوحة رقم ٧٥٥٩٨٧ نقل السعوبية لسيارة نوح (تايوتا هاي لوكس) والشركة ترجو ممن يعثر عليها تسليمها مرور الرياض أو الأتصال بهاتف الشركة رقم ٤٩١٦٥٢٠ الرياض وله الشكر..

● تقدم المدعو محمد على عبداقه الشمراني للمكتب الصمحي بالرياض طالبا منحه شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه مسقس محمد عبلي الشمراني عن شهبادة ميلاده المفقودة رقم ٧٧١م وتاريخ ٢-٢-٩٧هـ. منادرة من مكتب صحي الرياض...

● يعلن محسن محمد علي الارحبي عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ١٩٨١م رقم ١٥٣٦١٨ خصوصي السعوبية صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

 يعلن عني احمد هزازي عن فقد شهادة ميلاد ابنه حمود رقم ٧٠١م تاريخ ١٤٠٥-١٠٠ هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى المكتب الصحى بالرياض وله الشكر..

• يعلن حسين احمد صالح حسين عن فقد لوحة دراجة نارية ماركة هوندا موديل ٨٣ رقم ٢١١٨٣ همادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

● تعلن شركة سعودي اوجيه عن فقدان جوازي سفر باسم: ١- دانيال دارول قبرنسي الجنسية رقم الجواز ٢٨٢٩٣٨٢٠ صيادر من مانجرمان بتاريخ ٥-١٠٨٤ـ٨م

٢\_ هييرت بابي فرنسي الجنسية جواز سفر رقم ٨٤٠٣٠٨٤ صادر من اوكسير بتاريخ ٢٠ـ٥-١٩٨٣م يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى جوازات الرياض أو شركة سعودي اوجيه تلغون رقم ٤٧٧٢١١٥ وله الشكر.. ● تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المتورة المواطن جازي موسى محيسن الخبيسري مفيدا أن دفتسر حفيظة نفسوسه رقم ٢٠٢٣ وتساريخ

٢٨٣-٢-٢٦ (هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه . اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قعا، مخالفة يعاقب عليها النظام.. ● تبوك / تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في تبوك المو اطن غائم سليمان عواد زيدان البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٢٩ وبتاريخ ٢-٥-٤٣٩هـ.

سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في

تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطسعود سعدون دبيان الشيياني العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٠/٢٥١٢ وتاريخ ٢٤ ـ ١٣٨٢ هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام.. تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبد العزيز محمد عبد العزيز المشيقح مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢١٤ وتناريخ ٢٣-٤-١٣٩٥هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة ال اقرب ادارة حوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة ال اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عائض سعيد محمد القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٩٧٠ وتاريخ ٢٩ـ٧-١٢٩هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن على محمد عبدالله المعيلي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٦٨٨ وتاريخ ٢١- ١٣٩٨هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد احمد علي محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٤٣٣ وتاريخ ١ ١٦٣٦٣ هـ سجل ابهاقد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في أبها أو أقرب ادارة احوال مدنية لان يحازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعر محمد عبدالله عبدالخالق طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ٢٢١١ في ٢٨٨-٢٨٨هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي (محمد عبدالله عبدالخالق الشهري) فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ظافر قالح مربع الشهراني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسسه رقم ٢٥١٢٧/٥٠٦ وتاريخ ٢١\_٤٠٠٨٠هـ. سجِل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● المجمعة \_ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن العسكر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٦٨ وتاريخ ١٤٠٠\_١\_٢٢ عليه الجمعة قد فقد منه .. يرجى معن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها ممن قبل غير صاحبها يعد

# شكرتعزيه

Friday, March 8, 1985G. - Jurnada Al-Akhira 17, 1405H. - No. 4544

سعداً حمداللقمان .. صاحب مؤسنة سعد اللقمان للمقاولامتت بحداله وبيشكره على قصائه وقدره .. وتصرعون إلى بالدعاء لكلمن وإساهم فحي يخلر خالدسعد أحمداللفتمان سواء كان عضوريًا أو برقيًا .. سائلين مبر لهم طول البقاء

 تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم اليها المواطنة فاطمة سعيد حمود قائلة أن من الجاري في ملكي وتحت تصرف القطم الزراعية التالية الذكر والداغلة علي بالبراث الشرعي من زوَّجها والواقعة بعمرو الشعف قرية العشر وهي كما يلي..

« انا للم وانا إليه راجعوت »

المقطعة المطمار عثري حدودها وابعادها كما يني شمالا نهاية زيد بطول ٢٦م وجنوبا ملك عبدالله فايز بطول ٣,٥٥م شرقا كاملة على وعبدالله على بطول ٩٤٠٥م وغريا اسفلت مؤقت بطول ٧٤,٥م

٢- قطعة بن احمد سقى من بنر الحبلة وحدودها وابعادها كما يلي ـ شمالا مجرى ماء وعبدات علي بطول ١٧م وجنوبا عبداته علي بطول ١٧م وشرقا فأيز وعيدالله ابناء علي بطول ٢٧م وغريا فاطمة عبدالرحمن بطول ٣٠م ٣\_ قطعة الوآدي عثرى وحدودها وابعادها كما يلي شمالا الوادي بطول ٤ مُم

جنوبا عبدالله فاير بطول ٤٢م شرقا سبيل قدم بطول ٢٧.٥م غربا هيا علي بطول ٤\_ قطعة البشمة عثرى حدودها وابعادها كما يني شمالا هيا عني بطول ٨٣م جنوبا عبداقه علي بطول ٨٢,٥م شرقا عبدالكريم محمد بطول ٤١م ـ غربا مجرى ماء وخودان بطول ٤٩,٥م .. وتطلب اعطامها حجة استحكام على ما تقدمت به

شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.. الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بتتومة انه تقدم اليها المواطن سلمان عبلي محمد الشهري قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية التالية النكر والتي نسخلت علي بالميراث الشرعي عن والدي والواقعة بعمرو الشعف قرية

بعاليه والمحكمة تعلن لمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال

العشروهي كما يلي.. ١ ـ ركيب غرم سقى من بثر الحبلة وحدودها كما يلي شمالا مجرى ماء وعزه على بطول ٢١,٥م وجنويا فايز على بطول ٢٣٠٥م وشرقا عوض على بطول ٢٤٠٥م وغرباً

محمد علي وسعيد علي بطول ٢٣,٥م ٢\_ قطعة البشمة عثري وحدودها كما يلي شمالا عوض على بطول ١٢١٥م جنويا اسفلت مؤقت ومحمد علي وسعيد علي بطول الضلع من بدايته شرقا ٦٥م ينكسر شمالا بطول ٢٨.٥م ينكسر غربا بطول ١٤٩م وشرقا محمد عبدالرحمن وقايز عبد الرحمن بطول ٨٥,٥م غربا محمد عبد الرحمن بطول ٩٤٩م ويخترق تلك"

٣ ـ قطعة المحضرة وحدودها كما يلي شمالا بطول ٢٣٠٥م ينكسر جنوبا بطول ٥,٩م ينكسر جنوب غرب بطول ١٠,٨٠ م جنوبا محمد علي وسعيد علي بطول ٢٣م شرقا شارع بطول ٥٦م غربا سبيل بطول ٢٨م.. ويطلب اعطائه حجة استحكام على ما تقدم به بعاليه والمحكمة تعلن لمن له

معارضة في ذلك فعليه تقديم اعتراضه خلال شهر من تاريخ اعلانه..

 تعلن المحكمة الشرعية بتنومة أنه تقدم اليها المواطن فايز على محمد منفر قائلًا أن من الجارى في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية التالية الذكر والتي دخلت علي بالميراث الشرعي عن والدي والواقعة بعمرو الشعف قرية العشر وهى

عاطف وجنوبا بطول ٤٧م يليه سبيل وشرقا اسفلت مؤقت بطول ٢٦م وغربا شهره ٢\_ قطعة ضرب بن هشيل عثرى ويحدها من الشمال بطول ٤٧م يليه شهره وعبدات أبناء علي وجنويا بطول ٤٨م سييل ومن الشرق جبل وعبدالرحمث علي

١- قطعة ركيب الكره عثرى ويحدها ما يني شمالا بطول ٧٤م يليه عوض بن

بطول ٣٥م ومن الغرب بطول ٢٨متر يليه عزه علي.. ٣- قطعة الضرب سقى من بثر الضريب وحدودها كما يني شمالا سبيل قدم يليه عبدالة فأيـز بطول ٤٧م ومن الجنـوب عبدالة عـلي بطول ٤٧م ومن الشـرق عبدالرحمن على بطول ١٧٠٥م ومن الغرب فاطمة سعيد بطول ١٥م

£ قطعة ركيب غرم سقى من بير الحبلة ويحدها ما يني شمالا سلمان عني بطول ٣٢,٥ ومن الجنوب ملك المنهي بطول ٢٤,٣٠ ومن الشرق عبد الرحمن وعوض ابتاء علي بطول ٣٤,٥م ومن الغرب محمد وعلي وسعيد علي بطول ٢٣,٥مم ٥ ـ قطعة ركيب مشنية سقى من بير الضريب ويحدها ما يلي شمالا ملك المنهي يطول ٢٤,٣٠م وجنوبا سبيل سيارة بطول ٢١,٥٠م وشمرةا كاملة علي بمطول

- ٣٦,٥م ومن الغرب محمد وسعيد ابناء علي بطول ٢٤م

يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

٦- قطعة حفرة الير سقى من بير الحيلة وحدودها وابعادها كما يلي شمالا مجرى ماء بطول ١٩,٥م وجنوبا سبيل سيارة بطول ١٦م وشرقا سبل ماء بطول ۱۶م وغربا سبيل سيارة بطول ۱۵م ٧- قطعة ركيب ال زاهر عثرى ويحدها ما يلي شمسالا وادي بطول ٢٤٤.٧٩م وجنوبا ورثة عبدالله فرحان ومحمد على بطول الضلع من بدايته شرقاً بطول ١٤م يتكسر شمالا بطول ٢١م يتكسر غربا بطول ١٤م ومن الشرق فاطمة عبدالرحمن

استحكام على ما تقدم به بعاليه والمحكمة تعلن لن له معارضة في ذلك فعليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .. ● الخرج/ يطن فرج فراج الحقياني سعودي عن فقد استمارة سيارة هايلوكس مُوبِيلَ ٩٠٠ رَقَّم ٢٠٤٤٢٠ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

يطول ٤٦م ومن الغرب عاطف عبدالعزيز بسطول ٢٥م.. ويطلب اعسانه حجسة

● يعلن عبيد ناشي العنيضيل المقاطي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحفة رقم ٢٠٣٥-١ صادرة من نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر،

● الخرج - النور/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية بالخرج المواطن - رشيد علي رشيد الوهبيي مفيدًا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٦ وتأريخ ١٨-٩-٩٠١٨ هـ. سُجِلَ الغرج قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال للدنية بالخرج أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن علي محمد علي محسن يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٦٩٣٧ تأريخ ١٩٧٨ م مادرة من جدة يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ال القنصلية اليمنية وله الشكر..

● يعلن عبداته مجمد العريفي عن فقد استمارة سيارة جالنت موديسل ٨٢ رتم ١٠٧٨٥٨ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

و نجران/ الجزيرة عيدان احمد عبدان سالم عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ١٠٠٣٦٦ في ٢٠٧٧-١٠٩٥ هـ. صادرة من الرياض - يسرجي ممن يجلفها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر...

● نجران ـ الجزيرة ـ يعلن عبدات مهدي شعبة ال قعيس عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩١٥٥٩٨ مىلدرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور نجران.

● نجران ـ الجزيرة ـ تعلن شركة جوانو وير اسكفييس عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٠٨٥٧٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يجدها أن يسلمها الى مرور نجران وله

يكتبها صفر غرم الله الفامدي

الثيوميون يتفلصون من شيوميتهم

للزمان والمكان وها هي الاخبار تصل من بالد الصين

الشيوعية تتحدث عن عدم اقتناع زعماء تلك البلاد بحقيقة

ايدلوجيتهم وأنها اصبحت لا تتناسب والانفتاح الذي تعيشه

تلك البلاد محالياء على مختلف الجبهات وبعد ان عطل

مسيرتها، صاحب الثورة «الشيـوعيـة، الزعيم الصيني

وها هو أيضا فيدل كاسترو الزعيم الكوبي هو الآخر يطرد

مفكر الحزب والشيوعي، في بلاده بعد ان تأكد له بطلان

الشيوعية ومدى تأكسدها في المجتمع الكربي الذي يبحث عن

«الحرية» التي افتقدها من خلال «العقيدة الشيوعية» وبدأ

الزعيم الكوبي يتخلى عن تصلبه والايبدلوجي، من اجل

التعايش الطبيعي مع جيرانه وخصومه «الايديولوجيين»

لقد اثبتت كل التجارب التي خاضتها الشعوب خاصة في

دول العالم الثالث أن الشيوعية هي وسيلة تعطيل للكثير من

الموارد والقدرات... ومتى ما اصابت شعبا فانها تفقده كل

والمقومات، والأسس التي تربط بين الانسان وخالقه. وعلى اية

حال انها صحوة جديدة باذن الله ملخلق الله، وايـذان بنشر

الدين الاسلامي وقوته في شتى بقاع الارض لأنه الدين

الصالح لحياة سوية، وهو الخلاص من المظالم والحيف، وهو

٥ نكرة لتكريمهم

ومن خلال مشاريعها المتعددة بتكريم العديد من قدامي

تقوم المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين»

لا استطيع القول عن هذه الخطوة بانها اكثر من جيدة

ها هي مثلًا مصفاة جدة، كل عام تقوم بتكريم من اكمل

عشر سنوات متواصلة فيحفل يحضره محافظ المؤسسة ويقوم

بتوزيع الشهادات والهدايا على تلك الفئة في جو اسري يخيم

هنا ايضا مصغاة بترومين الرياض، تشارك شقيقتها

مصفاة جدة في ذلك ويقوم المسئولون فيها بتقديم خطاب شكر

وشبهادة وهدية للعوظف الذى يكمل فترة خمس وعشر سنوات

اعترافا من المصفاة بالجهد الذي بيذله الموظف طيلة مسيرته

الوظيفية تلك وابن موقعه داخل تلك المنشاة!! انها دعوة

أوجهها من هنا للجهات الحكومية بتكريم قدامي موظفيهما

اعترافا منها لهم بما قدموه طوال فترة عملهم داخل دوائرهم

وحتى يكون التفاعل اكثر.. انها مجرد فكرة واقتراح.. خاصة

وإن فئة من هؤلاء الموظفين يستحقون مثل ذلك .. فما رايكم.

● • «افزواج مرة اخرى»

العديد من الشباب والمتزوجين، تراودهم فكرة الزواج مرة

تعمق حب الموظف لعمله وتزيده جرعات تفاعل لزيادة الطاقة

الصالح لبناء مجتمع متماسك منتج، إنه دين الحق.

موظفيها كل عام.

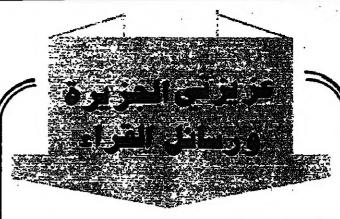
الانتاجية التي بيذلها.

غليه المحبه والعطاء المتجدد

خصوصاً مع عدوه الأولِ الولايات المتحدة الامريكية.

السابق ماوتسى تونج لفترة طويلة من الزمن.

● • أثبتت الايدارجية والشيرعية، عدم صلاحيتها



□□ الأخ:م.ع ـ القريات ..

ـ مثل هذه الملاحظات والتي ترى ان من الواجب ابدامها لاتستدعى الاختفاء خلف اسم مستعار فالأجدر بمن يرى ان من واجبه ابداء الثلاحظة أن يدعمها باسمه الصريح .. اليس كذلك ، 🚛 الأخ : صالح راشد الغانم \_ الرياض ..

ـ هذا الموضوع اكل عليه الزمان وشرب وطرح على اكشر من صعيد ويقي أن نرى نتائج الطرح .. وموضوعك لايختلف عن أي مماسبق نشره .. فقط نريد دعواتك بأن يتجاوب الناس مع مايكتب . □□ الاخت: م . ع . ع ـ الرياض :

- هذه هي الرسالة الاولى التي تصل الى هذه الصفحة منك ولعلها وصلت الينا خطأ فريما كانت مرسلة الى زاوية مشكلة وحل في صفحة مفتاة الجزيرة، وهي زاوية توقفت منذ مدة .. في عزيزتي الجزيرة لايوجد مجال لعرض مثل هذه الموضوعات ولاغيرها مما لايحمل الاسم

□□ الاخ عبدالعزيـز عبدالرحمن الدوسـري ـ كلية التـربية ـ جامعة الملك سعود ..

ـ يمكنك البوح بمشاعرك هذه في رسالة خاصة لنادي الهلال .. ولا ارى اي داع لنشرها في الصفحة . □□ الاخ احمد سعود عبدالعزيز ..

\_ لامكان في هذه الصفحة للاسماء المستعارة .. هذا الى جانب ان موضوعك يعطى ذلك الفريق اكثر مما يستحق .. □□ الاحْت قبله العويضة ..

ـ سبق أن نوهنا اكثر من مرة أن زاوية معوامش صحفية، هي مساحة مقتبطعة من هذه الصفحة لبعض الكتباب والمحررين من داخل الجريدة ... نرحب بآرائكم ومقترحاتكم التي تحمل تعتبياً على مانشر في الجزيرة، لننشره باذن الله بجوار زاوية الهوامش الصحفية .

□□ الاخ عبداله حمد العبدالهادي ـ البكيرية .. - الإبرى معي أن الوقت والمناسبة لايناسبان طرح اللوم على الوالدين فقد حدث ماحدث ويمكن معالجة الموضوع دون المساس بمشاعر احد.

🗖 🗖 الاخ خالد بن عبداته .. ـ في هذه الصفحة يناقش القراء قضية بعينها طرحت في والجزيرة، ... اما موضوعك فنصيحة مباشرة اعتاد الناس على سماعها . تـرحب يمساهماتك ضمن اطار الصفحة المحدد .

\_ مثل هذه المطالب موقعها الطبيعي صفحة (قضايا محلية) نرجو ارسال ماترغب طرحه الى الصفحة المذكورة وسيجد العناية .

□□ الاخ على سعد الدوسري ـ الخرج ..

□□ الاخ ناصر بن طرقاس السبيعي :

\_ موضوع ضرب الطلاب اخذ حقه من النقاش وتوقف الامر فيه الى مجرد التأييد أو الرفض .. ننتظر جديدا في الموضوع يستحق النشروالا فلا داعي لتكرار الاراء . 🗖 الاخ خلف الأزوري :

- موضوعك يعييه عدم التركيز فقد خرج بأسلوب يحتاج الى كثير من

□□ الاخ عبدالرحمن عبدات السبت : \_ ماكتبته لايضيف جديدا الى ماسبق كتابته حول الموضوع كما أن

الاخ عيداته ناصس السلطان :

الاسلوب لايرقى الى جودة الفكرة ..

. . . . . .

الوائدة أوا

ويسره حجاءا

Salara L.

\_ في هذه الصفحة يبدي كل مساهم رأيه حول قضية ما ونشر رأي القارىء المساهم برأيه لايعنى موافقة الجريدة لما ذكره لكنه رأي يعرض وهو يحتمل الخطأ كما يحتمل الصواب .. كما اننى لا افكر مطلقا في تعديل الفكرة لما اراه صائبا حتى لو علمت ان ماورد في التعقيب غير صحيح ذلك أن الرد على المخطىء متروك للقراء ... ولو صححت كل معلومة حسب رأيي او ما أراه صائبا لما اصبحت الصفحة مساحة

□□ الاخت بثينه - المدينة المنورة :

منحترم طلبك العزيز بنشر الرسالة دون اي تعديل او اختصار .. وهيث انك اختصرت الاسم اكثر مما يجب فقد رآينا اختصار رسالتك كلها

□□ الاخ احمد الصالح الأحمد -عليشة - الرياض .. مموضوع المصارعة الحرة وهل هي حقيقة ام ادوار تمثيلية متفق عليها سبق أنْ طَرح على هذه الصفحة منذ مدة طويلة .. وإنقسمت الآراء بين مؤيد لحقيقة مايحدث على الحلبة وبين معتقد أنه سجرد تمثيل لاثارة حماس المشاهد .. والى هنا توقف الحوار .. لامانع لدي من اعادة اثارة الموضوع عندما ترد حجج اكثر اقناعا لأي الطرفين .. ولا اعتقد ان ايا من القراء يجرؤ على دخول التجربة .

🗆 الاخ حسين الموسى الحسين ـبريدة .. \_هذا الاقتراح يمكنك نقله مباشرة الى بلدية بريدة خصوصا وانك قريب

الاخ خالد الناصر .. \_ نقترح أرسال تساؤلك هذا الى جريدة السائية مباشرة ،، وسيجد العناية والتجاوب

 $\infty$  لقاونا بكم يتجدد كل جمعة  $\infty$ وراطعم تمليا مندوا ترسل على المنوان التالي : مغمة «عزيزتي العزيرة» جريدة العزيرة **₹** ₩ الرياض الرمز البريدي ١١٥١١

🜣 ودر هب يصليم الرسائل مغاولة

بيني وبين عزيزتي الجزيرة

يلد لي احيانا لن اخرض بقلمي في بعض الصوار المطروح على صفصات الجريدة.. وغالبا سلام اعود بخفى حتين!! وقد جرت عادة صفحة (عنزيزتي الجزيرة) على أن تنشر مختلف التعقبيات والتعليقات على الموضوعات التي تتشرها الجريدة بين اوراقها ولاحظت كما لاحظ غيري ان الكاتب او الكاتبة حين يطرحان الموضوع.. يفتح باب النقاش على مصراعيه عبر عزيزتي الجزيرة دون ان يناقش صلحب الموضوع المطروح سواء الكاتب أو الكاتبة ما طرحه القراء في هذه الصفحة ـ اي صفحة عزيزتي الجزيرة ـ الا في بعض الاحيان النادرة بالمقارنة بمشاركة القراء انقسهم بين معارض ومؤيد لما طرحه الكاتب أر الكاتبة!..

وبالنسبة لي ـ شخصيــا ـ اقـول شخصيا لابد أن نتعاون مع صفحة عزيزتي الجزيرة والتي هي منتدى للقراء ومجمع فكري لمناقضاتهم المستمرة نتعاون معها تحقيقا لاهدافها المتعددة.. والتي من بينها حسب تصسوري رغم انفصالي عن مقر الجريدة وعدم معرفتم بنوايا الزميل للشرف على الصفحة.. او حتى نوايا الجريدة نفسها عبر قيادتها في نظرتها لصفحة عزيزتي الجزيرة الاان هــذا لا يعنــع ان أقــول حسب وجهـة نظري.. اذا كان ما نكتبه مطروحا للجميع لرفضه او قبوله فان مشاركة القارىء والتحاور معه عبر (عزيزتي الجزيرة) يحقق عدة اهداف منهانــ

١\_ ان الحوار المتصل بين القارىء والكاتب أو الكاتبة يخدم الموضوعات الماروحة.. ويشري صفحة عزيزتي الجزيرة.. ويسلط الضوء على جوانب اخرى متعددة لها صلة وثيقة بالموضوع المطروح.. ومن ثم يحقق غاية صفحة عزيزتي الجزيرة والتي تتمشل في ايجاد ترابط وتواصل بين الجريدة وقرائها ويين القارىء ومن يكتبون له! من رجال أو

٢\_تعطي هذه الصفحة \_ أي عزيزتى المبزيرة بأتعطي عناهب الموضوع المطروح كاتبا كأن اوكاتبة تصطيه الفرصة أن يوضح وجهة نظره أو التبس على القراىء الفهم.. وتعطيه الفرصة أن يكون قريبا من قارئه وقرائه.

٢٠٠ تعبطي القبواء فبرصتهم في نشر ارائهم وتعقبياتهم ويالتالي اذا كأن يتعذر على لحد من القبراء الاتصال الشخصي مساحب الموضوع المطروح للنقباش يمكنه عبر عزيزتي الجزيرة ايصال رأيه لاكبر عدد ممكن من الناس ومن قراء الجريدة....

٤\_ثم أن الموضوعات المطروحة باقلام القبراء وأراثهم دليبل او مبؤشر يعكس اهمية جانيين نسقطهما من ذاكرتنا لحياتًا! الجانب الأول.. يكشف لنا عن سسؤال مسادا يهم القساريء اكتسر من الموضوعات المطروحة بالجبريدة؟! وأي الموضوعات وجد صدى اكثر من غيره؟!! وما هو مستوى اهتماسات القارىء وثقافته ووعيه وتطلعاته من صحيفته!! والجانب الثاني.. يكشف لنا عن موقع الكاتب او الكاتبة من حيث طرحه لموضوعاته التي تهم القراء. فعن هو والكاتب، الذي تكون موضوعاته غىالبا موضع نقاش؟! ومن هو الكاتب الذي يحظى بأكثر التعقيبات المختلفة على ما يكتبه بين معارض ومؤيد من القراء؟! هذا يفيد الجريدة نفسها لكي تقوم بتقويم عملها ودورها في خدمة المجتمع.

٥-يمكننا أن نقول أن الحوار المتصل والذي يتكرر حول موضوع معين.. قد يلفت انتباء الجهة المعنية به وبالتالي يساهم في اثخاذ قرارات وحلول افضل ويعملي اضاءات متعددة قد لا تكون خاطرة ببال الجهة المعنية نفسها أي كأن الصفحة قامت بدور استفتاء او استبيان مع اختسلاف معنى الاستفتساء عن الاستبيان كما نعلم بالطبع. الا أن الجريدة في صفحتها هذه وتعدد المشاورات والاقتراحات والاراء حول موضوع معين ممكن ان تقدم استفتاء للجهة المعنية التي يهمها الامر لكي تضعه في اعتبارها أَذا شامت للبحث عنَّ

ريما تكون هـذه الملابسسات أو هذه الافكار تعبيرا عن دور (عزيزتي الجزيرة)

وتقديرا لهذا الدور الفعال امد يدي وأجود بما استطيع تعاونا معها وتجاوبا مع القراء الكرام الذين شاركوا بأرائهم حول موضوعاتي المتواضعة الجهود التي لا احب فيها شيئا سوى انها كانت في يوم من الايسام حبلا لا ينقسطع بيني وبسين القارىء الكريم.. وصلة لا تعبر عني كما أريد غير انها صلة ترابط بين وجودي في الجريدة .. وبين القارىء الكريم حيث

قهل تسمع في الجريدة ان احتل هذه والمساحة، وأخوض في لجة عزيزتي الجزيرة؟! وهل يسمح لي الزميل المشرف على الصفحة ان ابضل حوار صفحتـه واحتل مسلحة منها لا هدف لي فيها غير المشاركة الودية لما يشرف هو على نشره ونشر هذا الذي بين ايديكم الان! فلا تقول بهذه المشاركة منا يقوله الشناعر (انام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم)!! مع الاعتذار للشاعر الكبير! وإن كنت اعجب بمقولته

وقبل أن أبدأ المواجهة مع القراء.. كنت كلما قرأت تعليقا يخص موضوعا اكتبه أو موضوعا يكتب غيري.. كنت اتمنى لو استطيع الرد والمشاركة في حينه في حسين نشر التعليق والتعقيب لكن بالنسبة في من الصعوبة بمكان ان ارصد عزيزتي الجزيرة باستمرار واتابع نشر تمليقي على التعقيبات التي تنشرها لان نَلُكُ يَعْنِي أَنْ أَكْتَبَ عَلَى ٱلْأَمَّلُ أَسْبُوعِيا فِي عزيزتي الجزيرة بالاضافة الى الهوامش واليوميات! وحتى لا يحدث هذا فضلت أن أجمع ماأستطيع جمعه من ربود القراء حتى يتم نشرها والتعليق عليها في

وأبدأ اولا مع القارىء الكريم احمد الفامدي - الطائف - الذي قبال (قرأت كغيري مقالا للاخت جهير الساعد في يهميات الجزيرة العدد (٤٥٠٠) الصادر يرم الاربعاء ٢ جمادي الاولى ١٤٠٥هــ بعنوان عريض (ماذا تريد المرأة من الرجل) وإن اناقش هذا الموضوع الذي احتل كُل تلك الصفصة..) ياأعزائي.. كثيرا ما كنت اقرأ في بعض الردود على ما اكتبه في البوميات تناقش الخط العريض للعنوان ومساحة الموضوع.. انن لابد أن اقـول.. أن اليوميـات والخط العـريض ومساحتها ليست تخصيصنا لجهج عبداته المساعد، واليوميات، مسلحة في الجريدة يبومية اقلبوا الصفحات الان سوف تجدون (اليوميات) عنوانها بالخط العريض ومساحتها كما هي لجهير هي لغيرها. الغنوان بالضَّط العريضَّ والمسلحة لا تتفير في كل يـوم من أيام الاسبوع ام ان القارىء الكريم لا يقرأ الا الاربعاء !!؟ ام لاتي أمرأة تستكثرون على أن أفكر ويكون لي يوم محدد في الاسبوع أنفرد فيه وحدي كأمرأة تكتب في اليوميات بالتزام مساواة بالذين يكتبون بها!! اسا بخصوص سا يقوله القارىء الكريم (اكتبي عن المرأة بنفس الاحساس الذي تكتبين فيه عن الرجل) فلذا كنت ترى بالخي ان ما اكتب عن الرجل هو (كضط بياني لا يستقر على وضع معين) كما تقول في ربك فهل تريد ان أرتكب ثفس الطريقة في الكتابـة عن المراة!! \_ الطريقة \_ التي تـرفضهـا انت؟!!! ام تود ان تقول اكتبي عن المرأة ما لا يعجبها لان ما تكتبين عن الرجل لا

أخي الكريم.. حين أكتب لا أميز بين الرجل والمرأة التمييز الذي انت تقصده.. واذا كنت اسلط الضبوء عبلي سلبيبات بعض الرجال فهذا لا يعنى أن كل الرجال على هذه الشاكلة.. أن المشكلة أنك وأنت تقرأ لي لا تستطيع ان تنسى \_ بالطبع ـ اني امرأة ولذلك تتوقع أن اظلم الرجل بين سطوري بناء على دوران الاسطوانة المشروخة \_ الرجل يظلم المرأة.. والرجل سبب مشاكل المراة.. لاني امرأة تتوقع ان اردد او اكتب ما يفسر هذه الاقاويل.. لا ياسيدي تريث وتمعن! وحاول ان تكون موضوعيا وحياديا وانت تقرأ سوف تكتشف اني حينا اقف لمعالح المرأة واحيانا لمسالح الرجل حسب المقيقة واتجاه الموضوع والمراد من الفكرة المطروحة وحسب ما يمليه عني يقيني أن الكتابة ليست مجالا لتضييع المقائق

يعجبنا كرجال!!!

الان أن أرد على القارئة الكريمة مها مسالح الصويلع في عدد الجزيـرة رقم (٤٥٢٢) صفحة عزيارتي الجازيارة.. أختار أن أرد عليها لان ردها هي سيكون ردا على القارىء احمد الغامدي دون ان نظم!! ودون سبق اصرار او ترصد!!! القارنة الكريمة مها صالح الصويلح تعلق على لقاء صفحة وجها لرجه الذي كثت فيه أجيب على أسئلة الزميل محمد العتيق والذي أعرضه أن اللشاء كنان يحمسل اجاباتي الشخصية ومع ذلك لا مان عندي على الاطلاق ان تتدخل العزيزة مها لتعديل اجاباتي الشخصية فقط لي تعليق.. تقول القارئة الكريمة (ذكرتُ جهير أن السياحة في الملكة تحتياج الى توفير الاملكن السياحية) وتشير القارثة الى ان بلادنا تحتوي على اجمل مصائف العالم. انت تعرفين عزيزتي واجزم انه لم

والبعد عنها بحجة انى امرأة!! واختار

يغب عنك ما اعنيه وهو ان المقصود توفير اماكن لسكن السياح حيث ان ما نعرفه أن الايجارات باهظة الثمن واحيانا ننفق في الداخل ما يفوق انفاقنا في الخارج!! وما اعنيه هو ان تكون المساكن متوفرة دون استغلال موسم السياسة لرضع الايجارات!! واذا كنت احاول ان اتصيد في ردك ما يجعلني ارد عليك كما تقعلين

عـزيزتي فمقـولتك عن تـوفير الامـاكن السيلحية تجعلني اتسامل هل الاساكن السياحية يتم انشاؤها حديثا لتكون من الاثار والمعالم؟! \_ المعالم البارزة!! الذي أعرفه أن الأثار لا يتم انشاؤها بالطلب!!! اسا الفقرة التي تقبولين فيها (ذكبرت الاخت جهير أن التخصصات ألانسب للفتاة هي نساء وولادة.. وكمبيوتر....) نعم يأعزيزتي ذكرت ذلك بناء على سؤال معنساه مسأقى التخصصصات الانسب للفتاة؟!! وهذا هو الانسب حسب وجهة نظرى ويقل فيه عدد المنتحقات به اي ان

الاعداد التي تلتحق بهذه التخصصات لا تضاهي الأعداد في التخصصات الاخـرىّ.. قلت هذه هي التخصصــات ويالتالي ليست اجبارا ان تكخل فيها مها و لبني او ليسل هذه هي التخصيصات الناقصة في رأيي.. ومن شاعت أن تلتحق بها هذه رغبتها ومن ترفض لهـ ارغبتها ايضا!!! ما رأيك!! واختصر لانتقل الى الفقرة التي تردين فيها على القارىء احمد الغامدي دون أن تعلم!!.. ودون علم منك! تقولين في ردك بناء على سؤال (مأذا تعنى لك كلمة رجل) وكانت اجابتي الشخصيـــة له اي لرجــــاي اي لُزوجي.". وهذا رد على القبارىء الكبريم أحمد الغامدي الذي يقول عنى ان الرجل مظلوم بين سطوري!!!! هذه هي منـزلة من اظلمه!!! حتى اجاباتنا الشخصية يجب ان تكون من وحي أراء ورغبات الجميع!! ولابد حين ينكتب وجهة نظرنا ان ننوب عن الجميع!! لا \_ عزيزتي الصفحة اعلنت بالضط العريض جهير الساعد تقول!! فهل محسوب علي رآيي الشخصي؟!! أما مقولتك (كم من رجل ظالم اصبح كابوسا في حياة امرأة) فانا في اجابتي لم اتحدث عن حياة كل النساء ولم انتَّاول حياة اي امرأة كنت اتحدث عن جهير فقط وانتقل الى رد الاخت نورة عبدالعزيز المسعودي التي تقول (انني على يقين إنه لا تستطيع المرأة اية امرأة مهما امتازت بالحكمة وقوة البأس أن توفق بين عملها داخل البيت وضارج البيت).. ولم تنجح \_ حسب رأي الاخت نوره - ولم تنجع في حياتها الزوجية الا تلك التي يزور زوجها مطاعم الوجبات

١\_ ظروف عمل ألمرأة نقمتها ليمنت بالضرورة ان يكون عملها بيدا وينتهي مسع بدء عصل الزوج ووظيفته.. اي انَّ التي تعمل في الجامعة كمعيدة مثلا ليست كمن تعمل معلمة في التعليم العام! والتي تعمل طببية ليست كالتي تعمل مدرسة او معلمة او مديرة مدرسة والتي تعمل ممرضة ايضنا ليست ظروف عملهنا كالبقية وهكذا تختلف المواقف باختلاف

السريعةً!! عن يقينك اخت نورة اخالفك

الرأي.. فمن ابن لك هذا اليقين؟ ومن ابن

لك هذه الاحصائية اليقينية!! عزيزتي

ليست هناك امراة استطاعت ان توفق بين

بيتها وعملها موقفا تتحكم فيه ثلاثة

طبيعة العمل فهل كلهن عندك لم ينجحن في حياتهن الزوجية من اين لك هــــذا الحكم! بعض انسواع الوظائف يتشهي دوامها الساعة ١٢ ظهرا ويعضها الواحدة ظهرا ويعضها يشتلف موعدبـداية العمـل.. والمهم هــو كيف تستفيد الزوجة من طبيعة عملها وتتكيف معه بحيث يخدم حياتها الزوجية!! لن ازيد التفاصيل لان هذا موضوع كمامل اعدك ان شاء الله ان اطرحه في القريب

ay. March 8, 1985G. - Jumada Al-Akhira 17, 1405H. - No. 4544

٢\_ وعي الزوج نفسته او رضاه عن حياته وظروفها.. والله اذا كان الزوج راضيا ان يـزور المـطاعم المسريعــة الوجبات فهذا يعود له ولتعامله مع زوجته ولا اعتقد أن هناك رجلا مجبورا أن يطبع زوجته في كل شيء بالعكس ان القوامة له ومن واجيه ان يدرك ظروف حياته ويقوم بترتيبها كما يشاءمع انفاقه وتوافقه مع زوجته ولا اعتقد ان هناك زوجة عاقلة مؤمنة لا تطيع زوجها في حقوقه وواجباته!! أن الحياة الزوجية ليست حياة عشوائية وبالتالي اي تقاهم فيها لا يتفع فيه رأيي او رأيك انما يعود الموقف الى الزوج نفسه والزوجة نفسها.. والزوجة العاقلة لا تهدم بيتها!!

٢\_ الظروف المعيطة والتي تدفع الزوجة الى العمل ومدى تقديس زوجها لذلك وايضا هذا يعود الى طبيعة علاقتهما

ولا يضوتني وانا اختصر الرد عسلى القرآء أحتراما لساحة عزيزتي الجزيرة لا يغوتني ان ارحب بالاخت وقَّاء الطيب في عالم الكاريكاتير.. واشكر القراء الكرام جميعهم.. الاخ احمد الفامدي.. والاخت مها الصالح.. والاخت نوره السعودي.. والاخ حسن الظافر.. والاخ كمال القبلي وكل قارىء كريم لم يتردد ان يجود برأيه حول ما اكتب واعتذر اذا فاتت منى وضاعت على بعض اسماء كريمة ساهمت

في أراء للنقاش عبر هذه الصفحة.. واخلص الى نتيجة على اعتبار أن هذه اول وأخر مرة احتل فيها مساحة من صفحة عزيزتي الجزيرة..

۱\_ ان ما تطرحه من أراء خصوصا حول الموضوعات التي تتعلق بحياة المراة والرجل.. غالبا ما تكون الردود في هذا الشأن ان كلا منهما يحاول ان يجعل الكرة في مرمى الإخرا! أي نناقش هـذه الموضوعات كأننا نتتاول دور فريقين كل اصبوأت تؤيد هذا الفريق واصبوات تعارضه والقضية ليست مطروحية للنقاش على هذه الصورة. نأمل أن يكون الوعي هو سيد الموقف بحيث ندرك أن المشكّلات التي تحارح على صفصات الصحف بين الراة والرجل هي حياة لها ظروفها وملابساتها والمراة تحتاج الى رجل والرجل ضرورة في حياة المرأة ويحتاجها ايضا!! ولا ننسى أن هناك الاب والاخ والاخت وهكنذا فنلمناذا نحصر اهتماماتنا فقط بكيل الاتهامات كل فريق ضد الاخر!! حتى الاقلام الرجالية حين ترد على مثل هذه الموضوعات تتناول \_ المرأة وظروفها مواحمتها للحياة وقدرتها او عجزها وما الى ذلك... لكن لا تطرح النقاش موضوعا عن مشكلات الرجل بحيث لا يكون التركيز منصبا كله على المرأة فقط وحتى يكون النقاش موضوعيا

٢\_ بعض الردود ينطلق من قاعدة (خالف تعرف) أو يأتي على طريقة خالف تعسرف دون محساولة للتسريث والتمعن والقبراءة الهادئية التي تندل عبلي فهم المطروح.. معايجعلنا تأميل ان تعوينا صفحة عزيارتي الجزيارة على القراءة المتأنية وعلى بعد النظر ومحاولة بذل جهد في الفهم والاستيعاب.. ويعض الردود تكون في حوارها ونقاشهما اروع واكثر وعياً من الكاتب نفسه أو الكاتبة اللذين

وشاملا.

طرحا الموضوع للنشر.. ٢ يجب أن تظل الروح في عزيارتي الجزيرة كما هي عليه نقية في تبادل الرأي.. ودودة في صدر رهب!!! تحياتي .. واعتذر كل الاعتدار ان

جهير عبداله المساعد

وعندما تسال احدهم لماذا!! يجييك بان التقاهم الذي كان ينشده قبل الزواج أصبح سرابا بعد الزواج ولم يعد هناك

وقت لترتيب الحياة الزوجية بين والشاب والفتاة، مرة اخرى والعزم على خوض الزواج مطلوب في ظل الوضع الذي يعيشه الشاب داخل منزله.. هذا هو تفكير الكثير منهم.. ويبقى اللوم في هذه الحالة دعلى الفتاة، التي عجزت في نظر الكثيرين عن امتصاص «متاعب الرجل» وتحويل المنزل الي

عش زوجي مريح .. قد يكون هذا صحيحا والسبب الرئيسي في ذلك.. أجيره بكل قوة.. الى تربية هذا النوع من الفتيات داخل منازل اهلهن قبل انتقالهن الى منزل الزوج.. فالفتاة كانت تعيش حالة رفاهية متناهية مسائق وخادمة، دون ان تكلف نفسها قليلا من الاعتماد على النفس وعندما تنتقل الى الحياة الزوجية تجد نفسها عاجزة عن القيام بواجبها المنزلي.

لكن السؤال الذي ييقى حائرا في اذهان الشباب دون الحصول على اجابة مقنعة هو.. من هي الفتاة التي تقبل الزواج من رجل لديه عدد من الاطفال؟ واذا لم يجد فكيف تكون حياته .. وهنا بيت القصيد ..

## • • اعلى كلام:

لمادًا اراك على كل شيء بقايا.. بقايا!! اذا جاءني الليل القاك طيفا وينساب عطرك بين الحنايا لمأذا اراك على كل وجه وكم كنت اهرب كي لا أراك فالقاك نبضا سرى في دمايا.

#### المتكن في غيير الاصلاء ٥٥ څير لندود طريزتي الجزيرة وتان

عزيزتي الجزيرة ...

تحية طبية .. وبعد : طالعت كغيري ماكتبه سعادة الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس رئيس تحرير هذه الجريدة تحت عنوان مارأيكم في ندوة عزيزتي الجزيرة . وإنا كغيرى أرى أن هذه الفكرة جيدة تحسم القضايا . وكلنا مرحبون بها لان الندوة ستكون لها النتائج حول الموضوع الذي ستدار حوله الندوة ولاشك ان هذه الفكرة التي ابداها الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس فكرة تجعل من النقاش حلا يستفيد منه الجميع لكن ياتري ماهو الموضوع الذي ستدور حوله الندرة وانا اتمنى أن يستقر جميع القراء على موضوع (ما) ذي اهمية بالمجتمع ليستفيد منه الجميع وانني ارى أن الموضوع الذي سيحدده القراء سيكون دافعا للندوة ولجميع القراء . اضافة الى انه سيكون خلا منصفا تجاه الموضوع

المماروح أياه لكن المشكلة أذا اختلف القراء كل حسب فكرته أو موضوعه او رأيه او قضيته لان كل واحد يحب ان تطرح قضيته التي هي قضية الجميع هي الأحق بالندوة .. عموما نحن في انتظار تجاوب الاخوة القراء ومتى يكتمل التجاوب فسنكن على استعداد للندوة لكن بقي انني ارى ان من الافضل ان تكون الندوة حول اي موضوع كثرت

التعقيبات وردود الفعل عليه دون جدوى وحبذا لو يصرف النظر عن موضوع ضعف الطلاب في الاصلاء لانه مسوضوع لايستحق الندوة حقيقة والسبب معروف لان قضية الاملاء والكتابة والخط موهبة . اما بقية الأراء والقضايا فانها حقيقة تحتاج الى علاج حاسم . ولاشك انه توجد هناك اكثر من قضية تستحق الندوة . وتقبلوا خالص تحياتي ..

----

مكتب الجزيرة \_ جيزان

سلطان احمد مهدى عريشى

رنيس التعريره محمد ناصر بن عباس = هاتف: ۲۰۹۰۵ نانب رئيس التحرير: همهد عبدالله الوعيل « عاتف: ١٦٦٦٠٠ مدير التمرير، هاس عبدالعزيز الهاس ، هاتف، ١٩٤٨٤٤

ليس بالأمر التقليدي أن أذكر بأن الزملاء عندما طليوا إليّ كتسابة هسذه الزاوية اننى احترت كيف أبدأ، وكيف انتهى بفائدة للقارىء. فطبيعة هذه الزأوية تقوم على رؤية ذاتية بيثها الكاتب دون تحديد لموضوعها، وحينما اضفنا الدلالة الأولى لفكرتها قلنا على

هناك معدل زمنى في حياة كل انسان يفرض نفسه قصدا وعنوة، كيف؟!! أخلد إلى الراحة، أو هكذا أعقد العزم، تواتيني فكرة فأحفل بها، وأنظم عناصرها، وربما خرجت الى حيز التعامل سوية متكاملة، لكنها لم تخضع لمقاييس التحديد الذهنى زمنا ومكانا، فهي تواترت خارج نطاق والبرناميج، المعتاد، وهكذا ترسيخ ساعتها ودقائقها في ذاكـرتي كعمل حيوي، وان كانت تتصف «بالمندفة». من غير المعقبول، أن يقصر «الشعراء» لحظة الالهام عليهم، فكل فكرة ابتكارية جديدة، تحط من غير دمسوعد، هي إلهام، ونعمة من الله، فكاتب القصة، والدارس والباحث بكل المضاهيم المتعارف عليها، وكنذا المخترع، عندما يتوصلون الى اي شيء جديد خارج نطاق «الترتيب» المعتاد للواجبات، قد اعتبره \_ويكل تأثيراته، وانعكاساته \_ ساعة متميزة الدقائق والثواني في حياتهم، فالقصود إذن بالساعة (٢٥) في عرفنا كأسرة تحرير بهذه الجريدة، تلك الساعة التي يستطيع المرء خلالها انجاز عمل طيب بصورة غير متوقعة، وكم من اختراع ولدته والصدفة، في ساعة زمن غير واردة في حسبان المخترع.

وهائذا، أخوض نفس التجرية معكم، فأبسط رؤيتي، وإن خالفني فيها بعض زملائي حينما «احتلوا» مذا الحيز قبلي، فاننى احتكم اليكم، والى لقاء متجدد ان شاء الله..

محمد بن ناصر بن عباس

وويهن ينثني هنثك

ම්අවුළුනු ල්රිදුම් ලුඩු



يوسم هذا الجهاز الآلي المعقد ، الروبوت ، ان يقوم بكثير من الاعمال بدلا من السير الذي ينقل البضائع او (الترولي) الذي يدفعه الانسان باليد داخل المسانع والمخازن .

ويوسعه ان يحمل عشرين كيلو جراما (٤٤ رطلا) ويجرى على ثلاث عجلات ويعمل بالبطارية لمدد تتراوح بين ثماني واثنتي عشرة ساعة قبل ان يحتاج الى الشحن من جديد، وتمة اجهزة حساسة مثبتة بالعجلات تساعده على تغيير الاتجاء في حالة أن تعترض طريقة عقبة من العقبات. قد يفيد في نقل الادوات والأجهزة الدقيقية كالصمامات، ولوحات التحكم والالكترونيات وقد يستفاد منه في دور النشر لحمل الكتب او الصفحات التي تحتاج للمراجعة

سيارة المقاضي (البيك أب) الى اليخت بريطانيا ؛ الشاخر المخصص للشرهات البصرية.. لانها كلها اشياء لايستخدمها الانسان كل يوم وبالتالي فلا داعي لان يدفع وحده لا.. إلعاب ثمنها كاملا وانما يمكن أن يتشارك فيها مع آخرين . ويقدم الكاتب بعض النصائح المفيدة الاطفال

صيحة جديدة في امريكا تقول أن كل

شخص یستطیع ان یعیش مثل

المليسونيسرات وذلك ببسساطة عن طريق

مشاركة ما يملكه مع الاخرين ومشاركة

الاخرين ما يملكونه.. ويقول الكاتب

مؤلف كتاب ، الشاركة ، ان الشاركة

ستكون هي سمة المستقبل.. وان الافراد

الان يشتركون في ملكية كثير من الاشياء

مثل السيارات ومناشع اخشاب التدفئة

والسلالم الصغيرة النقالة ومولدات

الكهرباء الصغيرة وغيرها من الأمتعة

والادوات التي يدفع الشخص منقردا

مبالغ كبيرة من دخله ولايستخدمها الا

والفكرة بسيطة .. اذ يجتمع شخصان

او اكثر ويتفقون على شراء شيء معين مع

الالتزام بالمحافظة عليه وصيانته .. وهكذا

فانه اذا كان الشخص الفرد يستعمل

منشار خشب التدفئة الميكانيكي مرة في

الاسبوع فان لا حاجة به لشرآنه وانعا

فقه مكن أن يسهم في ثمنه ويهظل

محتفظا بنفس الحق في استخدامه بنفس

القدر. وقد ذكر الكاتب حالة قامت فيها

اربع اسر بشراء ماكينة كبيرة لتلميع

الارضيات لاستخدامها بشكل مشترك

ولم تكن ميزانية كل اسرة على حدة تسمح

ويشير المؤلف الى ان مجال المشاركة

غير محدود ويمكن ان بيدا من مجرد المثقاب اليدوي الميكانيكي البسيط الى

لها بشراء الماكينة وحدها.

نادراً من فترة الى اخرى .

الامسريكي نويس رونه

ارتفاع قيمة

تذاكر السفر

في بيروت

السفر المنكرة في بيروت ٢٠

يِّ الْمُانَة دفعـة واحدة وسـط

تَحْـوف من ان تـؤدي هـذه

الزيسادة الى انحسسار قسطاع

وبندات امس منكباتيب

السيلحة والسفر بتطبيق

الزيادة الاخيرة التي كانت قد

اعلنت يوم الاربعاء وبسررت

النقابة هذه الزيادة بالتدهور

الصاهمل في اسعبار الليبرة

الوطنية واقرت بانها ستؤثر

خطوية

بكل ثقة قدم الشاب خاتما

أنيقسا للفتاة التي يعترم

الزواج منها لكنها ردته

قائلة أن هناك أخر سيتقدم

ردت الفتاة.. لن اخبرك

وريــر شنــون

المستهلك في

ببريطانيا اصدر

قرارا بحظر بيع

لعب الاطفال

الصغيرة الحجم

التي يمكن ان

ببتلعها الاطفال..

وشبعبل الحنظر

كذلك لعب الاطفال

التي على شكل

فيانت تنوي شيراً به لكن الشباب صاح قنائيلا: لن افعل ذلك انني فقط سآبيعه

قسالها؛ من هو؟

هذا الخاتم.

على حركة النقل الجوي..

النقل الجوي في البلاد..

ارتفعت امس اسعار تذاكر

ق هذا المجال أولها اختيار الشريك المناسب غير الأناني والذي يحرص على السلعة المشتركة ويصونها.. وثانيا ضمرورة وجود الاوراق الشموتية التي تؤكد ان ملكية السلعة مشتركة وخاصة ف السلم الكبيرة الغالية مثل السيارات.. ايضا من الضروري التأكد ان الشركاء في السلعة لديهم نفس الغيرض من شرائها.. فاذا كانت سيارة لشراء الحاجيات من السوق فانها لابد وأن تكون كذلك بالنسبة للجميع.. أي لايستخدمها احد بشكل تجاري مثلا. واخيرا لابد من الاتفاق على صيغة لتصفية الشركة اذا ما قرر احد الشركاء

الحمر كانوا اول من عرف الثلاجة الخاصة بحفظ اللحوم في التاريخ. وذلك قبل حوالي احد الغابر.

ففي مقاطعة

يبدو ان الهنمود المنطقة الواقعة في تلك ثلاجات الأسكيمو اكثر هذه الثلاجة التي التي تعنى بـتــاريــخ

عشر الف عام تقريباً. اكسفورد الاسريكية، احتمال أن يكون البناء عثر علماء الآثار مؤخرا الحجري الصغير عبارة على مصندوق، من عن قبر او جنز، من الاحصار تحت قساع مقبرة، استبعد كليسا بحيرة ازيسكوس. ذلك. وعلل رايه بالقول ولاحظ هؤلاء الشبه بين ان القابر تحتوي عادة اسلوب بناء هذا على تحف اثرية وادوات المستودع الصغير وبين كان يستخدمها الانسان المستودعات التي تبنيها القديم. وفيما نفى ان قبائل الاسكيمو في يومنا يكون هناك برهان اكيد هذا والتي تستخدمها في حول صحة كون البناء حفظ لحومهم من التلف. ثلاجة اثرية. عاد وقال ويستدل من هذا ان جميع الدلائل تشير الاكتشاف ايضا. أن الى الشب الكبير مع

المقاطعة. كانت شديدة من شبهها لاي شيء اكتشفت في ولاية ماين، الانسسان في متحف البرودة يوم عاش الهنود أخر، فيها في ذلك السارسخ

يسروس بسوركيسو عن

الكوميدي المحترف يترك وجهه دائما في اصطدام شاحنة

غاز بحافلة

جوادا الاجارا - اف ب.. نقي شلاثون شخصا مصرعهم واصيب عدد غير محدد بجراح اول امس اثر اصطدام بين حافلة للركباب وشلحنية صهرييج كأنت محملة بــه ٤ الفُّ لتر من للغلز على بعد ٦٠ كيلو مترا من مدينة بوسط المصيك واشسار التلفريـون المصلي.. الذي لم يـوضح ظروف ألحـادث... الى ان رجــال الاطفاء يراقبون تسرب الغاز عن الشلحنة

وانه من المستبعد حدوث انفجار..

# أين ذهب الرئيس!!

رغم صعته ووقاره إلا ان الرئيس الإمريكي الإسبق كالفن كوليدج -Cai الإمريكي الاسبق كالفن كوليدج -vin Coolidge

فالكرسي الذي امامهم خال.. ومن ينظر الى وجه الرئيس كوليدج يلاحظ وجها هادئنا ولذلك فان البعض

وموت ۳۰ شخصا

(١) الجبيل وينبع، مدينتان صناعيتان، معبرتان عن (ملحمة) التصنيع التي خاصتها الملكة بكل ثقة

فحقات من النتائج ما يبعث على التقدير والاحترام : الجبيل · • اكم تسيوعي \* م إلك تسمة بينيع • • اكم

تستوعب ١٥٠ الله نسمة، وقد بلغ ما انافته الهيئة اللكية للجنيل وُيَنْيَع ٣ ﴿ ٨ بَلِيونِ رِيلٌ وَهِيَّكُ عِنْوه فيد

التنفيذ بقيمة ٣٧ مليون ريل (٢) أرتفع هجم البضائع الفرغة في مولِنيءِ الملكة عشرين ضيعة ونما بمعدل مستوى متوسطمقداره ٨ ، ٣٧٪ فراد من ٨ ، ١ مليون طن عام ١٣٩٠هـ الى ١٠ مليون طن عام ١٠٠٠ ١ ١هـ (٧)

ورفقا للمؤرخ دبول جونسونء قان الرئيس كوليدج كان يضغط جميع الأزرار التي على مكتبه ثم يختفي تحت المكتب وسنرعنان منا يهبرع معناوننوه وسكرتيروه بكل قلق وتنرقب لسماع توجیهاته وتعلیمات. ، لکن دون جدوی

القبس المحتلة ــ الجب.. تبطل حملة القمع الصهيبونية كبافة نشاطات العرب في الإراشي المحتلة بما فيها الجانب الثقائي الذي تعتبره حكومة العدو بمشابة مصرك اخر للانتضاضات التي لا

واول امس تنقسم ممسؤولو فسرقنة (الحكواتي) المسرحية الفلسطينية الى ألحكمة الاسرائيلية بطلب استثناف مشان السماح بعرض القيلم الظسطيني (جيتو غزة) وذلك بعد ان كانت سلطات الإهتلال

وطبقا يَّا ذكرته تلك السلطات (فيأن الفيلم يشجع على الثورة ويحث الشياب على الانخراط في صفوف متظمة التحريس وقد آكد مسؤولو هذه الفرقة المسرحية التي تمارس أنشطة تضافية شتى في

غَرَّةً \_ فَبِلُم وِثَاثَقَي بِسَنَّنَدُ الْ قَصْةَ حَقَيقَيَّةً لام فاسطينية يموت ابنها خلال مظاهرة يرصاص الجنود الاسرائيليين.. ويقول المسؤولون انه ليس هنسك ميرر لحنظر عرض هذا الفيلم.. جدير بالذكر أن الشرطة الاسوائيلية

هلجمت مسرح (الحكواتي) في الاسبوع

الالتَّماس أن فيلم (جيتو غـزة) أو معزلُ

ق مطلع عَام ؟ - ؟ ؟ هـــ افتتح الحِيْعُ الشعبي والقريب من قرية العيبتة حوالي • عكم شعال الرياض ويا

مشروع للطاقة الشنسية في الحكم ويتلك من ١٠٠ مجمعا فعسما لانتاج ٢٥٠ كيلوو اطعن الطاقة (٤) معهد التمية المن والريف ضفن خطط التنفية تهدف الركتوبين الظروف المعشمية للمواطنين عن طريق الأقا التغييرات: الإساسية والكنفات الطامة وتطويق المبحد والرقاعة للمواطن السعودي لينما الدام الأولاد معالك الحديدة ... انها لمنة حضارة اسلاف سيونيجية حياة بانها الملكة العرجة السعودية.

الإرماب الاسرائيلي يطال الثقافة الفلسطينية

تَلَكُ أَنْ هَدَّه ليست الْمُرَّةُ الْأُولُى الْقَي تَعْلُرس الساخي واعتقلت مسؤول الضرقة ومعهم اربعة اشخاص لخرين... وقد اطلقت الشرطة سراحهم بعد ان استجوبتهم

## فيها الشرطة مثل هذه المنطورات الرامية لأرهابهم بهدف اثارة الشكوك حول لأوكز

وتشكل القطع المتناثرة في الغضاء

مشكلة حقيقية معرتوال أرسل للزيد

من الصواريخ الفضاء الحارجي.

كل شيء من بقلها الصواريخ التي الصبياح الباكس قد نسرى بعض نثأر تحطمت الى الاجسزاء المتنساتيرة من اوراق الأشجيار الميتة مبعشرا ضوق الاجسام الفضائية والنجوم الشوارع.. غير ان ذلك يهبون اذا ما وتهوى قطعة من هذا الركام يوميا عرفنا أن هناك ركاما مبعثرا حتى في الى الأرض ولان معظم الفطع تحثرق الفضاء الخارجي ايضا. عند دخولها المجل الجوي للأرض فان وهنالك حوالي ٣٦٠٠ قطعة من قطع الخردة التي تهوى لم تكر اهتماما

الركسام المبعثسر تسدور حسول الأرض حسيما ذكرت القيادة الامريكية للدفاع القضائي.. وتحوي قائمة هذا الركام

لعدة ساعات.. وقد اعلن المسؤولون اثر

# نجوم ني ظلام حلك

يعتقد الطبيب النفسي ولي سواك، أن مهمته تتشفص في سماعدة الأخرين على تبصر قواهم الداخلية ليتمكنوا على تجاوز مشاكلهم.. وهو يروي دائما ما عدث

لقد هربت من جعيم القوزاق في روسيا الذين المرقوا قريتها بالكامل والقت بتفسها في العربات التي شعمل القش واخيرا تمكنت من عبور الاطلنطي والنزول في أمريكا وكان عمرها ١٢ عاماً وعملت مدة ١٦ ساعة يـوميا لقونير لفعة المبيش وحاولت الذهاب الى المدرسة اثناء ذلك لكن قوة النوم معد العمل الشاتي عالت بيتها

وكانت تقول لاينها الذي اصبح طبيبا فيما بعد معندما تسود الدنيا تماسا امامك فيمكنك عندئد رؤية النجوم.

> المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص. ب ٢٠١٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جراتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ

الاشتراك ٤٠٠ ريكال بمسافسي ذلسك ابسام الجمعسة

ت٨٢٦١٣٣٣ - التحريس ت١٦١٦٤٥ - جدة [الادارة] ت:٤٠٠٩٠٠ ـ ٢٠٢٩٠٠٠ [التصريس] ت٢٤٢٧٢٠٠٠ الدمام ت ۱۱۲۱۲۸ ـ ۱۲۱۲۲۸ م حالل ت۷۲۱۲۲۸ م الها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ 🗖 الطائف الإدارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ \_ ٧٣٢٠٩٧٧ التوزيع والإعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ 🗅 بريدة ت٣٢٢١٦٩ 🗗 عنيزة

تؤدا الاحسساء ت٢١٤١٦٩ 🖸 الجسوف ت ٢٢٤١٤١٣ [] الرس ت ٥٣٠٤ ٢٣٣ [] المجمعة ت ٢٢١٦٦٦ [] الزَّلْقَى ت ٤٢٢١٠٨١ ۞ تبوك ت ٤٢٢٢٠٤ ۞ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٥ - (الإعلانات والتوزيع) ت ۲۲۰۵۲ ت شقيراء ت ۲۲۰۳۰ ، ۲۲۰۳۰ ت القيريسات تا ١٤٢١٥٦١ 🗖 الدوادسي ت ١٤٢٢٣٤ 🗖 حبوطة بنبي تصيم

ت ٢٥٦١ ما ١٥ القبولية ت ١٥٢١ ما معومة سيتي ت ٢٠٤٠٤ الخرج - ت ١٦٠١٤٠٩ الجيزان - ت ١٠٤٠١٠ الخرج عرعر ــت - ١٦٢٢٢٠٠ - ١٦٢٤١٥٤ - ينبع الادارة ب ١٩٨٨ ٢٣٨ ـ التحرير ت ٣٢٢٣٦٧٩ [] تونس ٢٩٧٥٩ ] النوعة في ١٩٩٠٠ 🗖 واشْنَطْرْ تُ٥٤ ٧١ ١٤٤ تَـ ٢٠٠ 🖫 لندز ت ١٠٩٣٥٠٩

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٣٦٢٣٢٥ □ المدينة المنورة الإدارة

الهيواتف: (السنترال) ٢٠٢١٠٢ ي ٢١٤٤٠ الإعالاتات: ٢٣٣٦١ الاملانات يتفق عليها مع الادارة او ضروع المؤسسة ومندوبيها

طبعت بمطابع الجريدة للطبناعة والنثور